

2020

LES SITES CULTURELS À PARIS EN 2019

ENQUÊTE DE FRÉQUENTATION

PRO ●
PARISINFO
● COM

PARIS
Office du Tourisme
et des Congrès

CONTACTS

**OFFICE DU TOURISME
ET DES CONGRÈS DE PARIS**
144, boulevard Macdonald
75019 Paris
PARISINFO.com

**Observatoire économique
du tourisme parisien**
Thomas Deschamps
Responsable de l'observation
statistique
tdeschamps@parisinfo.com

PRO • PARISINFO • COM

SOMMAIRE

01	SYNTHÈSE	P. 03
02	MÉTHODOLOGIE DE L'ENQUÊTE	P. 04
03	ÉVOLUTION DE L'OFFRE CULTURELLE À PARIS	P. 05
04	LES MUSÉES, MONUMENTS ET SITES DE LOISIRS	P. 06
	FRÉQUENTATION GLOBALE DES SITES DU GRAND PARIS	P. 06
	PARIS DANS LE CLASSEMENT MONDIAL DES MUSÉES	P. 09
	LES CLIENTÈLES EN 2019	P. 10
05	LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES	P. 14
06	PANORAMA DE L'OFFRE MUSÉALE PARISIENNE	P. 20
07	ÉTABLISSEMENTS AYANT PARTICIPÉ À L'ENQUÊTE	P. 23

SOURCES

Dans ce document, tous les graphiques et tableaux ont pour source des données de l'Office, sauf indication contraire. Pour toute reproduction, même partielle, merci d'indiquer la source « Office du Tourisme et des Congrès de Paris ».

L'enquête de fréquentation de 2019 compile les données de **57 sites** et de **89 expositions temporaires**. Elle met en évidence les principales tendances observées l'année dernière : une stabilisation de la fréquentation de la destination ; une croissance plus significative du marché national ; et l'impact des mouvements sociaux.

59,9 M

C'est le **nombre cumulé de visiteurs** pour les **57 sites** considérés. Ce volume de fréquentation est comparable à celui de 2018¹.

Top 10 de la fréquentation des sites culturels parisiens en 2019

Site	2018	2019	Évolution
1. Basilique du Sacré-Cœur ²	11 000 000	11 000 000	/
2. Musée du Louvre	10 105 962	9 600 000	-5,0 %
3. Tour Eiffel	6 067 817	6 171 964	+1,7 %
4. Musée d'Orsay	3 286 224	3 651 616	+11,1 %
5. Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne	3 551 544	3 273 867	-7,8 %
6. Muséum national d'histoire naturelle	2 308 625	2 400 267	+4,0 %
7. Cité des sciences et de l'industrie	2 213 192	2 385 299	+7,8 %
8. Arc de Triomphe	1 698 139	1 625 126	-4,3 %
9. Atelier des Lumières	1 204 000	1 392 313	+15,6 %
10. Musée de l'Armée – Invalides	1 208 199	1 252 095	+3,6 %

> Avec plus de 1,4 million d'entrées, « Toutânkhamon. Le Trésor du Pharaon » à la **Grande Halle de la Villette** a battu le record de l'exposition la plus visitée à Paris. Deux autres expositions ont dépassé le million de visiteurs en 2019 : « Van Gogh, la nuit étoilée » (plus de 1,3 million) à **l'Atelier des Lumières** et « Léonard de Vinci » (près de 1,1 million) au **musée du Louvre**.

Top 5 de la fréquentation des expositions temporaires en 2019

Exposition	Site	Ouverture	Fermeture	Visiteurs
1. Toutânkhamon. Le Trésor du Pharaon	Grande Halle de la Villette	23-3-2019	22-9-2019	1 423 170
2. Van Gogh, la nuit étoilée	Atelier des Lumières	22-2-2019	5-1-2020	1 392 313
3. Léonard de Vinci	Musée du Louvre	24-10-2019	24-2-2020	1 071 840
4. Picasso. Bleu et rose	Musée d'Orsay	18-9-2018	6-1-2019	670 667
5. Corps et sport	Cité des sciences et de l'industrie	16-10-2018	5-1-2020	610 000

1. Nous disposons de la fréquentation cumulée de 57 sites en 2019 (59,9 millions de visiteurs) mais la comparaison avec 2018 est effectuée à partir de 50 sites (59,3 millions de visiteurs), soit tous les établissements qui n'ont pas connu de périodes de fermeture significatives entre 2018 et 2019. 2. La basilique du Sacré-Cœur est avant tout un site culturel et n'exige pas de droit d'entrée. Ses chiffres de fréquentation se basent sur des estimations qui comprennent aussi bien les flux de touristes que les flux de pèlerins.



MÉTHODOLOGIE DE L'ENQUÊTE

57

C'est le **nombre de sites culturels** pour lesquels l'Office dispose de la fréquentation annuelle en 2019. Il s'agit de **musées**, de **monuments**, de **sites de loisirs**, de **lieux d'expositions temporaires** ainsi que des principaux **établissements religieux** de la capitale.

Les données recueillies permettent de quantifier et d'analyser, pour l'année écoulée :

- la fréquentation des expositions permanentes ;
- la fréquentation des expositions temporaires ;
- la répartition des clientèles nationales et internationales ;
- la répartition des clientèles groupes et individuelles ;
- la saisonnalité des musées et des monuments.

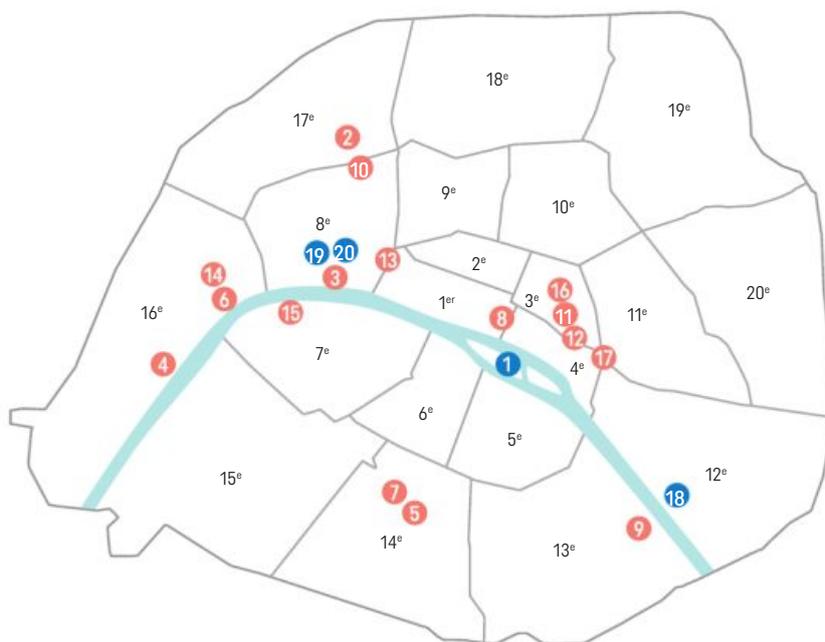
Il convient de rappeler certaines précautions liées à l'interprétation du travail de collecte et de traitement des données :

- > Pour certains établissements, **les chiffres de fréquentation représentent des données sensibles** et sont donc difficiles à obtenir. C'est pourquoi certaines données proviennent d'articles de presse.
- > Certains sites commercialisent des tickets couplés « **collection permanente et expositions temporaires** ». Dans ce cas, il est impossible de distinguer les chiffres de fréquentation des expositions temporaires de ceux des collections permanentes.
- > Certains établissements proposent – en plus de leur espace musée ou de leurs salles d'expositions – **des animations et attractions culturelles complémentaires**. La fréquentation globale de ces sites englobe donc une réalité plus large qu'un espace dédié à un musée ou à une exposition. Nous entendons ici par « fréquentation » uniquement les données liées aux collections et aux expositions permanentes, d'une part, et aux expositions temporaires, d'autre part. Lorsque d'autres activités sont intégrées dans un chiffre global de fréquentation, elles sont mentionnées en bas de page.



ÉVOLUTION DE L'OFFRE CULTURELLE À PARIS

L'activité culturelle de la capitale est chaque année stimulée par la création, l'ouverture et la réouverture de sites (les musées et monuments, mais aussi les cinémas, les galeries d'art, etc.). **Concernant les musées, on retient notamment en 2019 et 2020 :**



2019

- 1 Cathédrale Notre-Dame de Paris (fermée pour travaux : 16-4-2019)
- 2 Citéco – Cité de l'économie (ouverture : 14-6-2019)
- 3 Fluctuart – Centre d'art urbain (ouverture : 4-7-2019)
- 4 Maison de Balzac (réouverture : 23-7-2019)
- 5 Musée de la Libération de Paris – Musée du Général Leclerc – Musée Jean Moulin (réouverture : 25-8-2019)
- 6 Musée d'Art moderne de Paris (réouverture : 11-10-2019)
- 7 Musée de la Poste (réouverture : 23-11-2019)
- 8 Musée de l'illusion (ouverture : 20-12-2019)

- (Ré)ouverture
- Fermeture temporaire/partielle

2020

- 9 La Fab. (ouverture : 2-2-2020)
- 10 Musée Cernuschi – Musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris (réouverture : 4-3-2020)
- 11 Musée Carnavalet – Histoire de Paris (réouverture en 2020)
- 12 Maison de Victor Hugo (réouverture en 2020)
- 13 Musée national de la Marine (réouverture en 2020)
- 14 Palais Galliera – Musée de la Mode de la Ville de Paris (réouverture : 1-10-2020)
- 15 Musée des Égouts (réouverture en 2020)
- 16 Musée de la Chasse et de la Nature (réouverture en 2020)
- 17 Colonne de Juillet (réouverture en 2020)
- 18 Cinémathèque française – Musée du cinéma (fermée pour travaux en 2020)
- 19 Palais de la Découverte (fermé pour travaux de l'été 2020 au printemps 2024)
- 20 Grand Palais (fermé pour travaux de fin 2020 au printemps 2023)

→ Voir les ouvertures et fermetures de sites pour 2020 et au-delà sur [PARISINFO.com](https://www.parisinfo.com)

FRÉQUENTATION GLOBALE DES SITES DU GRAND PARIS

14

C'est le nombre d'établissements qui ont dépassé **le million de visiteurs en 2019**. Ils représentent **78,6 % des entrées cumulées** de l'ensemble des sites considérés.

Les sites du panel cumulent **59,3 millions de visiteurs en 2019**, soit un volume équivalent à celui de 2018³. Sauf mention contraire, le classement ci-dessous indique le cumul du volume des entrées pour les monuments ou les collections permanentes des musées et les expositions temporaires.

Rang	Site	2018	2019	Évolution
1	Basilique du Sacré-Cœur	11 000 000	11 000 000	0,0 %
2	Musée du Louvre	10 105 962	9 600 000	-5,0 %
3	Tour Eiffel	6 048 000	6 172 000	+2,1 %
4	Musée d'Orsay	3 286 224	3 651 616	+11,1 %
5	Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne	3 551 544	3 273 867	-7,8 %
6	Muséum national d'histoire naturelle	2 308 625	2 400 267	+4,0 %
7	Cité des sciences et de l'industrie ⁴	2 213 192	2 385 299	+7,8 %
8	Arc de Triomphe	1 698 139	1 625 126	-4,3 %
9	Atelier des Lumières	1 204 000	1 392 313	+15,6 %
10	Musée de l'Armée – Invalides	1 208 199	1 252 095	+3,6 %
11	Musée du quai Branly – Jacques Chirac	1 261 817	1 112 423	-11,8 %
12	Grand Palais – Galeries nationales	1 106 868	1 075 187	-2,9 %
13	Fondation Louis Vuitton	1 142 731	1 065 000	-6,8 %
14	Musée de l'Orangerie	1 004 287	1 029 975	+2,6 %
15	Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris	1 203 810	950 288	-21,1 %
16	Panthéon	859 800	890 503	+3,6 %
17	Observatoire panoramique de la tour Montparnasse	878 285	812 177	-7,5 %
18	Aquarium de Paris	607 610	700 547	+15,3 %
19	Catacombes de Paris	478 583	601 900	+25,8 %
20	Palais de la Porte Dorée	532 653	593 267	+11,4 %
21	Le Centquatre-Paris	629 642	585 093	-7,1 %
22	Palais de Tokyo	720 615	584 056	-19,0 %
23	Musée Rodin – Paris	580 298	570 650	-1,70 %

3. L'Office dispose de la fréquentation cumulée de 57 sites en 2019 (59,9 millions de visiteurs), mais la comparaison avec 2018 est effectuée à partir de 50 sites (59,3 millions de visiteurs), soit tous les établissements qui n'ont pas connu de périodes de fermeture significatives en 2018 et 2019 (pour travaux, etc.). Les sites suivants, signalés dans le tableau par « * », sont exclus de ce total comparatif : les tours de Notre-Dame, le musée d'Art moderne de Paris, la maison de Victor Hugo, le musée de la Chasse et de la Nature, le musée de la Libération de Paris – Musée du Général Leclerc – Musée Jean Moulin, le musée Cernuschi – Musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris, la maison de Balzac et le Palais Galliera – Musée de la Mode de la Ville de Paris. 4. Fréquentation hors Géode (fermée pour travaux depuis novembre 2018).

Rang	Site	2018	2019	Évolution
24	Parc zoologique de Paris	547 023	567 706	+3,8 %
25	Palais de la découverte	479 062	546 569	+14,1 %
26	Conciergerie	440 490	511 645	+16,2 %
27	Cité de l'architecture & du patrimoine	318 564	458 155	+43,8 %
28	Philharmonie de Paris – Musée de la musique	258 282	413 029	+59,9 %
29	Cinémathèque française – Musée du cinéma	394 000	385 000	-2,3 %
30	Musée du Luxembourg	423 318	357 186	-15,6 %
31	Musée Jacquemart-André	401 000	355 000	-11,5 %
32	Musée d'Art moderne de Paris* ⁵	537 085	289 467	-46,1 %
33	Musée Guimet	294 389	266 854	-9,4 %
34	Musée des Arts et Métiers	188 332	220 349	+17,0 %
35	Musée de Cluny – Musée national du Moyen Âge	158 687	216 111	36,2 %
36	Musée de l'Homme	241 000	204 566	-15,1 %
37	Musée des Plans-Reliefs	173 112	175 701	+1,5 %
38	Musée Bourdelle	57 822	161 493	+179,3 %
39	Musée de la Vie romantique – Hôtel Scheffer-Renan	62 132	154 663	+148,9 %
40	Basilique cathédrale de Saint-Denis	137 290	139 118	+1,3 %
41	Musée Yves Saint Laurent – Paris	196 056	132 939	-32,2 %
42	Château de Vincennes	139 658	132 690	-5,0 %
43	Monnaie de Paris – 11 Conti	170 000	130 000	-23,5 %
44	Tours de Notre-Dame*	476 319	126 094	-73,5 %
45	Musée d'art et d'histoire du Judaïsme	112 518	124 860	+11,0 %
46	Choco-Story Paris – le musée du Chocolat	80 000	80 000	0,0 %
47	Musée national Eugène Delacroix	80 299	75 000	-6,6 %
48	Musée Cognacq-Jay – Le goût du xviii ^e	67 570	66 307	-1,9 %
49	Maison de Victor Hugo* ⁶	175 675	58 016	-67,0 %
50	Musée de la Chasse et de la Nature* ⁷	127 038	53 704	-57,7 %
51	Musée de la Libération de Paris – Musée du Général Leclerc – Musée Jean Moulin* ⁸	7 168	49 570	+591,5 %
52	Musée Cernuschi – Musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris* ⁹	93 111	46 830	-49,7 %
53	Musée Zadkine	32 564	38 787	+19,1 %
54	Maison de Balzac* ¹⁰	12 556	28 284	+125,3 %
55	Crypte archéologique de l'île de la Cité	156 160	25 417	-83,7 %
56	Chapelle expiatoire	20 411	21 657	+6,1 %
57	Maison Auguste Comte	3 392	3 914	+15,4 %
58	Palais Galliera – Musée de la Mode de la Ville de Paris* ¹¹	88 867	/	/
TOTAL		59 264 015	59 288 365	0,0 %

5. Le musée d'Art moderne de Paris a partiellement fermé durant l'été 2018 pour rénovation. Il a rouvert le 11 octobre 2019. 6. La maison de Victor Hugo a fermé le 15 avril 2019 pour une réouverture prévue, avant la crise sanitaire, en mars 2020. 7. Le musée de la Chasse et de la Nature a fermé le 1^{er} juillet 2019 pour travaux d'agrandissement. La réouverture était prévue, avant la crise sanitaire, fin 2020. 8. Le musée de la Libération de Paris – Musée du Général Leclerc – Musée Jean Moulin a rouvert le 25 août 2019 après quatre années de travaux. 9. Le musée Cernuschi – Musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris a fermé le 28 mai 2019. Il a rouvert juste avant le confinement, le 4 mars 2020. 10. La Maison de Balzac a fermé pour travaux durant l'été 2018 et a rouvert le 23 juillet 2019. 11. Le Palais Galliera – Musée de la Mode de la Ville de Paris a fermé en juillet 2019. La réouverture est prévue pour le 1^{er} octobre 2020.

Une fréquentation globale stable entre 2018 et 2019

- > Avec une hausse de **+0,9 % par rapport à 2018**, les arrivées hôtelières du Grand Paris ont battu un nouveau record en 2019. Mais pour la première fois depuis 2016, le taux de croissance a diminué.
- > Certains sites ont toutefois profité du contexte pour battre leurs records de fréquentation, à l'image du musée d'Orsay (**3,6 millions de visiteurs**), du musée de l'Orangerie (**1 million de visiteurs**) et du Palais de la Porte Dorée (**593 000 visiteurs**).
- > À la suite de l'incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris, la basilique du Sacré-Cœur est devenue le monument le plus visité de la capitale.

Une fréquentation portée par la clientèle nationale

- > La fréquentation hôtelière en 2019 est marquée par une hausse des arrivées nationales (**+4,1 %**) et un recul des arrivées internationales (**-2,0 %**).
- > Cette tendance s'observe également au sein des sites culturels parisiens, avec une progression de **+3,5 %** de la clientèle nationale et un recul de **-1,4 %** de la clientèle internationale.

→ Voir « **Les clientèles en 2019** » p. 10.

Une saisonnalité marquée par l'actualité sociale

- > La fréquentation des sites a reculé en moyenne de **-14,3 %** au début du **mouvement de grève de décembre 2019**.
- > La majorité des sites ont enregistré une baisse de fréquentation (parmi lesquels le Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, l'Aquarium de Paris, le musée de l'Homme, le musée du Luxembourg, le musée Jacquemart-André, le musée Yves Saint Laurent – Paris, le musée du quai Branly – Jacques Chirac, l'Institut du monde arabe) et parfois d'activité (le Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne et le Palais de Tokyo ont adapté leurs horaires).
- > Le début d'année 2019 a également été marqué par le mouvement des **Gilets jaunes** : les sites du panel ont connu une baisse moyenne de leur nombre de visiteurs de **-4,8 %** entre janvier 2018 et janvier 2019.

PARIS DANS LE CLASSEMENT MONDIAL DES MUSÉES EN 2019

Chaque année, *The Art Newspaper* publie le palmarès mondial des musées d'art en nombre de visiteurs :

- > Le Louvre demeure le musée le plus visité au monde, avec **9,6 millions de visiteurs** ;
- > Le musée d'Orsay (13^e) et le Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne (16^e) se classent parmi les **20 premiers** ;
- > Le musée du quai Branly – Jacques Chirac (64^e), les Galeries nationales du Grand Palais (66^e), la Fondation Louis Vuitton (71^e), le musée de l'Orangerie (75^e) et le Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris (82^e) figurent dans le **top 100**.

Palmarès des sites les plus fréquentés au monde en 2019¹²

Rang	Site	Ville	Fréquentation	Gratuit/Payant
1	Musée du Louvre	Paris	9 600 000	Payant
2	National Museum of China	Pékin	7 390 000	Gratuit
3	Vatican Museums	Vatican	6 882 931	Payant
4	The Met Fifth Avenue	New York	6 479 548	Payant
5	British Museum	Londres	6 239 983	Gratuit
6	Tate Modern	Londres	6 098 340	Gratuit
7	The National Gallery	Londres	6 011 007	Gratuit
8	State Hermitage Museum	Saint-Pétersbourg	4 956 529	Payant
9	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia	Madrid	4 425 699	Payant
10	National Gallery of Art	Washington	4 074 403	Payant
11	V&A – Victoria & Albert Museum	Londres	3 932 738	Gratuit
12	National Palace Museum	Taipei	3 832 373	Payant
13	Musée d'Orsay	Paris	3 651 616	Payant
14	Museo Nacional del Prado	Madrid	3 497 234	Payant
15	National Museum of Korea	Séoul	3 354 161	Gratuit
16	Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne	Paris	3 273 867	Payant
17	Moscow Kremlin Museums	Moscou	3 101 550	Payant
18	Tokyo Metropolitan Art Museum	Tokyo	2 841 772	Gratuit
19	Somerset House	Londres	2 841 772	Payant
20	Tretyakov Gallery	Moscou	2 835 836	Payant
(...)				
64	Musée du quai Branly – Jacques Chirac	Paris	1 112 423	Payant
(...)				
66	Grand Palais – Galeries nationales	Paris	1 075 187	Payant
(...)				
71	Fondation Louis Vuitton	Paris	1 065 000	Payant
(...)				
75	Musée de l'Orangerie	Paris	1 029 925	Payant
(...)				
82	Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris	Paris	950 288	Payant

12. Il s'agit du classement publié par le magazine *The Art Newspaper*. Des différences négligeables peuvent être observées entre ces chiffres de fréquentation et ceux présentés pages 07 et 08.

LES CLIENTÈLES EN 2019

RÉPARTITION DE LA FRÉQUENTATION NATIONALE ET INTERNATIONALE

48,9 %

C'est la part des **arrivées hôtelières nationales** dans le Grand Paris en 2019, en croissance de **+1,5 point** par rapport à 2018.

Pour autant, sur les 18 sites considérés, la proportion de visiteurs nationaux est légèrement inférieure, avec un cumul à **44,4 %**. Elle suit néanmoins une tendance à la hausse (**+3,5 points**) par rapport à 2018.

Répartition de la fréquentation nationale et internationale en 2019 (panel de 18 sites)

Site	2018			2019		
	Étrangers	Français	Part Fr.	Étrangers	Français	Part Fr.
Musée du Louvre	7 435 871	2 750 290	27,0 %	7 200 000	2 400 000	25,0 %
Cité des sciences et de l'industrie et Palais de la découverte	269 225	2 423 029	90,0 %	293 547	2 641 921	90,0 %
Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne	1 491 648	2 059 896	58,0 %	1 211 331	2 062 536	63,0 %
Musée d'Orsay	2 004 597	1 281 627	39,0 %	2 081 421	1 570 195	43,0 %
Tour Eiffel	4 898 880	1 149 120	19,0 %	4 999 320	1 172 680	19,0 %
Atelier des Lumières	264 880	939 120	78,0 %	348 078	1 044 234	75,0 %
Aquarium de Paris	42 533	565 077	93,0 %	70 055	630 492	90,0 %
Palais de la Porte Dorée	31 959	500 694	94,0 %	35 596	557 671	94,0 %
Musée Jacquemart-André	52 130	348 870	87,0 %	58 185	296 816	83,6 %
Cité de l'architecture & du patrimoine	47 785	270 779	85,0 %	87 049	371 106	81,0 %
Observatoire panoramique de la tour Montparnasse	658 714	219 571	25,0 %	530 352	273 704	34,0 %
Philharmonie de Paris – Musée de la musique	67 153	191 129	74,0 %	103 257	309 772	75,0 %
Musée Yves Saint Laurent – Paris	43 132	152 924	78,0 %	55 834	77 105	58,0 %
Monnaie de Paris – 11 Conti	18 700	151 300	89,0 %	15 600	114 400	88,0 %
Musée de la Chasse et de la Nature	8 893	118 146	93,0 %	4 833	48 871	91,0 %
Musée d'art et d'histoire du Judaïsme	16 878	95 640	85,0 %	14 983	109 877	88,0 %
Maison Auguste Comte	1 187	2 205	65,0 %	1 174	2 740	70,0 %
TOTAL	17 354 165	13 219 417	43,2 %	17 110 615	13 684 120	44,4 %

L'enquête permet de comparer l'évolution de la fréquentation par nationalités :

- > États-Unis¹³ : **+19,5 %** pour les sites culturels contre **+0,9 %** dans les hôtels du Grand Paris ;
- > Italie¹³ : **-16,4 %** pour les sites culturels contre **-0,6 %** dans les hôtels du Grand Paris ;
- > Royaume-Uni¹⁴ : **+10,6 %** pour les sites culturels contre **+11,6 %** dans les hôtels du Grand Paris ;
- > Allemagne¹⁴ : **+10,0 %** pour les sites culturels contre une fréquentation stable dans les hôtels du Grand Paris.

13. Pour l'Observatoire panoramique de la tour Montparnasse, le musée d'Orsay, le musée Yves Saint Laurent – Paris, la Monnaie de Paris – 11 Conti, le musée d'art et d'histoire du Judaïsme, le musée Jacquemart-André, le musée de la Chasse et de la Nature. 14. Pour l'Observatoire panoramique de la tour Montparnasse, le musée d'Orsay, le musée Yves Saint Laurent – Paris, la Monnaie de Paris – 11 Conti, le musée d'art et d'histoire du Judaïsme, le musée de la Chasse et de la Nature.

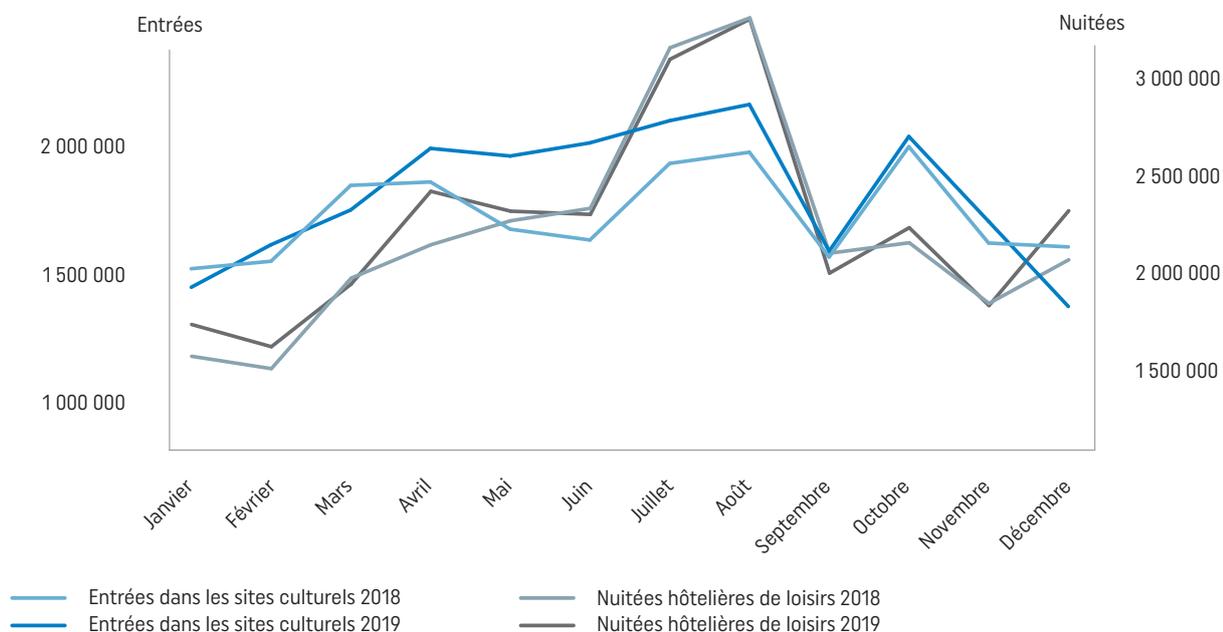
Représentativité des visiteurs d'Île-de-France en 2019 (panel de 10 sites)

Site	2018			2019		
	Français	Dont IDF	Part IDF	Français	Dont IDF	Part IDF
Cité des sciences et de l'industrie et Palais de la découverte	2 423 029	1 534 585	63,3 %	2 641 921	1 671 165	63,2 %
Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne	2 059 896	1 491 648	72,4 %	2 062 536	1 407 763	68,2 %
Musée d'Orsay	1 281 627	755 832	59,0 %	1 570 195	1 022 452	65,1 %
Palais de la Porte Dorée	500 694	410 143	81,9 %	557 671	439 018	78,7 %
Musée Jacquemart-André	348 870	320 960	92,0 %	296 816	237 452	80,0 %
Musée Yves Saint Laurent – Paris	152 924	133 318	87,2 %	77 105	74 445	96,6 %
Monnaie de Paris – 11 Conti	151 300	112 200	74,2 %	114 400	85 800	75,0 %
Musée de la Chasse et de la Nature	118 146	59 200	50,1 %	48 871	46 293	94,7 %
Musée d'art et d'histoire du Judaïsme	95 640	87 764	91,8 %	109 877	101 137	92,0 %
TOTAL	7 132 126	4 905 650	68,7 %	7 479 392	5 085 525	67,9 %

SAISONNALITÉ

La comparaison des chiffres d'arrivées hôtelières dans le Grand Paris (panel) avec les chiffres de fréquentation d'établissements culturels (second panel) permet de mettre en évidence des effets de saisonnalité similaires entre les deux secteurs et de souligner les relations étroites qui lient la culture et le tourisme.

Saisonnalité comparée de la fréquentation des sites culturels et de loisirs¹⁵ et des nuitées hôtelières de loisirs dans le Grand Paris (2018 et 2019)



¹⁵. Panel constitué de 35 sites : l'Aquarium de Paris, l'Arc de Triomphe, la basilique cathédrale de Saint-Denis, le Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne, la Chapelle expiatoire, le château de Vincennes, la Cité de l'architecture & du patrimoine, la Cité des sciences et de l'industrie, la Conciergerie, la maison Auguste Comte, le musée d'art et d'histoire du Judaïsme, le musée d'Orsay, le musée de l'Armée – Invalides, le musée des Plans-Reliefs, le musée Rodin – Paris, l'Observatoire panoramique de la tour Montparnasse, le Palais de la découverte, le Palais de la Porte Dorée, le Panthéon, la Philharmonie de Paris – Musée de la musique, la Sainte-Chapelle et les 14 établissements Paris Musées.

La saisonnalité témoigne d'un très bon printemps 2019 par rapport à celui de 2018 :

- > Les nuitées de loisirs ont augmenté de **+4,9 %** ;
- > Les nuitées françaises ont augmenté de **+6,4 %** (la clientèle française a été particulièrement présente dans les musées en 2019).

Elle reflète également les difficultés liées à deux mouvements sociaux majeurs :

- > Les manifestations des Gilets jaunes de janvier 2019 (**-4,8 %** de fréquentation par rapport à 2018) ;
- > Les grèves de décembre 2019 (**-14,3 %** par rapport à 2018).

FRÉQUENTATION DES GROUPES ET DES CLIENTÈLES INDIVIDUELLES

Répartition des visiteurs venus en groupe ou en individuel en 2019 (panel de 17 sites)

Site	Groupes	Individuels	Part groupes	Part individuels
Cité des sciences et de l'industrie et Palais de la découverte	536 608	1 945 229	21,6 %	78,4 %
Musée d'Orsay	336 298	3 315 318	9,2 %	90,8 %
Observatoire panoramique de la tour Montparnasse	328 932	483 245	40,5 %	59,5 %
Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne	144 693	3 129 174	4,4 %	95,6 %
Palais de la Porte Dorée	124 100	469 000	20,9 %	79,1 %
Philharmonie de Paris – Musée de la musique	54 848	358 181	13,3 %	86,7 %
Musée Rodin – Paris	45 721	524 929	8,0 %	92,0 %
Cité de l'architecture & du patrimoine	44 961	413 194	9,8 %	90,2 %
Musée Jacquemart-André	37 569	317 431	10,6 %	89,4 %
Aquarium de Paris	29 124	671 513	4,2 %	95,8 %
Musée d'art et d'histoire du Judaïsme	16 942	95 452	15,1 %	84,9 %
Monnaie de Paris – 11 Conti	10 200	119 800	7,8 %	92,2 %
Musée de la Chasse et de la Nature	5 074	48 630	9,4 %	90,6 %
Musée Yves Saint Laurent – Paris	4 777	128 162	3,6 %	96,4 %
Musée des Plans-Reliefs	1 815	174 191	1,0 %	99,0 %
Maison Auguste Comte	419	3 495	10,7 %	89,3 %
TOTAL	1 722 081	12 196 944	12,4 %	87,6 %

La différence des programmations et des politiques commerciales des établissements vis-à-vis des groupes rend hasardeuse toute comparaison entre sites. Le cumul indique toutefois que la clientèle qui fréquente les établissements culturels parisiens est majoritairement composée de visiteurs individuels.

Répartition des visiteurs venus en groupes scolaires et « autres groupes » en 2019 (panel de 13 sites)

Site	Scolaires	Autres groupes	Part scolaires	Part autres groupes
Musée d'Orsay	201 208	135 090	59,8 %	40,2 %
Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne	79 133	65 560	54,7 %	45,3 %
Palais de la Porte Dorée	63 900	60 200	51,5 %	48,5 %
Philharmonie de Paris – Musée de la musique	38 929	15 919	71,0 %	29,0 %
Cité de l'architecture & du patrimoine	33 430	11 531	74,4 %	25,6 %
Musée Rodin – Paris	25 662	20 059	56,1 %	43,9 %
Aquarium de Paris	18 829	10 295	64,7 %	35,3 %
Musée Jacquemart-André	37 569	317 431	10,6 %	89,4 %
Musée d'art et d'histoire du Judaïsme	9 926	7 016	58,6 %	41,4 %
Monnaie de Paris – 11 Conti	3 200	7 000	31,4 %	68,6 %
Musée de la Chasse et de la Nature	2 995	2 079	59,0 %	41,0 %
Musée des Plans-Reliefs	1 519	296	83,7 %	16,3 %
Maison Auguste Comte	78	341	18,6 %	81,4 %
TOTAL	516 378	652 817	44,2 %	55,8 %

44,2 %

C'est la part des **visiteurs scolaires** sur les visiteurs en groupe ayant fréquenté les établissements du panel.



05

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Grâce à leur médiatisation et au bouche-à-oreille, certaines expositions atteignent une telle notoriété qu'elles peuvent peser dans le choix de la destination. Quelques précisions sont à apporter dans le cadre de cette enquête :

Compte tenu des saisons culturelles, certaines expositions se chevauchent sur deux années. Afin d'éviter les doublons d'une année sur l'autre, nous retenons comme critères des expositions 2019 :

- > Celles qui ont **débuté en 2019** et se sont **terminées au plus tard au 1^{er} trimestre 2020** ;
- > Celles qui ont **débuté en 2018** et se sont **terminées après le 15 février 2019**.

Les données de fréquentation nous sont fournies par les sites. Quelques grandes expositions, pour lesquelles les résultats ont été trouvés dans la presse, ont été ajoutées à ce palmarès. La liste des expositions temporaires à Paris en 2019 n'est pas exhaustive.

Rappelons enfin que, pour de nombreux musées, il n'est pas possible de comptabiliser le nombre d'entrées pour les expositions temporaires car le billet d'entrée donne accès simultanément à l'exposition permanente et aux expositions temporaires. D'une manière générale, les expositions temporaires jouent un rôle déterminant pour expliquer les variations de fréquentation d'un site d'une année sur l'autre.

17,8 M

C'est le nombre total de **visites comptabilisées en 2019**, pour **89 expositions temporaires** présentées au sein de 34 sites parisiens.

L'Office comptabilise **26 expositions ayant accueilli plus de 200 000 visiteurs**, soit au total **12,8 millions de visiteurs** et **71,6 % du nombre d'entrées**.

- > Avec **1,4 million de visiteurs**, « Toutânkhamon. Le Trésor du Pharaon » à la Grande Halle de la Villette a battu un record : elle a été l'année dernière – et de tout temps – l'exposition la plus visitée du Grand Paris.
- > Deux autres expositions ont dépassé **le million de visiteurs** : « Van Gogh, la nuit étoilée » à l'Atelier des Lumières (1,39 million de visiteurs) et « Léonard de Vinci » au musée du Louvre (1,07 million de visiteurs) ;
- > Quatre expositions ont accueilli **plus de 500 000 visiteurs** : « Picasso. Bleu et rose » au musée d'Orsay (670 000 visiteurs) ; « Corps et sport » à la Cité des sciences et de l'industrie (610 000 visiteurs) ; « Degas à l'Opéra » (564 000 visiteurs) ; et « Le modèle noir de Géricault à Matisse » (505 000 visiteurs), au musée d'Orsay.

Le tableau ci-après présente les expositions temporaires par ordre décroissant de nombre de visiteurs.

Site	Exposition	Ouverture	Fermeture	Jours ¹⁶	Fréquentation
La Villette	Toutânkhamon. Le Trésor du Pharaon	23-3-2019	22-9-2019	183	1 423 170
Atelier des Lumières	Van Gogh, la nuit étoilée	22-2-2019	5-1-2020	317	1 392 313
Musée du Louvre	Léonard de Vinci	24-10-2019	24-2-2020	123	1 071 840
Musée d'Orsay	Picasso. Bleu et rose	18-9-2018	6-1-2019	110	670 667
Cité des sciences et de l'industrie	Corps et sport	16-10-2018	5-1-2020	446	610 000
Musée d'Orsay	Degas à l'Opéra	24-9-2019	19-1-2020	117	564 964
	Le modèle noir de Géricault à Matisse	25-3-2019	21-7-2019	118	505 701
Fondation Louis Vuitton	La Collection Courtauld. Le pari de l'impressionnisme	20-2-2019	17-6-2020	483	482 000
Palais de la découverte	Poison	10-10-2018	11-8-2019	305	465 000
Grand Palais – Galeries nationales	Toulouse-Lautrec. Résolument moderne	9-10-2019	27-1-2020	110	419 809
Musée d'Orsay	Berthe Morisot (1841-1895)	18-6-2019	22-9-2019	96	413 459
Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne	Bacon en toutes lettres	11-9-2019	20-1-2020	131	408 768
Cité des sciences et de l'industrie	Robots	2-4-2019	5-1-2020	278	404 000
Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne	Le cubisme	17-10-2018	25-2-2019	131	400 915
Cité des sciences et de l'industrie	Microbiote, d'après <i>Le Charme discret de l'intestin</i>	4-12-2018	4-8-2019	243	380 000
Musée de l'Orangerie	Franz Marc / August Macke. L'aventure du Cavalier bleu	6-3-2019	17-6-2019	103	355 830
Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne	Vasarely, le partage des formes	6-2-2019	6-5-2019	89	348 982
Musée du Louvre	L'Archéologie en bulles	26-9-2018	1-7-2019	278	345 460
Muséum national d'histoire naturelle	Océan en voie d'illumination	18-11-2019	19-1-2020	62	330 000
Grand Palais – Galeries nationales	Greco	14-10-2019	10-2-2020	119	296 870
Fondation Louis Vuitton	Le monde nouveau de Charlotte Perriand	2-10-2019	24-2-2020	145	290 000
Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne	Préhistoire, une énigme moderne	8-5-2019	16-9-2019	131	288 935
Muséum national d'histoire naturelle	Océan, une plongée insolite	3-4-2019	5-1-2020	277	263 922
Cité des sciences et de l'industrie	Cabanes	2-4-2019	5-1-2020	278	221 000
Palais de la découverte	Illusions	6-11-2018	18-8-2019	285	211 000
Musée de l'Homme	Saison « En droits ! »	1-12-2018	30-6-2019	211	204 566
Palais de la Porte Dorée	Aqua. L'eau de haut en bas	20-10-2018	18-8-2019	302	196 776
Cité de l'architecture & du patrimoine	Le mobilier d'architectes 1960-2020	29-5-2019	30-9-2019	124	172 725
Musée du Louvre	Un rêve d'Italie. La collection du marquis Campana	7-11-2018	18-2-2019	103	170 000
Musée de Cluny – Musée national du Moyen Âge	Magiques Licornes	14-7-2018	25-2-2019	226	168 444
Cité des sciences et de l'industrie	Grande vitesse ferroviaire	19-2-2019	19-8-2019	181	168 000
Grand Palais – Galeries nationales	La Lune. Du voyage réel aux voyages imaginaires	3-4-2019	2-7-2019	90	165 572
Musée du Louvre	Royaumes oubliés. De l'empire hittite aux Arméniens	2-5-2019	12-8-2019	102	160 000
Musée du Luxembourg	Les Nabis et le décor : Bonnard, Vuillard, Maurice Denis...	13-5-2019	30-6-2019	48	158 831

16. Il s'agit du nombre de jours total et non du nombre de jours ouverts.

Site	Exposition	Ouverture	Fermeture	Jours	Fréquentation
Grand Palais – Galeries nationales	Michael Jackson. On the wall	23-11-2018	14-2-2019	83	156 307
Musée du quai Branly – Jacques Chirac	Fendre l'air. Art du bambou au Japon	27-11-2018	7-4-2019	131	148 861
Musée Maillol	La Collection Emil Bührle	20-3-2019	21-7-2019	123	147 000
Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne	Dora Maar	5-6-2019	29-7-2019	54	146 315
Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand	Tolkien. Voyage en Terre du Milieu	22-10-2019	16-2-2020	117	135 000
Grand Palais – Galeries nationales	Rouge. Art et utopie au pays des Soviets	20-3-2019	1-7-2019	103	131 442
Conciergerie	Marie-Antoinette. Métamorphoses d'une image	16-10-2019	26-1-2020	102	130 019 ¹⁷
Musée du Luxembourg	L'âge d'or de la peinture anglaise. De Reynolds à Turner	11-9-2019	16-2-2020	158	126 094 ¹⁷
Musée du quai Branly – Jacques Chirac	Océanie	12-3-2019	7-12-2019	270	119 137
Musée Yves Saint Laurent – Paris	Nouvelle présentation des collections	12-2-2019	19-1-2020	341	117 634
Palais de la Porte Dorée	Paris-Londres. Music Migrations (1962-1989)	12-3-2019	5-1-2020	299	116 996
Philharmonie de Paris – Musée de la musique	Electro – De Kraftwerk à Daft Punk	9-4-2019	11-8-2019	124	107 501
Musée Bourdelle	Back Side/Dos à la mode	5-7-2019	17-11-2019	135	105 000
Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris	Paris romantique, 1815-1848	22-5-2019	15-9-2019	116	104 144
Musée Rodin – Paris	Dessiner, découper	6-11-2018	7-4-2019	152	103 512
Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris	Fernand Khnopff (1858-1921)	11-12-2018	17-3-2019	96	100 643
Fondation Louis Vuitton	Gilbert & George. There Were Two Young Men, April 1971	2-7-2019	31-8-2019	60	100 000
Musée national des Arts asiatiques – Guimet/MNAAG	Bouddha, la légende dorée	19-6-2019	4-11-2020	504	97 611
Musée de Cluny – Musée national du Moyen Âge	Cinq sens. Un écho à <i>La Dame à la licorne</i>	23-3-2019	19-8-2019	149	94 699
Fondation Cartier pour l'art contemporain	Géométries Sud, du Mexique à la Terre de Feu	14-10-2018	24-2-2019	133	89 500
Musée de l'Armée – Invalides	Picasso et la guerre	5-4-2019	28-7-2019	114	86 885
Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne	Bernard Frize. Sans repentir	29-5-2019	26-8-2019	89	83 186
Philharmonie de Paris – Musée de la musique	Charlie Chaplin. L'homme-orchestre	11-10-2019	26-1-2020	107	80 360
Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne	Cao Fei – HX	5-6-2019	26-8-2019	82	67 946
	La Fabrique du vivant (Mutations/Créations)	20-2-2019	15-4-2019	54	67 481
Philharmonie de Paris – Musée de la musique	Doisneau et la musique	4-12-2018	5-5-2019	152	65 383
Musée d'art et d'histoire du Judaïsme	Sigmund Freud. Du regard à l'écoute	10-10-2018	10-2-2019	123	61 609
Musée national des Arts asiatiques – Guimet/MNAAG	Sur la route du Tokaido	10-7-2019	7-1-2019	89	60 600
Cité de l'architecture & du patrimoine	Un paysage de l'excellence. Trois figures de l'architecture française	22-5-2019	16-9-2019	117	56 081
Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne	Erika Verzutti (Mutations/Créations)	20-2-2019	15-4-2019	54	53 591
Cinémathèque française – Musée du cinéma	Vampires, de Dracula à Buffy	9-10-2019	19-1-2020	102	50 000
Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne	Prix Marcel Duchamp	9-10-2019	6-1-2020	89	49 183

17. Fréquentation uniquement en 2019.

Site	Exposition	Ouverture	Fermeture	Jours	Fréquentation
Musée d'art et d'histoire du Judaïsme	Hommage aux donateurs	5-3-2018	14-4-2019	405	46 378
Monnaie de Paris – 11 Conti	Kiki Smith	18-10-2019	9-2-2020	114	44 765
Cité de l'architecture & du patrimoine	Le laboratoire du logement. Éloge de la méthode	19-4-2019	28-9-2019	162	42 278
Musée de l'Armée – Invalides	Playmobil aux Invalides : en avant l'Histoire !	19-12-2019	5-1-2020	17	38 000
Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne	Cosmopolis #2 – Repenser l'humain	24-10-2019	23-12-2019	60	37 266
Musée d'art et d'histoire du Judaïsme	Helena Rubinstein. L'aventure de la beauté	20-3-2019	25-8-2019	158	36 964
Le Centquatre-Paris	Jusqu'ici tout va bien ?	12-10-2019	9-2-2020	120	35 519
Palais de la Porte Dorée	Persona grata	16-10-2018	20-1-2019	96	33 920
Musée d'art et d'histoire du Judaïsme	Manuscrits hébreux d'Italie	20-3-2019	22-9-2019	186	27 760
	Jules Adler. Peintre du peuple	17-10-2019	23-2-2020	129	26 943
Musée de la Chasse et de la Nature	Mircea Cantor – Vânătorul de imagini	15-1-2019	31-3-2019	75	26 770
Cité de l'architecture & du patrimoine	L'art du chantier. Construire et démolir du XVI ^e au XXI ^e siècle	9-11-2018	11-3-2019	122	26 503
Musée de l'Armée – Invalides	Les Canons de l'élégance	10-10-2019	26-1-2020	108	24 493
Monnaie de Paris – 11 Conti	Grayson Perry. Vanité, Identité, Sexualité	19-10-2018	3-2-2019	107	21 824 ¹⁷
Musée de la Chasse et de la Nature	Théo Mercier – Every stone should cry	23-4-2019	30-6-2019	68	19 854
	Erik Nussbicker – [Apokatastasis]				
Monnaie de Paris – 11 Conti	Thomas Schütte. Trois actes	15-3-2019	16-6-2020	459	18 929
Musée d'art et d'histoire du Judaïsme	Adolfo Kaminsky. Faussaire et photographe	23-5-2019	31-12-2020	588	11 331 ¹⁷
	David Perlov	2-10-2018	31-3-2019	180	8 002
Monnaie de Paris – 11 Conti	Artistes à la Une : Togeth'HER	19-2-2019	27-2-2020	373	5 746
	The world inspired by Citroën	9-7-2019	18-8-2019	40	4 201
Maison Auguste Comte	Ange Leccia – Éblouissement	5-11-2019	23-11-2019	18	934
	Gustavo Giacosa – Fantômes	9-3-2019	17-3-2019	8	431

Expositions temporaires pour lesquelles le nombre de visiteurs n'est pas disponible :

Site	Exposition	Ouverture	Fermeture	Jours
Musée Jacquemart-André	Hammershøi, le maître de la peinture danoise	14-3-2019	22-7-2019	130
	La Collection Alana. Chefs-d'œuvre de la peinture italienne	13-9-2019	20-1-2020	129
Musée d'art et d'histoire du Judaïsme	William Kentridge. Shadow Procession	15-10-2019	25-11-2019	41
Maison de Balzac	Balzac et Grandville : une fantaisie mordante	26-9-2019	12-1-2020	108
Musée d'Art moderne de Paris	You : œuvres de la collection Lafayette Anticipations	11-10-2019	16-2-2020	128
Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris	Gemito, le sculpteur de l'âme napolitaine	15-10-2019	26-1-2020	103
Musée Cognacq-Jay – Le goût du XVIII ^e	Génération en Révolution	16-3-2019	14-7-2019	120
Musée Zadkine	Le rêveur de la forêt	27-9-2019	23-2-2020	149
Musée national Eugène Delacroix	Dans l'atelier. La création à l'œuvre	15-5-2019	30-9-2019	138
Musée Maillol	Du Douanier Rousseau à Séraphine. Les grands maîtres naïfs	11-9-2019	19-1-2020	130
Musée Marmottan Monet	Mondrian figuratif	12-9-2019	26-1-2020	136
Musée de Cluny – Musée national du Moyen Âge	Mystérieux coffrets. Estampes au temps de <i>La Dame à la licorne</i>	18-9-2019	6-1-2020	110

17. Fréquentation uniquement en 2019.

Site	Exposition	Ouverture	Fermeture	Jours
Musée du quai Branly – Jacques Chirac	20 ans – les acquisitions du musée du quai Branly – Jacques Chirac	24-9-2019	24-2-2020	153
Musée de l'Orangerie	Félix Fénéon (1861-1944). Les temps nouveaux, de Seurat à Matisse	16-10-2019	27-1-2020	103
Fondation Cartier pour l'art contemporain	Jeunes Artistes en Europe. Les Métamorphoses	4-4-2019	16-6-2019	73
	Nous les Arbres	12-7-2019	5-1-2020	177
Musée de Cluny – Musée national du Moyen Âge	L'art en broderie au Moyen Âge	24-10-2019	21-1-2020	89
Institut du monde arabe	Le Monde arabe vu par ses artistes	2-10-2018	10-3-2019	159
	Youssef Abdelke	6-10-2018	10-3-2019	155
	Cités millénaires. Voyage virtuel de Palmyre à Mossoul	10-10-2018	17-2-2019	130
	Portrait de l'Oiseau-Qui-N'Existe-Pas	30-10-2018	10-3-2019	131
	Majlis, le dialogue des cultures	8-1-2019	10-3-2019	61
	À la plume, au pinceau, au crayon : dessins du monde arabe	26-3-2019	15-9-2019	173
	Hommage d'artistes à Notre-Dame	21-9-2019	20-12-2019	90
	Foot et monde arabe	10-4-2019	21-7-2019	102
	AIUIa, merveille d'Arabie	9-10-2019	8-3-2020	151
Musée du quai Branly – Jacques Chirac	Félix Fénéon (1861-1944). Les arts lointains	28-5-2019	20-9-2019	115
	Palace Paradis. Offrandes funéraires en papier de Taïwan	18-6-2019	27-10-2019	131
Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris	L'Allemagne romantique	22-5-2019	1-9-2019	102
	Jean-Jacques Lequeu (1757-1826)	11-12-2018	31-3-2019	110
Palais de Tokyo	Theaster Gates – Amalgam	20-2-2019	12-5-2019	81
	Julien Creuzet	20-2-2019	12-5-2019	81
	Angelica Mesiti – Quand faire c'est dire	20-2-2019	12-5-2019	81
	Prince.sse.s des villes	21-6-2019	8-9-2019	79
	Julius von Bismarck	20-2-2019	12-5-2019	81
	Louis-Cyprien Rials, avec Ramon Film Productions	20-2-2019	12-5-2019	81
	Antwan Horfee – Gigamaku	20-2-2019	12-5-2019	81
	Julio Le Parc	20-2-2019	12-5-2019	81
	La Voix Libérée – Poésie sonore	22-3-2019	12-5-2019	51
	... Et l'Obscur	24-5-2019	22-9-2019	121
	alt+R, Alternative Réalité	21-6-2019	14-7-2019	23
	Futur, ancien, fugitif. Une scène française	16-10-2019	5-1-2020	81
	L'esprit commence et finit au bout des doigts	16-10-2019	10-11-2019	25
	Cité de l'architecture & du patrimoine	Le Crac des Chevaliers. Chroniques d'un rêve de pierre	14-9-2018	4-3-2019
Décloisonnons la ville		30-1-2019	11-3-2019	40
Musée d'Art moderne de Paris	Thomas Houseago. Almost Human	15-3-2019	14-7-2019	121
	Rumeurs & Légendes	15-3-2019	14-7-2019	121
	Loria Gréaud. Glorius Read	11-10-2019	9-2-2020	121
	Peng Wan Ts. Regards	11-10-2019	9-2-2020	121
Musée national des Arts asiatiques – Guimet/MNAAG	Nara – Trois trésors du bouddhisme japonais	23-1-2019	18-3-2019	54
	Fables d'Orient – Miniaturistes, artistes et aventuriers de la Cour de Lahore	20-2-2019	27-5-2019	96
	Infinis d'Asie – Jean-Baptiste Huynh	20-2-2019	20-5-2019	89
	Un firmament de porcelaines, de la Chine à l'Europe	13-3-2019	10-6-2019	89

Site	Exposition	Ouverture	Fermeture	Jours
Musée national des Arts asiatiques – Guimet/MNAAG	Les couleurs du Zen – Peintures de Hsiao Chin	13-3-2019	3-6-2019	82
	Ombre de Chine – Victor Segalen	10-7-2019	14-10-2019	96
	L'Asie maintenant	16-10-2019	24-2-2020	131
	Carte blanche à Min Jung-yeon	6-11-2019	17-2-2020	103
	Carte blanche à Mr. et Pharrell Williams	11-7-2019	23-9-2019	74
Musée des Plans-Reliefs	Douves de l'Hôtel national des Invalides	9-9-2019	12-12-2019	94
Musée de la Vie romantique – Hôtel Scheffer-Renan	Regards tactiles	3-12-2019	15-12-2019	12
Musée Cernuschi – Musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris	Et la matière devint lumière : Bang Hai Ja	18-1-2019	5-5-2019	107
	Promenade au Japon, un regard sur la collection	20-2-2019	31-3-2019	39
	La Chine en révolution, esquisses de l'époque maoïste	20-2-2019	31-3-2019	39
Musée du Louvre	Soulages au Louvre	11-12-2019	9-3-2020	89
Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris	Yan Pei-Ming / Courbet	12-10-2019	1-3-2020	141
	Luca Giordano. Le triomphe de la peinture napolitaine	14-11-2019	23-2-2020	101
Musée national des Arts asiatiques – Guimet/MNAAG	L'Inde, au miroir des photographes	6-11-2019	23-3-2020	138
	L'étoffe des rêves de Lee Young-hee. Séoul-Paris	4-12-2019	9-3-2020	96
Maison européenne de la photographie	Ren Hang. Love, Ren Hang	6-3-2019	26-5-2019	81
	Coco Capitán : Busy Living	6-3-2019	26-5-2019	81
	Yoonkyung Jang. Incandescence	6-3-2019	14-4-2019	39
	Yingguang Guo. The Bliss of Conformity	20-4-2019	26-5-2019	36
	Henry Wessel. A dark thread	5-6-2019	25-8-2019	81
	Fil Noir	5-6-2019	25-8-2019	81
	Marguerite Bornhauser. Moisson rouge	5-6-2019	14-7-2019	39
	Adèle Gratacos. Est-ce si épuisant de scruter l'invisible ?	19-7-2019	25-8-2019	37
	Maison marocaine de la photographie. Carte blanche à Hassan Hajjaj	11-9-2019	17-11-2019	67
	Zahrin Kahlo. Chronique d'une jeune arabe	11-9-2019	13-10-2019	32
	Troisième Biennale des photographes du monde arabe contemporain	11-9-2019	24-11-2019	74
	Lamia Naji. Primary Colours	18-10-2019	17-11-2019	30
	Tommaso Protti. Amazônia	4-12-2019	16-2-2020	74
	Harley Weir. WALLS	4-12-2019	12-1-2020	39

06

PANORAMA DE L'OFFRE MUSÉALE PARISIENNE

Site	Adresse	Arrondissement
MAD – Musée des Arts décoratifs	107 rue de Rivoli	1 ^{er}
Musée de l'Illusion	98 rue Saint-Denis	1 ^{er}
Musée de l'Orangerie	Jardin des Tuileries, côté Seine	1 ^{er}
Musée du Barreau de Paris	25 rue du Jour	1 ^{er}
Musée du Louvre	Rue de Rivoli	1 ^{er}
Musée en Herbe	23 rue de l'Arbre Sec	1 ^{er}
Bibliothèque nationale de France – Site Richelieu-Louvois	58 rue de Richelieu	2 ^e
Théâtre-musée des Capucines – Fragonard	39 boulevard des Capucines	2 ^e
Fondation Henri Cartier-Bresson	79 rue des Archives	3 ^e
Gaîté lyrique	3 bis rue Papin	3 ^e
Hôtel de Soubise et de Rohan – Archives nationales	60 rue des Francs-Bourgeois	3 ^e
Musée Carnavalet – Histoire de Paris	23 rue de Sévigné	3 ^e
Musée Cognacq-Jay – Le goût du XVIII ^e	8 rue Elzévir	3 ^e
Musée d'art et d'histoire du Judaïsme	Hôtel de Saint-Aignan. 71 rue du Temple	3 ^e
Musée de la Chasse et de la Nature	Hôtel de Guénégaud. 62 rue des Archives	3 ^e
Musée des Arts et Métiers	60 rue Réaumur	3 ^e
Musée national Picasso – Paris	Hôtel Salé. 5 rue de Thorigny	3 ^e
Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne	Place Georges Pompidou	4 ^e
Crypte archéologique de l'île de la Cité	6 parvis Notre-Dame. Place Jean-Paul II	4 ^e
Lafayette Anticipations – Fondation d'entreprise Galeries Lafayette	9 rue du Plâtre	4 ^e
Maison de Victor Hugo	Hôtel de Rohan-Guéméné. 6 place des Vosges	4 ^e
Maison européenne de la photographie	5-7 rue de Fourcy	4 ^e
Mémorial de la Shoah	17 rue Geoffroy-l'Asnier	4 ^e
Musée de la Magie – Musée des Automates	11 rue Saint-Paul	4 ^e
Musée des traditions de la Garde Républicaine	18 boulevard Henri IV	4 ^e
Musée Pierre Cardin	5 rue Saint-Merri	4 ^e
Pavillon de l'Arsenal	21 boulevard Morland	4 ^e
Institut du monde arabe	1 rue des Fossés Saint-Bernard	5 ^e
Musée Curie	11 rue Pierre et Marie Curie	5 ^e
Musée de la Préfecture de police	4 rue de la Montagne Sainte-Geneviève	5 ^e
Musée de la sculpture en plein air	Jardin Tino Rossi. 2 quai Saint-Bernard	5 ^e
Lumière de l'œil – Musée des éclairages anciens	4 rue Flatters	5 ^e
École du Val-de Grâce – Musée du Service de santé des armées	1 place Alphonse Laveran	5 ^e
Musée de Cluny – Musée national du Moyen Âge	28 rue Du Sommerard	5 ^e
Muséum national d'histoire naturelle	Place Valhubert	5 ^e
Université Pierre et Marie Curie – Collection de minéraux	4 place Jussieu	5 ^e
Fondation Dubuffet	137 rue de Sèvres	6 ^e
ICP – Musée Bible et Terre Sainte	Institut catholique de Paris. 21 rue d'Assas	6 ^e

Site	Adresse	Arrondissement
ICP – Musée Édouard Branly	Institut catholique de Paris. 21 rue d'Assas	6 ^e
Maison Auguste Comte	10 rue Monsieur Le Prince	6 ^e
Mines ParisTech – Musée de Minéralogie	60 boulevard Saint-Michel	6 ^e
Monnaie de Paris – 11 Conti	11 quai de Conti	6 ^e
Mundolingua	10 rue Servandoni	6 ^e
Musée-librairie du Compagnonnage	10 rue Mabillon	6 ^e
Musée du Luxembourg	19 rue de Vaugirard	6 ^e
Musée Moissan	4 avenue de l'Observatoire	6 ^e
Musée national Eugène Delacroix	6 rue de Furstenberg	6 ^e
Musée Zadkine	100 bis rue d'Assas	6 ^e
Université de Paris – Musée d'Histoire de la médecine	12 rue de l'École de Médecine	6 ^e
Espace Fondation EDF	6 rue Juliette Récamier	7 ^e
Fluctuart – Centre d'art urbain	2 port du Gros Caillou	7 ^e
Musée Air France	2 rue Robert Esnault-Pelterie	7 ^e
Musée d'Orsay	1 rue de la Légion d'honneur	7 ^e
Musée de l'Armée – Invalides	129 rue de Grenelle	7 ^e
Musée de l'Ordre de la Libération	Hôtel national des Invalides. 129 rue de Grenelle	7 ^e
Musée des Égouts de Paris	Pont de l'Alma, face au 93 quai d'Orsay	7 ^e
Musée des Lettres et Manuscrits	222 boulevard Saint-Germain	7 ^e
Musée des Plans-reliefs	Hôtel national des Invalides. 129 rue de Grenelle	7 ^e
Musée du quai Branly – Jacques Chirac	37 quai Branly	7 ^e
Musée Maillol	61 rue de Grenelle	7 ^e
Musée national de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie	2 rue de la Légion d'honneur	7 ^e
Musée Rodin – Paris	77 rue de Varenne	7 ^e
Musée Valentin Haüy	5 rue Duroc	7 ^e
Jeu de Paume – Paris	1 place de la Concorde	8 ^e
Grand Palais	3 avenue du Général Eisenhower	8 ^e
MAD – Musée Nissim de Camondo	63 rue de Monceau	8 ^e
Maxim's de Paris	3 rue Royale	8 ^e
Musée Cernuschi – Musée des arts de l'Asie de la Ville de Paris	7 avenue Vélasquez	8 ^e
Musée Jacquemart-André	158 boulevard Haussmann	8 ^e
Palais de la découverte	Avenue Franklin D. Roosevelt	8 ^e
Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris	Avenue Winston Churchill	8 ^e
Grévin Paris	10 boulevard Montmartre	9 ^e
Musée de la Franc-Maçonnerie européenne	16 rue Cadet	9 ^e
Musée de la Vie romantique – Hôtel Scheffer-Renan	16 rue Chaptal	9 ^e
Musée du Parfum – Fragonard	9 rue Scribe	9 ^e
Palais Garnier – Opéra national de Paris	Place de l'Opéra	9 ^e
Musée national Gustave Moreau	14 rue de La Rochefoucauld	9 ^e
Atelier Anne Hoguet – Musée de l'éventail	2 boulevard de Strasbourg	10 ^e
Choco-Story Paris – le musée du chocolat	28 boulevard de Bonne Nouvelle	10 ^e
Hôpital Saint-Louis – Musée des moulages	1 avenue Claude Vellefaux	10 ^e
Le Manoir de Paris	18 rue de Paradis	10 ^e
Atelier des Lumières	38 rue Saint-Maur	11 ^e
Musée du Fumeur	7 rue Pache	11 ^e

Site	Adresse	Arrondissement
Musée Édith Piaf	5 rue Crespin du Gast	11 ^e
Cinémathèque française – Musée du cinéma	51 rue de Bercy	12 ^e
Musée national de l'Histoire de l'immigration	Palais de la Porte Dorée. 293 avenue Daumesnil	12 ^e
Pavillons de Bercy – Musée des Arts forains	53 avenue des Terroirs de France	12 ^e
Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand	Quai François Mauriac	13 ^e
Fondation Jérôme Seydoux – Pathé	73 avenue des Gobelins	13 ^e
La Fab.	Place Jean-Michel Basquiat	13 ^e
Mobilier national – Les Gobelins	42 avenue des Gobelins	13 ^e
Institut Giacometti	5 rue Victor Schoelcher	14 ^e
Fondation Cartier pour l'art contemporain	261 boulevard Raspail	14 ^e
Musée de la Libération de Paris – M. du Général Leclerc – M. J. Moulin	Pavillon Ledoux. Place Denfert-Rochereau	14 ^e
Observatoire de Paris	77 avenue Denfert-Rochereau	14 ^e
Musée Bourdelle	18 rue Antoine Bourdelle	15 ^e
Musée de la Poste	34 boulevard de Vaugirard	15 ^e
Villa Vassiliev	21 avenue du Maine	15 ^e
Musée Pasteur	Institut Pasteur. 25 rue du Docteur Roux	15 ^e
Cité de l'architecture & du patrimoine	Palais de Chaillot. 1 place du Trocadéro	16 ^e
Eau de Paris – Pavillon de l'eau	77 avenue de Versailles	16 ^e
Fondation Le Corbusier – Maison La Roche	55 rue du Docteur Blanche	16 ^e
Fondation Louis Vuitton	Bois de Boulogne. 8 avenue du Mahatma Gandhi	16 ^e
Fondation GoodPlanet – Domaine de Longchamp	1 carrefour de Longchamp	16 ^e
Galerie-musée Baccarat	11 place des États-Unis	16 ^e
Musée Clemenceau	8 rue Benjamin Franklin	16 ^e
Musée d'Art moderne de Paris	12-14 avenue de New York	16 ^e
Maison de Balzac	47 rue Raynouard	16 ^e
Maison de la Radio	116 avenue du Président Kennedy	16 ^e
Musée de l'Homme	17 place du Trocadéro et du 11 Novembre	16 ^e
Musée de la Contrefaçon	16 rue de la Faisanderie	16 ^e
Musée du Vin Paris	5 square Charles Dickens	16 ^e
Musée Marmottan Monet	2 rue Louis Boilly	16 ^e
Musée national de la Marine	17 place du Trocadéro et du 11 Novembre	16 ^e
Musée national des Arts asiatiques – Guimet/MNAAG	6 place d'Iéna	16 ^e
Musée Yves Saint Laurent – Paris	5 avenue Marceau	16 ^e
Palais Galliera – Musée de la Mode de la Ville de Paris	10 avenue Pierre I ^{er} de Serbie	16 ^e
ART42	96 boulevard Bessières	17 ^e
Citéco – Cité de l'économie et de la monnaie	1 place du Général Catroux	17 ^e
Musée national Jean-Jacques Henner	43 avenue de Villiers	17 ^e
Institut des Cultures d'Islam	56 rue Stephenson	18 ^e
Dalí Paris	11 rue Poulbot	18 ^e
Halle Saint-Pierre	2 rue Ronsard	18 ^e
Musée de Montmartre	12 rue Cortot	18 ^e
Cité des sciences et de l'industrie	30 avenue Corentin Cariou	19 ^e
Le Centquatre	5 rue Curial	19 ^e
Le Plateau – Centre d'art contemporain	22 rue des Alouettes	19 ^e
Musée des Graffitis	295 rue de Belleville	19 ^e



ÉTABLISSEMENTS AYANT PARTICIPÉ À L'ENQUÊTE

L'Office tient à remercier tout particulièrement les 42 établissements qui ont participé à cette enquête :

Aquarium de Paris
Arc de Triomphe
Atelier des Lumières
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Basilique du Sacré-Cœur
Catacombes de Paris
Centre Pompidou – Musée national d'art moderne
Chapelle expiatoire
Château de Vincennes
Cité de l'architecture & du patrimoine
Cité des sciences et de l'industrie
Conciergerie
Crypte archéologique de l'île de la Cité
Maison Auguste Comte
Monnaie de Paris – 11 Conti
Musée Bourdelle
Musée Carnavalet – Histoire de Paris
Musée Cernuschi – Musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris
Musée Cognacq-Jay – Le goût du XVIII ^e
Musée d'art et d'histoire du Judaïsme
Musée d'Art moderne de Paris

Musée d'Orsay
Musée de l'Armée – Invalides
Musée de la Chasse et de la Nature
Musée de la Libération de Paris – Musée du Général Leclerc – Musée Jean Moulin
Musée de la Vie romantique – Hôtel Scheffer-Renan
Musée des Plans-Reliefs
Musée Jacquemart-André
Musée Rodin – Paris
Musée Yves Saint Laurent – Paris
Musée Zadkine
Muséum national d'histoire naturelle
Observatoire panoramique de la tour Montparnasse
Palais de la découverte
Palais de la Porte Dorée
Palais Galliera – Musée de la Mode de la Ville de Paris
Panthéon
Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris
Philharmonie de Paris – Musée de la musique
Sainte-Chapelle
Tour Eiffel
Tours de Notre-Dame

OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRÈS DE PARIS

144, boulevard Macdonald | 75019 Paris.

Directrice de la publication : Corinne Menegaux. **Rédaction :** Observatoire économique du tourisme parisien.

Création, mise en page et coordination : OTCP. **Photos :** couverture : OTCP / Daniel Thierry. P. 03 : OTCP / Daniel Thierry | P. 04, 14 : OTCP / Marc Bertrand | P. 05 : Musée de La Poste - La Poste / T. Débonnaire | P. 06, 23 : OTCP / Amélie Dupont | P. 20 : OTCP / Sarah Sergent.

Document disponible en ligne sur PARISINFO.com.

PARIS

Office du Tourisme
et des Congrès



144, boulevard Macdonald | 75019 Paris

[WWW•PARISINFO•COM](http://WWW.PARISINFO.COM)

