

2021

Les sites culturels à Paris

ENQUÊTE DE FRÉQUENTATION



PARIS
Office du Tourisme
et des Congrès





Sommaire

3

SYNTHÈSE

4

ÉVOLUTION DE L'OFFRE CULTURELLE

5

**ÉVOLUTION DE LA FRÉQUENTATION
SUR LE LONG TERME**

6

**LES MUSÉES, MONUMENTS ET SITES
DE LOISIRS**

FRÉQUENTATION GLOBALE DES SITES
DU GRAND PARIS

PARIS DANS LE CLASSEMENT
MONDIAL DES MUSÉES EN 2021

LES CLIENTÈLES EN 2021

13

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

18

WEB ET RÉSEAUX SOCIAUX

23

**PANORAMA DE L'OFFRE MUSÉALE
PARISIENNE**

27

MÉTHODOLOGIE DE L'ENQUÊTE

CONTACT

Office du Tourisme et des Congrès de Paris

76, rue Beaubourg | 75003 Paris
PARISINFO.com

**Observatoire économique du tourisme
parisien**

Thomas Deschamps

Directeur Observatoire, Tourisme durable
et accessible

tdeschamps@parisinfo.com



Synthèse

Les sites culturels parisiens ayant fermé du 30 octobre 2020 au 19 mai 2021, la fréquentation physique des établissements en 2021 est restée en deçà des niveaux de 2019. À l'image de la fréquentation touristique, la saisonnalité témoigne d'une reprise lente, tirée par la clientèle nationale (69,6 % des visiteurs, soit +22,1 pts par rapport à 2019 et -2,8 pts par rapport à 2020).

19,9 M

C'EST LE NOMBRE CUMULÉ DE VISITEURS EN 2021 POUR LES 58 SITES CONSIDÉRÉS. CE VOLUME DE FRÉQUENTATION EST EN RECU DE - 59,6 % PAR RAPPORT À CELUI DE 2019, MAIS EN HAUSSE DE +37,4 % PAR RAPPORT À 2020¹.

TOP 10 DE LA FRÉQUENTATION DES SITES CULTURELS PARISIENS EN 2021

SITE	2020	2021	ÉVOLUTION 2021/2020
MUSÉE DU LOUVRE	2 697 584	2 825 039	+4,7 %
TOUR EIFFEL	1 559 200	2 047 042	+31,3 %
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	912 803	1 501 040	+64,4 %
MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE ²	879 203	1 406 238	+59,9 %
MUSÉE D'ORSAY	867 274	1 044 365	+20,4 %
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE ³	642 828	983 797	+53,0 %
FONDATION LOUIS VUITTON	253 409	691 000	+172,7 %
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	438 804	615 795	+40,3 %
MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS ⁴	/	606 383	-
PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS	350 541	517 587	+47,7 %

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Près de 5,9 millions de visites ont été comptabilisées en 2021 pour 80 expositions temporaires. Seules les expositions « Figure d'artiste » au musée du Louvre et « Signac collectionneur » au musée d'Orsay ont dépassé les 300 000 visiteurs.

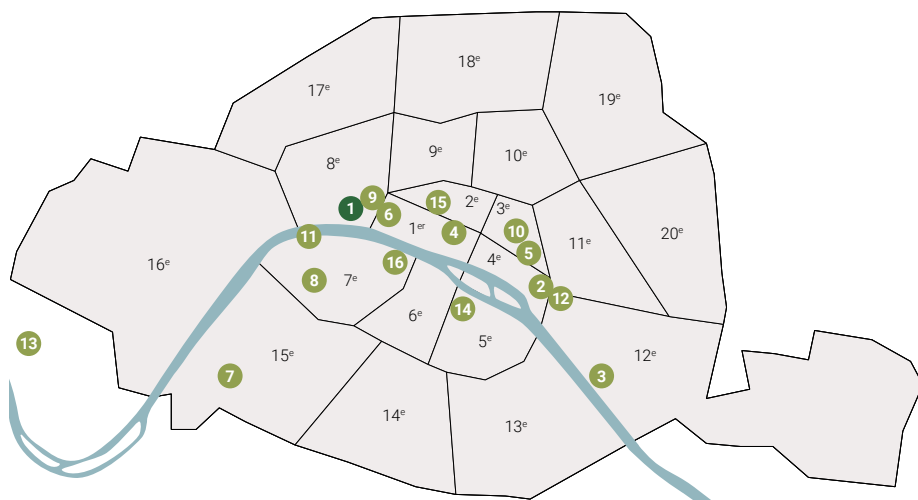
RÉSEAUX SOCIAUX

Les outils numériques continuent d'occuper une place croissante pour conserver et capter de nouveaux publics. Ils prolongent le travail de médiation culturelle, ce que les réseaux sociaux illustrent particulièrement. Les données 2022 mettent en évidence les niveaux de maturité et d'utilisation des principales plates-formes.

1. L'Office dispose de la fréquentation cumulée de 58 sites en 2021 (19,9 millions de visiteurs). Mais les comparaisons avec 2020 et 2019 sont effectuées respectivement par rapport aux sites dont nous connaissons la fréquentation pour ces années. 2. Fréquentation des sites du Jardin des plantes (événements et expositions payantes) dont, en 2021, 630 417 visiteurs à la Grande Galerie de l'Évolution, 253 205 visiteurs à la Ménagerie, 232 046 à la Galerie de paléontologie et d'anatomie comparée et 70 579 aux Grandes Serres. 3. Fréquentation hors Géode (fermée pour travaux depuis novembre 2018). 4. Réouverture du musée Carnavalet – Histoire de Paris le 29 mai 2021.

Évolution de l'offre culturelle

L'activité culturelle de la capitale est chaque année stimulée par la création, l'ouverture et la réouverture de sites (musées et monuments, mais aussi cinémas, galeries d'art, etc.). **Concernant les musées et les monuments, on retient notamment, en 2021 et 2022 :**



2021

- 1 **Grand Palais** (fermé pour travaux : 12-3-2021 – printemps 2024)
- 2 **Maison de Victor Hugo** (réouv. : 19-5-2021)
- 3 **Musée Méliès – Cinémathèque française** (ouv. : 19-5-2021)
- 4 **Bourse de Commerce – Pinault Collection** (ouv. : 22-5-2021)
- 5 **Musée Carnavalet – Histoire de Paris** (réouv. : 29-5-2021)
- 6 **Jeu de Paume – Paris** (réouv. : 8-6-2021)
- 7 **Les Étoiles du Palais de la découverte** (ouv. : 9-6-2021)
- 8 **Grand Palais Éphémère** (ouv. : 12-6-2021)

- 9 **Hôtel de la Marine** (réouv. : 12-6-2021)
- 10 **Musée de la Chasse et de la Nature** (réouv. : 3-7-2021)
- 11 **Musée des Égouts** (réouv. : 23-10-2021)
- 12 **Colonne de Juillet** (ouv. : 23-10-2021)

2022

- 13 **Musée départemental Albert Kahn** (réouv. complète : 2-4-2022)
- 14 **Musée de Cluny – Le monde médiéval** (réouv. complète : 12-5-2022)
- 15 **Musée de la BNF – Richelieu** (ouv. : sept. 2022)
- 16 **Maison Gainsbourg** (ouv. : 2022)

- (Ré)ouverture
- Fermeture temporaire/partielle

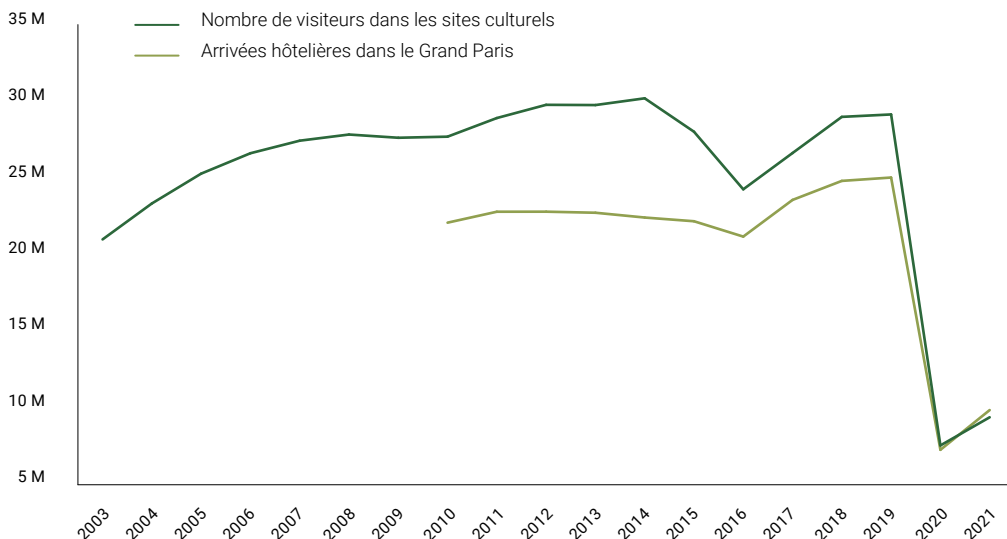
→ Voir les ouvertures et fermetures de sites pour 2022 et au-delà sur [PARISINFO.com](https://www.parisinfo.com)

Évolution de la fréquentation sur le long terme

La reprise de la fréquentation des sites culturels en 2021 (+24,3 % dans le panel de sites par rapport à 2020) a été proportionnellement plus lente que celle des hôtels du Grand Paris (+35,6 %). La réouverture tardive des sites, programmée au 19 mai 2021, et le retour progressif des clientèles étrangères ont pénalisé la reprise.

ÉVOLUTION DES ARRIVÉES HÔTELIÈRES DANS LE GRAND PARIS (2010-2021) ET DU NOMBRE DE VISITEURS DANS UN PANEL DE SITES CULTURELS⁵ (2003-2021)

Sources : sites culturels, Insee.



5. Arc de Triomphe, Cité des sciences et de l'industrie, Conciergerie, Crypte archéologique de l'île de la Cité, Maison de Victor Hugo, musée d'Orsay, musée de l'Armée – Invalides, musée de la Vie romantique, musée du Louvre, musée Rodin – Paris, Observatoire panoramique de la tour Montparnasse, Panthéon, Sainte-Chapelle, tour Eiffel.

Les musées, monuments et sites de loisirs

FRÉQUENTATION GLOBALE DES SITES DU GRAND PARIS

Les sites du panel cumulent **19,9 millions de visiteurs en 2021**⁶. Sauf mention contraire, le classement ci-dessous indique le cumul du volume des entrées pour les monuments ou les collections permanentes des musées et les expositions temporaires.

RANG	SITE	2019	2020	2021	ÉVOLUTION	
					2021/2019	2021/2020
1	BASILIQUE DU SACRÉ-CŒUR ⁷	11 000 000	/	/	-	-
2	MUSÉE DU LOUVRE	9 520 273	2 697 584	2 825 039	-70,3 %	+4,7 %
3	TOUR EIFFEL	6 144 620	1 559 200	2 047 042	-66,7 %	+31,3 %
4	CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	3 273 867	912 803	1 501 040	-54,2 %	+64,4 %
5	MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE ⁸	2 400 267	879 203	1 406 238	-41,4 %	+59,9 %
6	MUSÉE D'ORSAY	3 651 616	867 274	1 044 365	-71,4 %	+20,4 %
7	CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE ⁹	2 385 299	642 828	983 797	-58,8 %	+53,0 %
8	FONDATION LOUIS VUITTON	1 065 000	253 409	691 000	-35,1 %	+172,7 %
9	MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	1 112 423	438 804	615 795	-44,6 %	+40,3 %
10	MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS ¹⁰	/	/	606 383	-	-
11	PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS	950 288	350 541	517 587	-45,5 %	+47,7 %
12	ARC DE TRIOMPHE	1 629 202	428 642	510 335	-68,7 %	+19,1 %
13	BOURSE DE COMMERCE – PINAULT COLLECTION ¹¹	/	/	508 689	-	-
14	MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	1 252 105	351 018	458 679	-63,4 %	+30,7 %
15	AQUARIUM DE PARIS	700 547	285 917	407 540	-41,8 %	+42,5 %
16	MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS ¹²	296 419	208 869	391 383	+32,0 %	+87,4 %
17	PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS	567 706	280 306	384 000	-32,4 %	+37,0 %

6. L'Office dispose de la fréquentation cumulée de 58 sites en 2021 (19,9 millions de visiteurs). Mais les comparaisons avec 2020 et 2019 sont effectuées respectivement par rapport aux sites dont nous connaissons la fréquentation pour ces années. 7. Les données de la basilique du Sacré-Cœur sont estimées en 2019. Les estimations ne sont pas disponibles pour 2020 et 2021. 8. Fréquentation des sites du Jardin des plantes (événements et expositions payantes) dont, en 2021, 630 417 visiteurs à la Grande Galerie de l'Évolution, 253 205 visiteurs à la Ménagerie, 232 046 à la Galerie de paléontologie et d'anatomie comparée et 70 579 aux Grandes Serres. 9. Fréquentation hors Géode (fermée pour travaux depuis novembre 2018). 10. Réouverture du musée Carnavalet – Histoire de Paris le 29 mai 2021. 11. Ouverture de la Bourse de Commerce – Pinault Collection le 22 mai 2021. 12. La section Mode du musée des Arts décoratifs a fermé pour rénovation en mars 2019. Elle a rouvert le 28 février 2020.

RANG	SITE	2019	2020	2021	ÉVOLUTION	
					2021/2019	2021/2020
18	MUSÉE DE L'ORANGERIE	1 029 925	231 156	380 147	-63,1 %	+ 64,5 %
19	SAINTE-CHAPELLE	1 427 276	269 434	373 334	-73,8 %	+38,6 %
20	PANTHÉON	890 495	223 217	368 084	-58,7 %	+64,9 %
21	PALAIS DE TOKYO	584 056	255 907	314 049	-46,2 %	+22,7 %
22	CATACOMBES DE PARIS	601 900	202 465	300 000	-50,2 %	+48,2 %
23	MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ	355 000	179 717	296 000	-16,6 %	+64,7 %
24	MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS ¹³	289 497	289 019	287 278	-0,8 %	-0,6 %
25	MUSÉE RODIN – PARIS	580 298	147 846	249 406	-57,0 %	+68,7 %
26	PALAIS DE LA PORTE DORÉE ¹⁴	525 594	210 213	248 288	-52,8 %	+14,9 %
27	PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	413 029	144 519	228 485	-44,7 %	+58,1 %
28	MUSÉE DU LUXEMBOURG	357 186	82 945	225 183	-37,0 %	+171,5 %
29	HÔTEL DE LA MARINE ¹⁵	/	/	210 000	-	-
30	OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	812 177	129 295	171 465	-78,9 %	+32,6 %
31	CONCIERGERIE	510 600	137 068	163 336	-68,0 %	+19,2 %
32	MUSÉE DE L'HOMME	204 566	92 150	118 000	-42,3 %	+28,1 %
33	PALAIS GALLIERA – MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS ¹⁶	/	39 819	117 682	-	+195,5 %
34	MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/MNAAG	NC	94 970	104 946	-	+10,5 %
35	MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE	154 663	90 575	103 294	-33,2 %	+14,0 %
36	MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	124 860	42 185	87 450	-30,0 %	+107,3 %
37	MAISON DE VICTOR HUGO ¹⁷	/	/	62 000	-	-
38	CHÂTEAU DE VINCENNES	134 631	47 631	58 324	-56,7 %	+22,4 %
39	MUSÉE CERNUSCHI – MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS ¹⁸	46 028	26 110	58 235	+26,5 %	+123,0 %
40	LAFAYETTE ANTICIPATIONS	217 237	27 105	53 088	-75,6 %	+95,9 %
41	BASILIQUE CATHÉDRALE DE SAINT-DENIS	140 654	44 033	52 567	-62,6 %	+19,4 %
42	LES ÉTINCELLES DU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE ¹⁹	/	/	51 452	-	-
43	MUSÉE COGNACQ-JAY – LE GOÛT DU XVIII ^E	66 307	21 325	43 410	-34,5 %	+103,6 %
44	BALLON DE PARIS GENERALI	NC	29 876	41 836	-	+40,0 %
45	GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE ²⁰	/	/	39 287	-	-
46	MUSÉE DES PLANS-RELIEFS	175 701	27 442	36 501	-79,2 %	+33,0 %
47	CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE ²¹	37 996	22 752	30 049	-20,9 %	+32,1 %

13. Le musée d'Art moderne de Paris a partiellement fermé durant l'été 2018 pour rénovation. Il a rouvert le 11 octobre 2019. 14. L'Aquarium tropical a fermé pour travaux en juin 2020. Il a rouvert le 1^{er} juin 2021. 15. Réouverture de l'Hôtel de la Marine le 12 juin 2021. 16. Le Palais Galliera – Musée de la Mode de la Ville de Paris a fermé ses portes entre juillet 2018 et octobre 2020. 17. Réouverture de la maison de Victor Hugo le 19 mai 2021. 18. Le musée Cernuschi – Musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris a fermé le 28 mai 2019. Il a rouvert juste avant le premier confinement, le 4 mars 2020. 19. Ouverture des Étincelles du Palais de la découverte le 9 juin 2021. 20. Ouverture du Grand Palais Éphémère le 12 juin 2021. 21. Ouverture de Citéco – Cité de l'économie le 14 juin 2019.

RANG	SITE	2019	2020	2021	ÉVOLUTION	
					2021/2019	2021/2020
48	MONNAIE DE PARIS ²²	NC	24 999	28 007	-	+12,0 %
49	CRYPTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITÉ ²³	25 417	10 300	26 753	+5,3 %	+159,7 %
50	MUSÉE NATIONAL EUGÈNE DELACROIX	75 000	21 000	25 900	-65,5 %	+23,3 %
51	MAD – MUSÉE NISSIM DE CAMONDO	45 089	18 686	25 674	-43,1 %	+37,4 %
52	MUSÉE DE LA POSTE ²⁴	/	21 207	20 080	-	-5,3 %
53	MAISON DE BALZAC ²⁵	28 284	21 193	19 838	-29,9 %	-6,4 %
54	MUSÉE BOURDELLE	161 493	50 804	19 646	-87,8 %	-61,3 %
55	MUSÉE ZADKINE	38 787	17 912	17 059	-56,0 %	-4,8 %
56	CHAPELLE EXPIATOIRE	21 575	8 401	9 308	-56,9 %	+10,8 %
57	MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER	NC	4 410	7 606	-	+72,5 %
58	MAISON AUGUSTE COMTE	3 914	1 332	2 861	-26,9 %	+114,8 %
59	COLONNE DE JUILLET ²⁶	/	/	1 196	-	-
TOTAL		-	-	19 976 016	-59,6 %	+37,4 %

PARIS DANS LE CLASSEMENT MONDIAL DES MUSÉES EN 2021

Chaque année, *The Art Newspaper* publie le palmarès mondial des musées d'art en nombre de visiteurs. Avec 2,8 millions de visiteurs, le **musée du Louvre** demeure à nouveau le musée le plus visité au monde. Le **Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne** (10^e) et le **musée d'Orsay** (18^e) se classent dans les 20 premiers. La **Bourse de Commerce – Pinault Collection** fait une percée à la 51^e place pour sa première année d'ouverture.

PALMARÈS DES SITES LES PLUS FRÉQUENTÉS AU MONDE EN 2021²⁷

RANG	SITE	VILLE	FRÉQUENTATION 2021	ÉVOLUTION 2021/2020
1	MUSÉE DU LOUVRE	PARIS	2 825 000	+5,0 %
2	STATE RUSSIAN MUSEUM	SAINT-PÉTERSBOURG	2 260 231	+88,0 %
3	MULTIMEDIA ART MUSEUM	MOSCOU	2 242 405	+421,0 %
4	THE MET FIFTH AVENUE	NEW YORK	1 958 000	+84,0 %
5	NATIONAL GALLERY OF ART	WASHINGTON DC	1 704 606	+133,0 %
6	STATE HERMITAGE	SAINT-PÉTERSBOURG	1 649 433	+70,0 %
7	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA	MADRID	1 643 108	+32,0 %
8	VATICAN MUSEUMS	VATICAN	1 612 530	+24,0 %
9	STATE TRETYAKOV GALLERY	MOSCOU	1 580 819	+77,0 %
10	CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	PARIS	1 501 040	+64,0 %

22. La fréquentation concerne uniquement l'activité du musée de la Monnaie de Paris et n'inclut pas la fréquentation globale du site.
 23. La Crypte archéologique de l'île de la Cité a fermé entre le 15 avril 2019 et le 9 septembre 2020. 24. Réouverture du musée de La Poste le 23 novembre 2019. 25. Réouverture de la maison de Balzac le 23 juillet 2019. 26. Ouverture de la colonne de Juillet le 23 octobre 2021. 27. Il s'agit du classement et des chiffres publiés par le magazine *The Art Newspaper*. Des différences négligeables peuvent être observées avec la fréquentation des sites telle qu'elle est présentée en pages 6, 7 et 8.

RANG	SITE	VILLE	FRÉQUENTATION 2021	ÉVOLUTION 2021/2020
11	BRITISH MUSEUM	LONDRES	1 327 120	+4,0 %
12	NATIONAL MUSEUM OF KOREA	SÉOUL	1 262 562	+63,0 %
13	MUSEO NACIONAL DEL PRADO	MADRID	1 175 296	+38,0 %
14	ROYAL CASTLE	VARSOVIE	1 168 821	+80,0 %
15	MUSEUM OF MODERN ART – MOMA	NEW YORK	1 160 686	+64,0 %
16	TATE MODERN	LONDRES	1 156 037	-19,0 %
17	TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM	TOKYO	1 049 183	+106,0 %
18	MUSÉE D'ORSAY	PARIS	1 044 365	+20,0 %
19	SOMERSET HOUSE	LONDRES	984 978	+36,0 %
20	LE GALLERIE DEGLI UFFIZI	FLORENCE	969 695	+47,0 %
31	FONDATION LOUIS VUITTON	PARIS	691 000	+173,0 %
39	MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	PARIS	615 795	+40,0 %
49	PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS	PARIS	517 624	-
51	BOURSE DE COMMERCE – PINAULT COLLECTION	PARIS	508 689	-
77	MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	PARIS	391 379	-
80	MUSÉE DE L'ORANGERIE	PARIS	380 147	+64,0 %
81	PALAIS DE TOKYO	PARIS	314 049	-

LES CLIENTÈLES EN 2021

Répartition de la fréquentation nationale et internationale

La part des visiteurs nationaux reste majoritaire dans les sites culturels du panel. Avec 69,6 % en 2021, elle est comparable à celle de 2020. Elle reflète le rôle de la clientèle nationale dans la reprise touristique : les nationaux représentaient 62,6 % des arrivées hôtelières du Grand Paris en 2021, contre 64,7 % en 2020 et 48,9 % en 2019.

Part des visiteurs nationaux : 69,6 % (-2,8 pts vs 2020 et +22,1 pts vs 2019)²⁸

Volume des visiteurs nationaux : 6,6 millions (+20,5 % vs 2020 et -44,9 % vs 2019)

RÉPARTITION DE LA FRÉQUENTATION NATIONALE ET INTERNATIONALE DE 2019 À 2021 (PANEL DE 30 SITES)

SITE	2019		2020		2021	
	FRANÇAIS	PART	FRANÇAIS	PART	FRANÇAIS	PART
PARIS MUSÉES (14 SITES)	1 301 322	52,0 %	937 568	80,0 %	1 767 955	77,0 %
MUSÉE DU LOUVRE	2 760 879	29,0 %	1 672 502	62,0 %	1 728 924	61,2 %
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	NC	NC	394 924	90,0 %	554 216	90,0 %
MUSÉE D'ORSAY	1 606 711	44,0 %	537 710	62,0 %	511 739	49,0 %
UNIVERSCIENCE	2 609 363	89,0 %	753 357	95,0 %	389 000	94,6 %

28. L'Office dispose de la fréquentation nationale cumulée de 30 sites en 2021 (6,6 millions de visiteurs). Mais les comparaisons en part et en volume avec 2020 et 2019 sont effectuées respectivement par rapport aux 27 et aux 22 sites dont nous connaissons la fréquentation pour ces années.

SITE	2019		2020		2021	
	FRANÇAIS	PART	FRANÇAIS	PART	FRANÇAIS	PART
AQUARIUM DE PARIS	630 492	90,0 %	271 621	95,0 %	374 937	92,0 %
MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ	296 780	83,6 %	164 980	91,8 %	265 808	89,8 %
PALAIS DE LA PORTE DORÉE	NC	NC	206 009	98,0 %	245 805	99,0 %
MUSÉE DE L'ORANGERIE	360 474	35,0 %	115 578	50,0 %	224 287	59,0 %
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	375 632	30,0 %	171 999	49,0 %	211 011	46,0 %
MUSÉE RODIN – PARIS	NC	NC	125 669	85,0 %	159 620	64,0 %
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	NC	NC	65 643	50,8 %	92 335	53,9 %
LAFAYETTE ANTICIPATIONS	NC	NC	NC	NC	40 878	77,0 %
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	37 616	99,0 %	22 524	99,0 %	29 749	99,0 %
MUSÉE DE LA POSTE	NC	NC	18 026	85,0 %	19 478	97,0 %
MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER	NC	NC	NC	NC	7 226	95,0 %
MAISON AUGUSTE COMTE	NC	NC	NC	NC	2 003	70,0 %
TOTAL					6 624 971	69,6 %

Les visiteurs étrangers représentent 30,4 % des visiteurs des sites du panel. Au sein de 24 sites²⁹, les marchés les plus représentés sont les États-Unis (31,2 %), l'Allemagne (24,0 %), l'Italie (20,1 %), l'Espagne (17,7 %) et la Belgique (4,4 %).

Les Franciliens constituent 48,8 % du total des visiteurs des sites du panel. Ils représentent, comme en 2020, la majorité du contingent de visiteurs dans les sites culturels parisiens.

Part des visiteurs franciliens : 48,8 % (-1,5 pt vs 2020 et +15,3 pts vs 2019)³⁰

Volume des visiteurs franciliens : 4,4 millions (+21,3 % vs 2020 et -44,9 % vs 2019)

PROPORTION DES VISITEURS FRANCILIENS DE 2019 À 2021 (PANEL DE 29 SITES)

SITE	2019		2020		2021	
	FRANCILIENS	PART	FRANCILIENS	PART	FRANCILIENS	PART
PARIS MUSÉES (14 SITES)	975 992	39,0 %	714 896	61,0 %	1 308 746	57,0 %
MUSÉE DU LOUVRE	1 713 649	18,0 %	1 052 058	39,0 %	1 053 740	37,3 %
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	NC	NC	280 835	64,0 %	400 267	65,0 %
MUSÉE D'ORSAY	1 058 969	29,0 %	294 873	34,0 %	302 866	29,0 %
AQUARIUM DE PARIS	NC	NC	188 705	66,0 %	268 976	66,0 %
UNIVERSCIENCE	1 671 165	57,0 %	499 594	63,0 %	236 000	57,4 %
PALAIS DE LA PORTE DORÉE	NC	NC	172 375	82,0 %	223 459	90,0 %
MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ	284 000	80,0 %	161 745	90,0 %	213 120	72,0 %
MUSÉE DE L'ORANGERIE	236 883	23,0 %	69 347	30,0 %	148 257	39,0 %
MUSÉE RODIN – PARIS	NC	NC	96 100	65,0 %	129 691	52,0 %
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	NC	NC	43 314	33,5 %	53 154	31,0 %

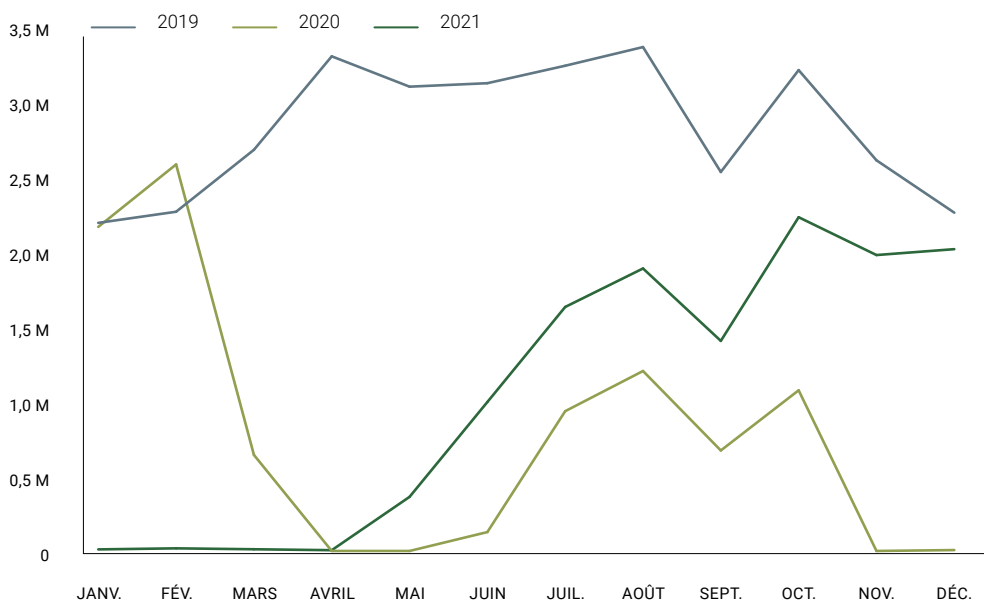
²⁹. Lafayette Anticipations, le musée d'Orsay, le musée de l'Armée – Invalides, le musée de l'Orangerie, le musée du Louvre, le musée Jacquemart-André, le musée Rodin – Paris, le musée national Jean-Jacques Henner, l'Observatoire panoramique de la tour Montparnasse, le Palais de la Porte Dorée, Paris Musées (14 sites). ³⁰. L'Office dispose de la fréquentation francilienne cumulée de 29 sites en 2021 (4,4 millions de visiteurs). Mais les comparaisons en part et en volume avec 2020 et 2019 sont effectuées respectivement par rapport aux 26 et aux 20 sites dont nous connaissons la fréquentation pour ces années.

SITE	2019		2020		2021	
	FRANCILIENS	PART	FRANCILIENS	PART	FRANCILIENS	PART
LAFAYETTE ANTICIPATIONS	NC	NC	NC	NC	33 976	64,0 %
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	29 637	78,0 %	18 657	82,0 %	25 542	85,0 %
MUSÉE DE LA POSTE	NC	NC	16 117	76,0 %	15 060	75,0 %
MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER	NC	NC	NC	NC	5 705	75,0 %
MAISON AUGUSTE COMTE	NC	NC	NC	NC	1 602	56,0 %
TOTAL					4 420 161	48,8 %

Saisonnalité

La saisonnalité de fréquentation des sites du panel témoigne d'une reprise progressive à partir du 19 mai, sans que les volumes ne reviennent à des niveaux proches de ceux de 2019. La fréquentation cumulée en décembre 2021 est en recul de -10,7 % par rapport à celle d'il y a trois ans. Certains sites ont toutefois dépassé leur fréquentation de 2019 : la Chapelle expiatoire (+40,4 % par rapport à décembre 2019), la basilique cathédrale de Saint-Denis (+52,7 %), le Panthéon (+11,6 %), Universcience (+2,0 %), le musée de l'Orangerie (+30,5 %), la tour Eiffel (+2,2 %), la Maison Auguste Comte (+543,9 %) et l'Aquarium de Paris (+31,2 %).

SAISONNALITÉ DE LA FRÉQUENTATION DES SITES CULTURELS ET DE LOISIRS³¹ EN 2019, 2020 ET 2021



31. Panel constitué de 33 sites : Aquarium de Paris, Arc de Triomphe, basilique cathédrale de Saint-Denis, Chapelle expiatoire, château de Vincennes, Cité des sciences et de l'industrie, Conciergerie, musée d'Orsay, Maison Auguste Comte, musée de l'Armée – Invalides, musée de l'Orangerie, musée des Plans-Reliefs, musée du Louvre, musée Rodin – Paris, Paris Musées (14 sites), Observatoire panoramique de la tour Montparnasse, Panthéon, Philharmonie de Paris – Musée de la musique, Sainte-Chapelle, tour Eiffel.

Part des visiteurs avec entrées gratuites et payantes

La part des visiteurs avec entrées gratuites en 2021 atteint 41,6 % au cumul des sites du panel. Il s'agit d'une part comparable à celle de 2020 (40,6 %)³².

VOLUME ET PART DES VISITEURS AVEC ENTRÉES GRATUITES ET PAYANTES EN 2021 (PANEL DE 43 SITES)

SITE	VISITEURS	ENTRÉES GRATUITES	ENTRÉES PAYANTES	PART ENTRÉES GRATUITES	PART ENTRÉES PAYANTES
MUSÉE DU LOUVRE	2 825 039	1 643 516	1 181 523	58,2 %	41,8 %
PARIS MUSÉES (14 SITES)	2 296 045	1 150 272	1 145 773	50,1 %	49,9 %
TOUR EIFFEL	2 047 042	71 360	1 975 682	3,5 %	96,5 %
MUSÉE D'ORSAY	1 044 365	507 311	537 054	48,6 %	51,4 %
UNIVERSCIENCE ³³	1 035 249	116 909	918 340	11,3 %	88,7 %
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	615 795	389 151	226 644	63,2 %	36,8 %
ARC DE TRIOMPHE	510 335	250 064	260 271	49,0 %	51,0 %
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	458 679	213 041	245 638	46,4 %	53,6 %
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS ³⁴	417 053	249 211	167 842	59,8 %	40,2 %
AQUARIUM DE PARIS	407 540	26 325	381 215	6,5 %	93,5 %
MUSÉE DE L'ORANGERIE	380 147	168 835	211 312	44,4 %	55,6 %
SAINTE-CHAPELLE	373 334	171 734	201 600	46,0 %	54,0 %
PANTHÉON	368 084	217 170	150 914	59,0 %	41,0 %
MUSÉE RODIN – PARIS	249 406	99 960	149 446	40,1 %	59,9 %
PALAIS DE LA PORTE DORÉE	248 288	182 267	66 021	73,4 %	26,6 %
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	228 485	152 194	76 291	66,6 %	33,4 %
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	171 465	4 228	167 237	2,5 %	97,5 %
CONCIERGERIE	163 336	88 201	75 135	54,0 %	46,0 %
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/MNAAG	104 946	60 295	44 651	57,5 %	42,5 %
CHÂTEAU DE VINCENNES	58 324	29 162	29 162	50,0 %	50,0 %
LAFAYETTE ANTICIPATIONS	53 088	52 840	248	99,5 %	0,5 %
BASILIQUE CATHÉDRALE DE SAINT-DENIS	52 567	22 078	30 489	42,0 %	58,0 %
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	30 049	14 379	15 670	47,9 %	52,1 %
MUSÉE DE LA POSTE	20 080	5 250	14 830	26,1 %	73,9 %
CHAPELLE EXPIATOIRE	9 308	5 212	4 096	56,0 %	44,0 %
MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER	7 606	4 554	3 052	59,9 %	40,1 %
MAISON AUGUSTE COMTE	2 861	1 854	1 007	64,8 %	35,2 %
COLONNE DE JUILLET	1 196	0	1 196	0,0 %	100,0 %
TOTAL	14 179 712	5 897 373	8 282 339	41,6 %	58,4 %

³². Estimation 2020 basée sur 24 sites. Voir l'enquête de fréquentation culturelle 2020 sur PRO.PARISINFO.com ³³. Cumul de la Cité des sciences et de l'industrie et du Palais de la découverte/Les Étoiles. ³⁴. Cumul du musée des Arts décoratifs et du musée Nissim de Camondo.



Les expositions temporaires

Grâce à leur médiatisation et au bouche-à-oreille, certaines expositions atteignent une telle notoriété qu'elles peuvent peser dans le choix de la destination. Quelques précisions sont à apporter dans le cadre de cette enquête :

- Nous retenons comme critères des expositions 2021 :
 - Celles qui ont débuté en 2021 et se sont terminées au plus tard fin février 2022 ;
 - Celles qui ont débuté en 2019 ou 2020 et se sont terminées après fin février 2021.
- Pour rappel, les sites culturels étaient fermés entre le 30 octobre 2020 et le 19 mai 2021.
- Les données de fréquentation nous sont fournies par les sites. Quelques grandes expositions, pour lesquelles les résultats ont été trouvés dans la presse, ont été ajoutées à ce palmarès.
- La liste des expositions temporaires à Paris en 2021 n'est pas exhaustive.
- Rappelons enfin que, pour de nombreux musées, il n'est pas possible de comptabiliser le nombre d'entrées pour les expositions temporaires car le billet d'entrée donne accès simultanément à l'exposition permanente et aux expositions temporaires.

5,9 M C'EST LE NOMBRE TOTAL DE VISITES COMPTABILISÉES EN 2021, POUR 80 EXPOSITIONS TEMPORAIRES PRÉSENTÉES AU SEIN DE 33 SITES PARISIENS.

Seules les expositions « Figure d'artiste » au musée du Louvre et « Signac collectionneur » au musée d'Orsay ont dépassé les 300 000 visiteurs.

Le tableau ci-après présente les expositions temporaires par ordre décroissant de nombre de visiteurs.

SITE	EXPOSITION	OUVERTURE	FERMETURE	VISITEURS
MUSÉE DU LOUVRE	Figure d'artiste	25-9-2019	5-7-2021	377 457
MUSÉE D'ORSAY	Signac collectionneur	12-10-2021	13-2-2022	356 142
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	Georgia O'Keeffe	8-9-2021	6-12-2021	297 893
GRANDE HALLE DE LA VILLETTE	L'exposition Napoléon	28-5-2021	24-12-2021	275 500 ³⁵
MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ	Botticelli	10-9-2021	24-1-2022	265 000
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE	Espions	15-10-2019	5-9-2021	221 000
MUSÉE DE L'ORANGERIE	Chaïm Soutine/Willem de Kooning, la peinture incarnée	15-9-2021	10-1-2022	217 628

35. Fréquentation jusqu'au 19 décembre 2021.

SITE	EXPOSITION	OUVERTURE	FERMETURE	VISITEURS
MUSÉE D'ORSAY	Enfin le cinéma ! Arts, images et spectacles en France (1833-1907)	28-9-2021	16-1-2022	211 675
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	Cartier et les arts de l'Islam. Aux sources de la modernité	21-10-2021	20-2-2022	207 780
MUSÉE RODIN – PARIS	Picasso – Rodin	19-5-2021	2-1-2022	185 919
MUSÉE DU LUXEMBOURG	Vivian Maier	15-9-2021	16-1-2022	179 329 ³⁶
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	Elles font l'abstraction	19-5-2021	23-8-2021	159 822
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	Ultime combat. Arts martiaux d'Asie	28-9-2021	16-1-2022	149 831
MUSÉE DU LOUVRE	Paris – Athènes. Naissance de la Grèce moderne 1675-1919	30-9-2021	7-2-2022	136 616
PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS	Ilya Répine (1844-1930)	5-10-2021	23-1-2022	130 021
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	Les Olmèques et les cultures du golfe du Mexique	9-10-2020	3-10-2021	127 914
MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS	Henri Cartier-Bresson – Revoir Paris	15-6-2021	31-10-2021	126 250
PALAIS GALLIERA – MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS	Gabrielle Chanel. Manifeste de mode	1-10-2020	18-7-2021	120 000
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	Salgado Amazônia	20-5-2021	31-10-2021	105 017
MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE	Pierres précieuses	16-9-2020	22-8-2021	105 000
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE	Contraires	18-2-2020	2-1-2022	103 000
PALAIS GALLIERA – MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS	Vogue Paris 1920-2020	2-10-2021	30-1-2022	100 000 ³⁶
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	Colorama	23-9-2021	2-1-2022	95 365
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	Anni et Josef Albers – L'art et la vie	10-9-2021	9-1-2022	95 000 ³⁶
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	Ettore Sottsass, l'objet magique	13-10-2021	3-1-2022	92 748 ³⁶
PALAIS DE LA PORTE DORÉE ³⁷	Hippocampes ?	1-6-2021	5-9-2021	80 583
MUSÉE DE L'ORANGERIE	Magritte/Renoir. Le surréalisme en plein soleil	19-5-2021	19-7-2021	77 393
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	Paris 1 000 facettes	4-6-2021	18-9-2021	74 684
MUSÉE DU LOUVRE	Le Corps et l'Âme	22-10-2020	21-6-2021	72 288
MUSÉE D'ORSAY	Les Origines du monde. L'invention de la nature au XIX ^e siècle	19-5-2021	18-7-2021	69 186
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	Les Flammes. L'Âge de la céramique	15-10-2021	6-2-2022	64 032
MAISON DE VICTOR HUGO	Victor Hugo. Dessins. Dans l'intimité du génie	10-6-2021	21-11-2021	61 491
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	Chagall, Modigliani, Soutine... Paris pour école, 1905-1940	17-6-2021	31-10-2021	57 320
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	Luxes	15-10-2020	18-7-2021	56 436

36. Fréquentation sur 2021. 37. Exposition à l'Aquarium tropical.

SITE	EXPOSITION	OUVERTURE	FERMETURE	VISITEURS
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	Histoires de photographies	19-5-2021	12-12-2021	54 659
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	Désir d'humanité. Les univers de Barthélémy Toguo	7-4-2021	5-12-2021	53 755
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	Sarah Moon	18-9-2020	4-7-2021	50 000
MUSÉE DU LUXEMBOURG	Peintres femmes, 1780-1830. Naissance d'un combat	19-5-2021	25-7-2021	45 854
PALAIS DE LA PORTE DORÉE ³⁸	Picasso l'étranger	4-11-2021	13-2-2022	45 672
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	Napoléon n'est plus	19-5-2021	31-10-2021	45 149
MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE	Tempêtes et naufrages. De Vernet à Courbet	19-5-2021	12-9-2021	40 034
LAFAYETTE ANTICIPATIONS	Martin Margiela	20-10-2021	2-1-2022	35 636
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	Ex Africa. Présences africaines dans l'art d'aujourd'hui	19-5-2021	11-7-2021	35 194
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	Renaud « Putain d'expo ! »	16-10-2020	7-11-2021	31 161 ³⁹
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	Hito Steyerl. I will survive	19-5-2021	5-7-2021	31 073
PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS	Édition Limitée. Vollard, Petiet et l'estampe de maîtres	19-5-2021	29-8-2021	30 884
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/MNAAG	Marc Riboud. Histoires possibles	19-5-2021	6-9-2021	29 216
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/MNAAG	Tadjikistan. Au pays des fleuves d'or	14-10-2021	10-1-2022	28 907
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/MNAAG	Remen Chopra (L'Asie maintenant)	21-10-2020	20-9-2021	28 294
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE	Anselm Kiefer Pour Paul Celan	16-12-2021	11-1-2022	27 541 ³⁹
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/MNAAG	Népal. Art de la vallée de Katmandou	20-10-2021	10-1-2022	26 807
PALAIS DE LA PORTE DORÉE ³⁸	Ce qui s'oublie et ce qui reste	19-5-2021	29-8-2021	25 038
MUSÉE COGNACQ-JAY – LE GOÛT DU XVIII ^E	L'Empire des sens. De Boucher à Greuze	19-5-2021	18-7-2021	23 559
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/MNAAG	Jardins d'Asie	7-7-2021	20-9-2021	23 455
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	The Power of My Hands. Afrique(s) : artistes femmes	19-5-2021	22-8-2021	22 448
MUSÉE ZADKINE	L'Âme primitive	29-9-2021	27-2-2022	22 090
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	Hubert Duprat	18-9-2020	27-6-2021	21 000
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/MNAAG	Carte blanche à Duy Anh Nhan Duc	10-11-2021	7-2-2022	16 098
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/MNAAG	Carte blanche à Toshimasa Kikuchi	7-7-2021	4-10-2021	15 997
LAFAYETTE ANTICIPATIONS	Surface Horizon. Jean-Marie Appriou et Marguerite Humeau	17-6-2021	5-9-2021	15 567
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	Bénin, la restitution de 26 œuvres des trésors royaux d'Abomey	26-10-2021	1-11-2021	15 000

38. Exposition au musée national de l'Histoire de l'immigration. 39. Fréquentation sur 2021.

SITE	EXPOSITION	OUVERTURE	FERMETURE	VISITEURS
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	Largo Winch, aventurier de l'économie	16-10-2020	2-1-2022	10 408
MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER	Alsace. Rêver la province perdue 1871-1914	6-10-2021	7-2-2022	7 944
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/MNAAG	Simplicité japonaise	16-12-2020	14-6-2021	7 942
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/MNAAG	Carte blanche à Daniel Arsham – Moonraker	21-10-2020	7-6-2021	6 445
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	Un printemps incertain. Invitation à 40 créateurs	19-5-2021	3-10-2021	5 775
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	Bonne Arrivée. Métiers d'art africains. Design contemporain	31-8-2021	5-9-2021	4 825
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	Simone Pheulpin, plieuse de temps	7-12-2021	16-1-2022	4 181
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/MNAAG	Reena Saini Kallat (L'Asie maintenant)	21-10-2020	20-9-2021	3 953
MUSÉE DE LA POSTE	À la pointe de l'Art	19-5-2021	1-12-2021	3 906
LAFAYETTE ANTICIPATIONS	Wu Tsang. Visionary company	21-10-2020	2-5-2021	2 449
MONNAIE DE PARIS	Artistes à la Une : Togeth'HER 2021	4-6-2021	4-7-2021	2 300
MAISON AUGUSTE COMTE	Fantographie. Images et traces de l'Invisible (1850-1950)	4-11-2021	29-1-2022	2 140
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE	Boris Charmatz – Happening Tempête	12-6-2021	13-6-2021	1 871
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/MNAAG	Meditation room, Pierre Bonnefille	1-9-2021	20-9-2021	1 725
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	Collect/Connect. Bijoux contemporains. Julie Decubber/Stefania Lucchetta	6-10-2020	3-10-2021	1 691
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE	Société en chantier. Stefan Kaegi – Rimini Protokoll	23-7-2021	26-7-2021	1 363
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/MNAAG	Huong Dodinh (L'Asie maintenant)	20-10-2021	13-12-2021	1 216
MAISON AUGUSTE COMTE	Auguste Comte, enfant terrible de l'École polytechnique	15-6-2021	15-10-2021	1 110
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	M/M (Paris). D'un M/Musée à l'autre	13-10-2020	3-10-2021	587

Expositions temporaires pour lesquelles le nombre de visiteurs n'est pas disponible :

SITE	EXPOSITION	OUVERTURE	FERMETURE
ATELIER DES LUMIÈRES	Dalí. Lénigme sans fin	19-5-2021	2-1-2022
	The Last Sentinels. Jimmy Nelson	9-6-2021	10-7-2021
CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE	Paris 1910-1937. Promenades dans les collections Albert-Kahn	16-9-2020	5-7-2021
	Aerodream. Architecture, design et structures gonflables	6-10-2021	14-2-2022
	Kinshasa Chroniques	14-10-2020	5-7-2021
	Transformer à grande échelle, nouveau défi de la durabilité. Bordeaux, Amsterdam	16-10-2020	12-4-2021
	Jean Tschumi, architecte	12-5-2021	19-9-2021
FONDATION LOUIS VUITTON	Les Albums des jeunes architectes et paysagistes 2020	15-10-2021	14-11-2021
	Open Space #8 Bianca Bondi	22-9-2021	24-1-2022
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	Open Space #9 Özgür Kar	1-10-2021	24-1-2022
	Visionaire	4-3-2021	18-7-2021
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	« L'Architecture » de Claude-Nicolas Ledoux : un monument parmi les traités d'architecture	1-9-2021	15-11-2021
	Napoléon ? Encore !	19-5-2021	13-2-2022
MUSÉE DE L'HOMME	Portraits de France – Une autre histoire de France	1-12-2021	14-2-2022
MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE	La Valise d'Orphée. Damien Deroubaix	14-6-2021	31-10-2021
MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN	Rol-Tanguy par Giacometti	1-10-2021	30-1-2022
MUSÉE DES PLANS-RELIEFS	Le plan-relief de Toulon	4-10-2021	13-12-2021
MUSÉE DU LOUVRE	En scène ! Dessins de costumes de la collection Edmond de Rothschild	28-10-2021	31-1-2022
MUSÉE MÉLIÈS – CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE	Louis de Funès, l'exposition	15-7-2020	1-8-2021
	CinéMode par Jean Paul Gaultier	6-10-2021	16-1-2022
MUSÉE NATIONAL GUSTAVE MOREAU	Gustave Moreau. Les Fables de La Fontaine. Œuvres préparatoires inédites	19-5-2021	18-10-2021
	Gustave Moreau. Les Fables de La Fontaine	27-10-2021	28-2-2022
MUSÉE YVES SAINT LAURENT – PARIS	Betty Catroux, Yves Saint Laurent. Féminin singulier	8-10-2020	9-5-2021
	Yves Saint Laurent. Les coulisses de la haute couture à Lyon	17-6-2021	5-12-2021
PALAIS DE TOKYO	Aïda Bruyère : Never again	26-11-2021	20-2-2022
	Jonathan Jones : Sans titre (territoire originel)	26-11-2021	20-2-2022
	Ubuntu, un rêve lucide	26-11-2021	20-2-2022

Web et réseaux sociaux

Les outils numériques occupent une place majeure pour conserver et capter de nouveaux publics. Dans le prolongement des témoignages recueillis dans l'enquête de fréquentation 2020⁴⁰, les sites internet, réseaux sociaux et autres supports (MOOC, newsletters, podcasts, jeux vidéo, etc.) sont les outils d'un élargissement des formes de médiation culturelle.

Outre les traditionnelles fonctions d'information et de réservation en ligne, la plupart des sites internet des sites culturels proposent des contenus complémentaires (expositions en ligne, magazine, contenu éducatif, etc.) dont les animations et les éventuels besoins de refonte expliquent l'hétérogénéité des variations de fréquentation.

NOMBRE DE PAGES VUES SUR LES SITES INTERNET D'UN PANEL DE SITES CULTURELS (27 SITES)

SITE	PAGES VUES			ÉVOLUTION	
	2019	2020	2021	2021/2019	2021/2020
PARIS MUSÉES (14 SITES)	NC	18 965 000	12 671 000	-	-33,2 %
PALAIS DE LA PORTE DORÉE	NC	6 238 127	9 966 679	-	+59,8 %
MUSÉE DU LOUVRE ⁴¹	14 100 000	20 969 748	9 098 331	-35,5 %	-56,6 %
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	NC	3 946 001	7 940 564	-	+101,2 %
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	NC	3 683 422	4 385 543	-	+19,1 %
MUSÉE D'ORSAY	NC	2 062 726	3 103 995	-	+50,5 %
MUSÉE RODIN – PARIS	NC	2 129 919	2 332 989	-	+9,5 %
MUSÉE DE L'ORANGERIE	NC	571 820	1 241 034	-	+117,0 %
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	1 863 308	1 240 149	1 196 320	-35,8 %	-3,5 %
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/MNAAG	NC	961 352	958 380	-	-0,3 %
MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER	NC	93 114	191 958	-	+106,2 %
LAFAYETTE ANTICIPATIONS	NC	147 000	178 000	-	+21,1 %
MUSÉE DE LA POSTE	NC	405 000	110 000	-	-72,8 %
AQUARIUM DE PARIS	NC	27 624	71 964	-	+160,5 %
TOTAL⁴²	-	61 441 002	53 446 757	-	-13,0 %

La croissance globale du nombre d'abonnés sur les comptes des réseaux sociaux reflète la part prise par le numérique dans la relation qu'entretiennent les sites culturels avec leurs visiteurs. On notera qu'il s'agit, pour chaque réseau, d'un cumul d'échantillons d'établissements et que certains d'entre eux développent leurs stratégies sur des supports non analysés (LinkedIn, Weibo, Snapchat, etc.).

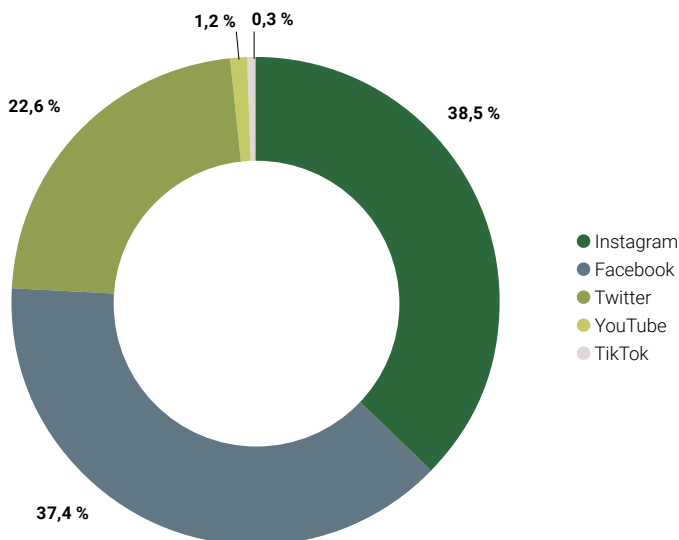
⁴⁰ Voir données et témoignages dans l'enquête de fréquentation culturelle 2020 sur PRO.PARISINFO.com ⁴¹ La baisse de fréquentation du site internet observée en 2021 s'explique notamment par la perte de référencement des pages et la perte d'un certain nombre de contenus à la suite de la refonte du site <https://www.louvre.fr> ⁴² Le total des données récoltées en 2019 n'est pas assez significatif pour être comparé aux totaux de 2020 et de 2021.

Les données illustrent les dynamiques en cours. Les plus fortes croissances en nombre d'abonnés sont enregistrées sur Instagram (+10,6 % par rapport à 2020) et sur YouTube (+43,0 %).

Facebook semble atteindre une phase de maturité. À l'échelle mondiale et pour la première fois de son histoire, le réseau a perdu 1 million d'utilisateurs quotidiens en 2021.

TikTok n'a pas encore été massivement adopté par les sites culturels. Mais les initiatives sur ce réseau se développent rapidement, à l'image des directs programmés lors des saisons culturelles #CultureTikTok (visite de l'exposition « Les Origines du monde. L'invention de la nature au XIX^e siècle » au musée d'Orsay, visites en direct du Panthéon, etc.). Ce réseau permet aux sites culturels de toucher un public plus jeune.

RÉPARTITION DU NOMBRE D'ABONNÉS PAR RÉSEAU SOCIAL EN 2021



NOMBRE D'ABONNÉS SUR FACEBOOK D'UN PANEL DE SITES CULTURELS (37 SITES)

SITE	ABONNÉS FACEBOOK			ÉVOLUTION	
	2019	2020	2021	2021/2019	2021/2020
MUSÉE DU LOUVRE	2 810 000	2 880 000	2 590 000	-7,8 %	-10,1 %
TOUR EIFFEL	2 052 800	2 071 589	2 069 835	+0,8 %	-0,1 %
MUSÉE D'ORSAY	836 898	867 106	867 150	+3,6 %	0,0 %
PARIS MUSÉES (14 SITES)	707 928	780 216	814 091	+15,0 %	+4,3 %
MONNAIE DE PARIS	NC	236 828	240 043	-	+1,4 %
MUSÉE RODIN – PARIS	NC	221 900	223 700	-	+0,8 %
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	142 600	173 860	182 000	+27,6 %	+4,7 %
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	NC	167 826	165 749	-	-1,2 %
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	NC	154 532	156 467	-	+1,3 %

SITE	ABONNÉS FACEBOOK			ÉVOLUTION	
	2019	2020	2021	2021/2019	2021/2020
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	NC	140 274	144 201	-	+2,8 %
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE	107 200	111 987	120 264	+12,2 %	+7,4 %
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/MNAAG	NC	97 367	104 620	-	+7,4 %
MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ	NC	92 684	103 252	-	+11,4 %
MUSÉE DE L'ORANGERIE	NC	94 381	96 974	-	+2,7 %
PALAIS DE LA PORTE DORÉE	NC	43 000	48 735	-	+13,3 %
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	23 260	31 541	37 445	+61,0 %	+18,7 %
PALAIS DE LA DÉCOUVERTE	35 297	36 706	36 950	+4,7 %	+0,7 %
AQUARIUM DE PARIS	NC	31 700	32 508	-	+2,5 %
LAFAYETTE ANTICIPATIONS	NC	28 151	30 250	-	+7,5 %
MUSÉE DE LA POSTE	NC	5 778	6 184	-	+7,0 %
MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER	NC	5 260	5 724	-	+8,8 %
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	NC	2 703	3 047	-	+12,7 %
MUSÉE DES PLANS-RELIEFS	2 437	2 757	2 937	+20,5 %	+6,5 %
MAISON AUGUSTE COMTE	1 007	1 084	1 160	+15,2 %	+7,0 %
TOTAL⁴³	-	8 279 230	8 083 286	0,0 %	-2,4 %

NOMBRE D'ABONNÉS SUR TWITTER D'UN PANEL DE SITES CULTURELS (35 SITES)

SITE	ABONNÉS TWITTER			ÉVOLUTION	
	2019	2020	2021	2021/2019	2021/2020
MUSÉE DU LOUVRE	1 480 000	1 510 000	1 540 000	+4,1 %	+2,0 %
MUSÉE D'ORSAY	704 480	728 806	738 846	+4,9 %	+1,4 %
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE	608 112	602 058	592 813	-2,5 %	-1,5 %
PARIS MUSÉES (14 SITES)	459 375	497 964	525 011	+14,3 %	+5,4 %
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	348 000	368 000	355 000	+2,0 %	-3,5 %
TOUR EIFFEL	322 000	331 224	336 013	+4,4 %	+1,4 %
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	NC	312 065	309 850	-	-0,7 %
PALAIS DE LA DÉCOUVERTE	174 908	175 779	173 519	-0,8 %	-1,3 %
MUSÉE DE L'ORANGERIE	NC	79 814	84 512	-	+5,9 %
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	NC	56 529	56 759	-	+0,4 %
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/MNAAG	NC	48 750	49 844	-	+2,2 %
MUSÉE RODIN – PARIS	NC	36 205	39 800	-	+9,9 %
MONNAIE DE PARIS	NC	18 294	24 009	-	+31,2 %
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	11 761	16 442	19 553	+66,3 %	+18,9 %
MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ	NC	16 391	18 072	-	+10,3 %
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	NC	10 264	11 584	-	+12,9 %

43. La comparaison 2021/2019 est basée sur les sites dont nous connaissons le nombre d'abonnés pour 2019 et 2021.

SITE	ABONNÉS TWITTER			ÉVOLUTION	
	2019	2020	2021	2021/2019	2021/2020
MUSÉE DE LA POSTE	NC	9 866	10 025	-	+1,6 %
MUSÉE DES PLANS-RELIEFS	5 580	5 910	6 193	+11,0 %	+4,8 %
LAFAYETTE ANTICIPATIONS	NC	1 775	2 060	-	+16,1 %
MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER	NC	1 525	1 811	-	+18,8 %
MAISON AUGUSTE COMTE	352	405	625	+77,6 %	+54,3 %
AQUARIUM DE PARIS	NC	206	422	-	+104,9 %
TOTAL⁴⁴	-	4 828 272	4 896 321	+4,2 %	+1,4 %

NOMBRE D'ABONNÉS SUR INSTAGRAM D'UN PANEL DE SITES CULTURELS (37 SITES)

SITE	ABONNÉS INSTAGRAM			ÉVOLUTION	
	2019	2020	2021	2021/2019	2021/2020
MUSÉE DU LOUVRE	3 640 000	4 400 000	4 790 000	+31,6 %	+8,9 %
MUSÉE D'ORSAY	830 417	1 221 841	1 311 826	+58,0 %	+7,4 %
PARIS MUSÉES (14 SITES)	464 710	642 642	760 674	+63,7 %	+18,4 %
MUSÉE DE L'ORANGERIE	NC	294 144	319 122	-	+8,5 %
MUSÉE RODIN – PARIS	NC	253 656	282 000	-	+11,2 %
TOUR EIFFEL	167 182	211 495	257 212	+53,9 %	+21,6 %
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	NC	119 295	139 203	-	+16,7 %
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	76 000	87 300	98 300	+29,3 %	+12,6 %
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	NC	65 181	77 942	-	+19,6 %
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/MNAAG	NC	54 787	66 630	-	+21,6 %
MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ	NC	40 499	52 013	-	+28,4 %
LAFAYETTE ANTICIPATIONS	NC	38 420	45 700	-	+18,9 %
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	NC	15 196	25 120	-	+65,3 %
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	8 236	16 004	22 892	+178,0 %	+43,0 %
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE	14 500	18 750	22 871	+57,7 %	+22,0 %
MONNAIE DE PARIS	NC	16 260	17 521	-	+7,8 %
PALAIS DE LA PORTE DORÉE	NC	5 300	7 463	-	+40,8 %
AQUARIUM DE PARIS	NC	5 400	6 598	-	+22,2 %
PALAIS DE LA DÉCOUVERTE	3 719	4 764	5 584	+50,1 %	+17,2 %
MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER	NC	3 469	4 048	-	+16,7 %
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	NC	2 816	3 481	-	+23,6 %
MAISON AUGUSTE COMTE	2 405	2 550	2 850	+18,5 %	+11,8 %
MUSÉE DE LA POSTE	NC	579	1 124	-	+94,1 %
MUSÉE DES PLANS-RELIEFS	NC	496	779	-	+57,1 %
TOTAL⁴⁴	-	7 520 844	8 320 953	+39,7 %	+10,6 %

44. La comparaison 2021/2019 est basée sur les sites dont nous connaissons le nombre d'abonnés pour 2019 et 2021.

NOMBRE D'ABONNÉS SUR YOUTUBE D'UN PANEL DE SITES CULTURELS (17 SITES)

SITE	ABONNÉS YOUTUBE			ÉVOLUTION	
	2019	2020	2021	2021/2019	2021/2020
MUSÉE DU LOUVRE	NC	66 400	94 935	-	+43,0 %
MUSÉE D'ORSAY	NC	28 000	34 000	-	+21,4 %
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	NC	26 200	33 055	-	+26,2 %
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE	5 080	15 100	32 900	+ 547,6 %	+ 117,9 %
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	NC	19 459	23 637	-	+21,5 %
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	NC	NC	13 500	-	-
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	NC	5 279	10 216	-	+93,5 %
PALAIS DE LA DÉCOUVERTE	469	5 840	8 640	+ 1 742,2 %	+47,9 %
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/MNAAG	NC	NC	2 350	-	-
MUSÉE DE L'ORANGERIE	NC	1 224	1 764	-	+44,1 %
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	NC	850	1 280	-	+50,6 %
MUSÉE DE LA POSTE	NC	573	983	-	+71,6 %
AQUARIUM DE PARIS	NC	NC	424	-	-
MUSÉE DES PLANS-RELIEFS	NC	9	65	-	+622,2 %
MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER	NC	10	60	-	+500,0 %
MAISON AUGUSTE COMTE	NC	NC	32	-	-
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	NC	10	20	-	+100,0 %
TOTAL⁴⁵	-	-	257 861	-	+43,0 %

NOMBRE D'ABONNÉS SUR TIKTOK D'UN PANEL DE SITES CULTURELS (8 SITES)

SITE	ABONNÉS TIKTOK			ÉVOLUTION	
	2019	2020	2021	2021/2019	2021/2020
MUSÉE D'ORSAY	NC	NC	27 400	-	-
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	NC	10 000	25 000	-	+150,0 %
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	NC	NC	4 800	-	-
MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ	NC	NC	2 000	-	-
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	NC	NC	1 069	-	-
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/MNAAG	NC	NC	900	-	-
AQUARIUM DE PARIS	NC	NC	190	-	-
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	NC	NC	59	-	-
TOTAL⁴⁶	-	-	61 418	-	-

45. La comparaison 2021/2020 est basée sur les sites dont nous connaissons le nombre d'abonnés pour 2020 et 2021. Le total des données récoltées en 2019 n'est pas assez significatif pour être comparé aux totaux de 2020 et de 2021. 46. Les totaux des données récoltées en 2019 et en 2020 ne sont pas assez significatifs pour être comparés à celui de 2021.



Panorama de l'offre muséale parisienne

SITE	ADRESSE	ARRONDISSEMENT
BOURSE DE COMMERCE – PINAULT COLLECTION	2 rue de Viarmes	1 ^{er}
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	107 rue de Rivoli	1 ^{er}
MUSÉE DE L'ILLUSION – PARIS	98 rue Saint-Denis	1 ^{er}
MUSÉE DE L'ORANGERIE	Jardin des Tuileries, côté Seine	1 ^{er}
MUSÉE DU BARREAU DE PARIS	25 rue du Jour	1 ^{er}
MUSÉE DU LOUVRE	Rue de Rivoli	1 ^{er}
MUSÉE EN HERBE	23 rue de l'Arbre-Sec	1 ^{er}
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE – SITE RICHELIEU-LOUVOIS	58 rue de Richelieu	2 ^e
FONDATION HENRI CARTIER-BRESSON	79 rue des Archives	3 ^e
GAÏTÉ LYRIQUE	3 bis rue Papin	3 ^e
MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS	23 rue de Sévigné	3 ^e
MUSÉE COGNACQ-JAY – LE GOÛT DU XVIII ^e	8 rue Elzévir	3 ^e
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	Hôtel de Saint-Aignan. 71 rue du Temple	3 ^e
MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE	Hôtel de Guénégaud. 62 rue des Archives	3 ^e
MUSÉE DES ARCHIVES NATIONALES – HÔTEL DE SOUBISE	60 rue des Francs-Bourgeois	3 ^e
MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS	60 rue Réaumur	3 ^e
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	Hôtel Salé. 5 rue de Thorigny	3 ^e
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	Place Georges Pompidou	4 ^e
CRYPTÉE ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITÉ	6 parvis Notre-Dame. Place Jean-Paul II	4 ^e
LAFAYETTE ANTICIPATIONS – FONDATION D'ENTREPRISE GALERIES LAFAYETTE	9 rue du Plâtre	4 ^e
MAISON DE VICTOR HUGO	Hôtel de Rohan-Guéméné. 6 place des Vosges	4 ^e
MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE	5-7 rue de Fourcy	4 ^e
MÉMORIAL DE LA SHOAH	17 rue Geoffroy-l'Asnier	4 ^e
MUSÉE DE LA MAGIE – MUSÉE DES AUTOMATES	11 rue Saint-Paul	4 ^e
MUSÉE DES TRADITIONS DE LA GARDE RÉPUBLICAINE	18 boulevard Henri IV	4 ^e
MUSÉE PIERRE CARDIN	8 rue Saint-Merri	4 ^e
PAVILLON DE L'ARSENAL	21 boulevard Morland	4 ^e
COLLECTION DE MINÉRAUX – SORBONNE UNIVERSITÉ	4 place Jussieu	5 ^e
ÉCOLE DU VAL-DE-GRÂCE – MUSÉE DU SERVICE DE SANTÉ DES ARMÉES	1 place Alphonse Laveran	5 ^e

SITE	ADRESSE	ARRONDISSEMENT
INSTITUT DU MONDE ARABE	1 rue des Fossés Saint-Bernard	5 ^e
LUMIÈRE DE L'ŒIL – MUSÉE DES ÉCLAIRAGES ANCIENS	4 rue Flatters	5 ^e
MUSÉE CURIE	11 rue Pierre et Marie Curie	5 ^e
MUSÉE DE CLUNY – MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE	28 rue Du Sommerard	5 ^e
MUSÉE DE LA PRÉFECTURE DE POLICE	4 rue de la Montagne Sainte-Geneviève	5 ^e
MUSÉE DE LA SCULPTURE EN PLEIN AIR	Jardin Tino Rossi. 2 quai Saint-Bernard	5 ^e
MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE	Place Valhubert	5 ^e
FONDATION DUBUFFET	137 rue de Sèvres	6 ^e
ICP – MUSÉE BIBLE ET TERRE SAINTE	Institut catholique de Paris. 21 rue d'Assas	6 ^e
ICP – MUSÉE ÉDOUARD BRANLY	Institut catholique de Paris. 21 rue d'Assas	6 ^e
MAISON AUGUSTE COMTE	10 rue Monsieur Le Prince	6 ^e
MONNAIE DE PARIS	11 quai de Conti	6 ^e
MUNDOLINGUA	10 rue Servandoni	6 ^e
MUSÉE-LIBRAIRIE DU COMPAGNONNAGE	10 rue Mabillon	6 ^e
MUSÉE D'HISTOIRE DE LA MÉDECINE – UNIVERSITÉ DE PARIS	12 rue de l'École de Médecine	6 ^e
MUSÉE DE MINÉRALOGIE – MINES PARISTECH	60 boulevard Saint-Michel	6 ^e
MUSÉE DU LUXEMBOURG	19 rue de Vaugirard	6 ^e
MUSÉE HÉBERT	85 rue du Cherche-Midi	6 ^e
MUSÉE MOISSAN	4 avenue de l'Observatoire	6 ^e
MUSÉE NATIONAL EUGÈNE DELACROIX	6 rue de Furstemberg	6 ^e
MUSÉE ZADKINE	100 bis rue d'Assas	6 ^e
ESPACE FONDATION EDF	6 rue Juliette Récamier	7 ^e
FLUCTUART – CENTRE D'ART URBAIN	2 port du Gros Caillou	7 ^e
FONDATION CUSTODIA	121 rue de Lille	7 ^e
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE	Place Joffre	7 ^e
MUSÉE D'ORSAY	Esplanade Valéry Giscard d'Estaing	7 ^e
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	Hôtel national des Invalides. 129 rue de Grenelle	7 ^e
MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION	Hôtel national des Invalides. 129 rue de Grenelle	7 ^e
MUSÉE DES ÉGOUTS DE PARIS	Pont de l'Alma, face au 93 quai d'Orsay	7 ^e
MUSÉE DES PLANS-RELIEFS	Hôtel national des Invalides. 129 rue de Grenelle	7 ^e
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	37 quai Branly	7 ^e
MUSÉE MAILLOL	61 rue de Grenelle	7 ^e
MUSÉE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE	2 rue de la Légion d'honneur	7 ^e
MUSÉE RODIN – PARIS	77 rue de Varenne	7 ^e
GRAND PALAIS – GALERIES NATIONALES	3 avenue du Général Eisenhower	8 ^e
HÔTEL DE LA MARINE	2 place de la Concorde	8 ^e
JEU DE PAUME – PARIS	1 place de la Concorde	8 ^e
MAD – MUSÉE NISSIM DE CAMONDO	63 rue de Monceau	8 ^e
MUSÉE CERNUSCHI – MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS	7 avenue Vélasquez	8 ^e

SITE	ADRESSE	ARRONDISSEMENT
MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ	158 boulevard Haussmann	8 ^e
MUSÉE MAXIM'S	3 rue Royale	8 ^e
PALAIS DE LA DÉCOUVERTE	Avenue Franklin D. Roosevelt	8 ^e
PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS	Avenue Winston Churchill	8 ^e
ESPACE LAFAYETTE-DROUOT	44 rue du Faubourg Montmartre	9 ^e
GRÉVIN PARIS	10 boulevard Montmartre	9 ^e
MUSÉE DE LA FRANC-MAÇONNERIE	16 rue Cadet	9 ^e
MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE	Hôtel Scheffer-Renan. 16 rue Chaptal	9 ^e
MUSÉE DU PARFUM – FRAGONARD	9 rue Scribe	9 ^e
MUSÉE NATIONAL GUSTAVE MOREAU	14 rue de La Rochefoucauld	9 ^e
PALAIS GARNIER – OPÉRA NATIONAL DE PARIS	Place de l'Opéra	9 ^e
ATELIER ANNE HOGUET – MUSÉE DE L'ÉVENTAIL	2 boulevard de Strasbourg	10 ^e
CHOCO-STORY PARIS – LE MUSÉE DU CHOCOLAT	28 boulevard de Bonne Nouvelle	10 ^e
MUSÉE DES MOULAGES – HÔPITAL SAINT-LOUIS	1 avenue Claude Vellefaux	10 ^e
ATELIER DES LUMIÈRES	38 rue Saint-Maur	11 ^e
MUSÉE DU FUMEUR	7 rue Pache	11 ^e
MUSÉE ÉDITH PIAF	5 rue Crespin du Gast	11 ^e
MUSÉE MÉLIÈS – CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE	51 rue de Bercy	12 ^e
MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION	Palais de la Porte Dorée. 293 avenue Daumesnil	12 ^e
PAVILLONS DE BERCY – MUSÉE DES ARTS FORAINS	53 avenue des Terroirs de France	12 ^e
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE – SITE FRANÇOIS MITTERRAND	Quai François Mauriac	13 ^e
FONDATION JÉRÔME SEYDOUX – PATHÉ	73 avenue des Gobelins	13 ^e
LA FAB.	Place Jean-Michel Basquiat	13 ^e
MOBILIER NATIONAL – LES GOBELINS	42 avenue des Gobelins	13 ^e
FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN	261 boulevard Raspail	14 ^e
INSTITUT GIACOMETTI	5 rue Victor Schœlcher	14 ^e
MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN	Pavillon Ledoux. Place Denfert-Rochereau	14 ^e
LES ÉTINCELLES DU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE	Jardin Caroline Aigle. 186 rue Saint Charles	15 ^e
MUSÉE BOURDELLE	18 rue Antoine Bourdelle	15 ^e
MUSÉE DE LA POSTE	34 boulevard de Vaugirard	15 ^e
MUSÉE PASTEUR	Institut Pasteur. 25 rue du Docteur Roux	15 ^e
CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE	1 place du Trocadéro et du 11 Novembre	16 ^e
EAU DE PARIS – PAVILLON DE L'EAU	77 avenue de Versailles	16 ^e
FONDATION GOODPLANET – DOMAINE DE LONGCHAMP	1 carrefour de Longchamp	16 ^e
FONDATION LE CORBUSIER – MAISON LA ROCHE	55 rue du Docteur Blanche	16 ^e
FONDATION LOUIS VUITTON	Bois de Boulogne. 8 avenue du Mahatma Gandhi	16 ^e
GALERIE-MUSÉE BACCARAT	11 place des États-Unis	16 ^e
MAISON DE BALZAC	47 rue Raynouard	16 ^e
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE	116 avenue du Président Kennedy	16 ^e

SITE	ADRESSE	ARRONDISSEMENT
MUSÉE CLEMENCEAU	8 rue Benjamin Franklin	16 ^e
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	11 avenue du Président Wilson	16 ^e
MUSÉE DE L'HOMME	17 place du Trocadéro et du 11 Novembre	16 ^e
MUSÉE DE LA CONTREFAÇON	16 rue de la Faisanderie	16 ^e
MUSÉE DU VIN PARIS	5 square Charles Dickens	16 ^e
MUSÉE MARMOTTAN MONET	2 rue Louis Boilly	16 ^e
MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE	17 place du Trocadéro et du 11 Novembre	16 ^e
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/MNAAG	6 place d'Iéna	16 ^e
MUSÉE YVES SAINT LAURENT – PARIS	5 avenue Marceau	16 ^e
PALAIS DE TOKYO	13 avenue du Président Wilson	16 ^e
PALAIS GALLIERA – MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS	10 avenue Pierre I ^{er} de Serbie	16 ^e
ART42	96 boulevard Bessières	17 ^e
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	1 place du Général Catroux	17 ^e
MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER	43 avenue de Villiers	17 ^e
DALÍ PARIS	11 rue Poulbot	18 ^e
HALLE SAINT-PIERRE	2 rue Ronsard	18 ^e
INSTITUT DES CULTURES D'ISLAM	56 rue Stephenson	18 ^e
MUSÉE DE MONTMARTRE – JARDINS RENOIR	12 rue Cortot	18 ^e
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE	30 avenue Corentin Cariou	19 ^e
LE CENTQUATRE	5 rue Curial	19 ^e
LE PLATEAU – CENTRE D'ART CONTEMPORAIN	22 rue des Alouettes	19 ^e
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	221 avenue Jean Jaurès	19 ^e

Méthodologie de l'enquête

Dans ce document, tous les graphiques et tableaux ont pour source des données de l'Office, sauf indication contraire. Pour toute reproduction, même partielle, merci d'indiquer la source « Office du Tourisme et des Congrès de Paris ».

Les informations contenues dans ce document ont été récoltées au premier semestre 2022.

58 C'EST LE NOMBRE DE SITES CULTURELS POUR LESQUELS L'OFFICE DISPOSE DE LA FRÉQUENTATION ANNUELLE EN 2021. IL S'AGIT DE MUSÉES, DE MONUMENTS, DE SITES DE LOISIRS, DE LIEUX D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES AINSI QUE DES PRINCIPAUX LIEUX DE CULTURE DE LA CAPITALE.

Les données recueillies permettent de quantifier et d'analyser, pour l'année écoulée :

- la fréquentation des expositions permanentes ;
- la fréquentation des expositions temporaires ;
- la répartition des clientèles nationales et internationales ;
- la représentativité des visiteurs d'Île-de-France ;
- la saisonnalité des musées et des monuments ;
- la fréquentation des sites internet et des réseaux sociaux.

Il convient de rappeler certaines précautions liées à l'interprétation du travail de collecte et de traitement des données :

● **Les chiffres de fréquentation sont des données sensibles** pour certains sites et sont parfois difficiles à obtenir. Nous souhaitons donc remercier les établissements qui ont participé à cette enquête. Certaines données complémentaires ont été recueillies dans des articles de presse afin de compléter les informations fournies par les sites.

● Certains sites commercialisent des tickets couplés « **collection permanente et expositions temporaires** ». Les chiffres propres aux expositions temporaires sont dans ce cas impossibles à isoler de la fréquentation des collections permanentes.

● Certains établissements proposent – en plus de leur espace musée ou de leurs salles d'expositions – des **animations et attractions culturelles complémentaires**. La fréquentation globale de ces sites englobe donc une réalité plus large qu'un espace dédié à un musée ou à une exposition.

Nous entendons ici par « fréquentation » uniquement les données liées aux collections et aux expositions permanentes, d'une part, et aux expositions temporaires, d'autre part. Lorsque d'autres activités sont intégrées dans un chiffre global de fréquentation, elles sont mentionnées en bas de page.

• **Paris Musées** est un établissement public local qui gère les 14 établissements suivants :

- Catacombes de Paris,
- Crypte archéologique de l'île de la Cité,
- Maison de Balzac,
- Maison de Victor Hugo,
- Musée Bourdelle,
- Musée Carnavalet – Histoire de Paris,
- Musée Cernuschi – Musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris
- Musée Cognacq-Jay – Le goût du XVIII^e,
- Musée de la Libération de Paris – musée du Général Leclerc – musée Jean Moulin,
- Musée de la Vie romantique,
- Musée d'Art moderne de Paris,
- Musée Zadkine,
- Palais Galliera – Musée de la Mode de la Ville de Paris,
- Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.

• **Univscience** est un établissement public qui gère la Cité des sciences et de l'industrie et le Palais de la découverte/ Les Étincelles.

L'Office tient à remercier tout particulièrement les 45 établissements qui ont participé à cette enquête :

AQUARIUM DE PARIS

ARC DE TRIOMPHE

BASILIQUE CATHÉDRALE DE SAINT-DENIS

CATACOMBES DE PARIS

CHAPELLE EXPIATOIRE

CHÂTEAU DE VINCENNES

CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE

COLONNE DE JUILLET

CONCIERGERIE

CRYPTE ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITÉ

LAFAYETTE ANTICIPATIONS

LES ÉTINCELLES DU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE

MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

MAD – MUSÉE NISSIM DE CAMONDO

MAISON AUGUSTE COMTE

MAISON DE BALZAC

MAISON DE VICTOR HUGO

MONNAIE DE PARIS

MUSÉE BOURDELLE

MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS

MUSÉE CERNUSCHI – MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS

MUSÉE COGNACQ-JAY – LE GOÛT DU XVIII^e

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

MUSÉE D'ORSAY

MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES

MUSÉE DE L'ORANGERIE

MUSÉE DE LA POSTE

MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

MUSÉE DES PLANS-RELIEFS

MUSÉE DU LOUVRE

MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC

MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/MNAAG

MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER

MUSÉE RODIN – PARIS

MUSÉE ZADKINE

OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE

PALAIS DE LA PORTE DORÉE

PALAIS GALLIERA – MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS

PANTHÉON

PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE

SAINTE-CHAPELLE

TOUR EIFFEL

OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRÈS DE PARIS

76, rue Beaubourg | 75003 Paris.

Ce document a été conçu par l'Observatoire économique du tourisme parisien de l'Office du Tourisme et des Congrès de Paris.

Directrice de la publication : Corinne Menegaux. **Rédaction** : Charles-Henri Boisseau. **Coordination** : Caroline Aumont. **Création et mise en page** : OTCP. **Photos** : couverture : OTCP (Hôtel de la Marine, loggia). P. 2 : OTCP / Sarah Sergent (Jardin du Palais Royal) | P. 3 : Musée du Louvre / Nicolas Guiraud | P. 4 : Grand Palais Éphémère | P. 5 : OTCP (Cité de l'architecture & du patrimoine) | P. 6 : OTCP (Jardin Nelson Mandela) | P. 13 : Fondation Louis Vuitton | P. 18 : Citéco – Cité de l'économie / Cyril Marilhac | P. 23 : Creatividie - Élodie Gutbrod | P. 27 : Creatividie - Élodie Gutbrod (Les Étincelles du Palais de la découverte).

Document disponible en ligne sur PRO.PARISINFO.com

PARIS
Office du Tourisme
et des Congrès



76 RUE BEAUBOURG | 75003 PARIS

PARISINFO.COM

