

2020

LE TOURISME À PARIS CHIFFRES CLÉS

—
TOURISM IN PARIS
KEY FIGURES



WWW●
PARISINFO
●COM

PARIS
Office du Tourisme
et des Congrès

SOMMAIRE CONTENTS

07

CONTEXTE
CONTEXT

09

CLIENTÈLE
CLIENT BASE

12

TRANSPORTS
TRANSPORT

14

HÉBERGEMENT
ACCOMMODATION

18

**CULTURE
ET LOISIRS**
CULTURE
AND LEISURE

20

**TOURISME
D'AFFAIRES**
BUSINESS TRAVEL

La crise sanitaire liée au Covid-19 a sérieusement perturbé la collecte de certaines données, impactant la présente édition des *Chiffres clés*. Cela nous a parfois conduit à calculer des estimations ou encore à remplacer une source par une autre, interrompant la continuité ou la comparabilité des données. Néanmoins, nous avons fait notre possible pour vous donner une vision globale de la situation touristique à Paris en 2020.

The health crisis linked to Covid-19 seriously disrupted the collection of some data, impacting the present edition of Key Figures. This has sometimes led us to calculate estimates or even to replace one source with another, breaking the continuity or comparability of data. Nevertheless, we have done everything possible to provide you with a global vision of the tourism situation in Paris in 2020.



ÉDITORIAL FOREWORD

Symbole du tourisme mondial et très connecté à l'international, Paris a davantage souffert sur le plan touristique que les autres villes françaises en 2020. La crise sanitaire liée à l'irruption du Covid-19 dans le monde a fait se volatiliser sa clientèle internationale – qui représente la moitié de ses visiteurs – et limité considérablement les flux des Français vers leur capitale. Les périodes de fermeture des équipements touristiques ont impacté lourdement la collecte de données, faisant de cette 19^e édition du *Tourisme à Paris – Chiffre clés* un numéro à part.

En cette période où l'incertitude règne plus que jamais, l'analyse des données et leur restitution sont indispensables. Et la demande pour lire l'avenir dans la masse de données que nous collectons n'a jamais été aussi forte. Réservations aériennes, écoute des réseaux sociaux, données de téléphonie mobile, baromètres et enquêtes ad hoc : l'Observatoire de l'Office du Tourisme et des Congrès de Paris met tout en œuvre pour décrypter les enjeux auxquels les professionnels du tourisme sont confrontés et pouvoir les accompagner au mieux. Cette période offre également de nouvelles opportunités afin de prendre en compte les évolutions de notre époque, nous ouvrant d'autres champs à analyser ensemble. La reprise sera forte, et pour qu'elle soit pérenne, nous devons nous fixer de toujours et sans relâche améliorer la qualité de notre produit Paris, dans toutes ses dimensions, infrastructures et services.

L'Office tient à remercier tous les partenaires qui nous ont accompagné en fournissant les données nécessaires à cette édition. Merci à tous de votre effort collectif.

Jean-François Rial

Président de l'Office du Tourisme et des Congrès de Paris
Chairman of the Paris Convention and Visitors Bureau

Corinne Menegaux

Directrice générale de l'Office du Tourisme et des Congrès de Paris
Managing Director of the Paris Convention and Visitors Bureau

A symbol for tourism worldwide and well connected to the rest of the globe, Paris was more affected in terms of tourism activity than other French cities in 2020. The health crisis caused by the outbreak of Covid-19 across the world led to the disappearance of its international clientele – which accounts for half of its visitors – and considerably limited the number of French visitors to the capital. The periods during which tourist attractions were closed significantly impacted the collection of data, making this 19th edition of *Tourism in Paris – Key Figures* a number apart.

At a time when uncertainty is more prevalent than ever, data analysis and reporting are essential. And the demand to be able to predict the future in the mass of data that we collect has never been stronger. Through airline bookings, monitoring of social networks, mobile phone data, barometers and ad hoc surveys, the Paris Tourism Research Department of the Paris Convention and Visitors Bureau does its utmost to identify the issues facing tourism professionals and to provide them with the best support. This period offers new opportunities to keep abreast of the developments in today's world, opening up other fields to analyze together. The recovery will be strong, and to ensure that it lasts, we will need to set ourselves the goal of constantly improving the quality of our product Paris, in all its aspects, infrastructures and services.

The Bureau wishes to thank all the partners who assisted us by providing the data necessary for this publication. Thank you all for your joint efforts.



REPÈRES 2020

2020 LANDMARKS

2020

Dans le monde entier, l'année est marquée par la pandémie de Covid-19. Le secteur touristique est particulièrement affecté, avec un recul de 72 % des arrivées de touristes internationaux entre janvier et octobre.

Throughout the world, the year was marked by the Covid-19 pandemic. The tourism sector was particularly affected, with a drop of 72% of international tourist arrivals between January and October.

10-12 JANVIER

Le Challenge International de Paris organisé par la Fédération française d'escrime au stade Pierre de Coubertin réunit 254 athlètes issus de 48 nations.

The Challenge International de Paris organized by the Fédération Française d'Escrime at the stade Pierre de Coubertin gathered 254 athletes from 48 nations.

23 JANVIER

12 millions d'habitants sont confinés à Wuhan (Chine). Le lendemain, trois cas sont déclarés en France, tous en provenance de Wuhan.

12 million inhabitants were placed under lockdown in Wuhan (China). The following day, three cases were reported in France, all from Wuhan.

24 JANVIER

La NBA se délocalise à Paris le temps d'un match. L'équipe des Charlotte Hornets s'oppose à celle des Milwaukee Bucks à l'Accor Arena dans le cadre du NBA Paris Game 2020.

The NBA came to Paris to play a match. The Charlotte Hornets took on the Milwaukee Bucks at the Accor Arena in the 2020 NBA Paris Game.

31 JANVIER

À minuit, le Royaume-Uni sort de l'Union européenne. C'est seulement le 24 décembre 2020 qu'un accord commercial est officiellement signé entre le Royaume-Uni et l'Union.

At midnight, the United Kingdom left the European Union. It was only on 24 December 2020 that a trade agreement was officially signed between the United Kingdom and the European Union.

8 FÉVRIER

Battle Pro, le championnat de France de danse hip-hop, investit pour sa 20^e édition le théâtre du Châtelet, pour un show alliant sport et culture urbaine.

Battle Pro, the French hip-hop dance and breakdance tournament celebrated its 20th edition at the Théâtre du Châtelet, in a show mixing urban sport and culture.

24 FÉVRIER

L'exposition « Léonard de Vinci » au musée du Louvre ferme ses portes après avoir accueilli 1 071 840 visiteurs. Il s'agit du record absolu de fréquentation d'une exposition temporaire pour le Louvre.

The 'Leonardo da Vinci' exhibition at the Louvre Museum closed its doors after having been attended by 1,071,840 visitors. This was the highest attendance ever for a temporary exhibition for the Louvre.

4 MARS

Le musée Cernuschi, établissement de la Ville de Paris consacré aux arts de l'Asie, rouvre ses portes après une campagne de rénovation d'envergure.

The Musée Cernuschi, a City of Paris establishment devoted to Asian art, reopened after a major renovation programme.

16 MARS

Non loin du Paris Convention Centre, le Courtyard by Marriott Paris Porte de Versailles ouvre ses portes. Moderne et design, l'hôtel compte 313 chambres, 37 suites et 3 salles de réunion.

The Courtyard by Marriott Paris Porte de Versailles opened not far from the Paris Convention Centre. This modern and design hotel offers 313 bedrooms, 37 suites, and 3 meeting rooms.

17 MARS

Premier jour de confinement en France, après que, le 11 mars, l'épidémie de Covid-19 a été déclarée pandémie par l'OMS. D'abord prévu pour deux semaines, ce confinement dure finalement jusqu'au 11 mai.

The first day of lockdown in France, after the Covid-19 pandemic had been declared on 11 March, by the WHO. Initially planned for two weeks, the lockdown lasted until 11 May.

20 AVRIL

100 % des pays à travers le monde appliquent des restrictions de voyage.

100% of countries worldwide applied travel restrictions.

2 JUIN

Réouverture des cafés et des restaurants. Cafés and restaurants reopened.

JUIN – JUILLET

La Ville de Paris ouvre au public 8 hectares supplémentaires d'espaces verts, dans les 13^e, 15^e, 17^e, 18^e, 19^e et 20^e arrondissements : nouveaux squares et jardins, extension du parc Clichy-Batignolles – Martin Luther-King, nouveau tronçon de la Petite Ceinture...

The City of Paris opened 8 additional hectares of green spaces to the public in the 13th, 15th, 17th, 18th, 19th, and 20th arrondissements including new public parks and gardens, the extension of the Clichy-Batignolles – Martin Luther-King Park, and a new section of the Petite Ceinture.

JUILLET – AOÛT

À l'initiative de la Ville de Paris, « Un Été particulier », programmation culturelle et artistique gratuite, investit les espaces publics parisiens.

The City of Paris initiative 'Un Été particulier' (A very special summer) rolled out a programme of free cultural and artistic events in public spaces in the capital.

6 JUILLET

En partenariat avec la Ville de Paris et la Fédération nationale des guides interprètes et conférenciers, l'Office lance une opération spéciale pour offrir quelque 730 visites guidées aux Parisiens et aux Franciliens.

In partnership with the City of Paris and the Fédération Nationale des Guides Interprètes et Conférenciers, the Bureau launched a special event offering some 730 guided tours to Parisians and Paris region residents.

6 – 8 JUILLET

La Fashion Week haute couture pour les collections femme connaît sa première édition 100 % digitale, sur une plate-forme dédiée.

The haute couture Fashion Week for womenswear collections made its first 100% digital debut on a dedicated platform.

SEPTEMBRE

Vélib' passe la barre des 400 000 abonnés.

En 2020, la pratique du vélo a nettement progressé à Paris, encouragée par la multiplication des pistes cyclables ; à fin août, leur fréquentation était déjà 60 % supérieure à celle de la même période en 2019.

Vélib' surpassed the mark of 400,000 subscribers. In 2020, cycling increased significantly in Paris, encouraged by the multiplication of bike lanes; at the end of August, the number of users was already 60% higher than that for the same period in 2019.

9 SEPTEMBRE

Réouverture de la crypte archéologique de l'île de la Cité.

Reopening of the archaeological crypt of Île de la Cité.

20 SEPTEMBRE

Les coureurs du 107^e Tour de France, partis de Nice le 29 août, arrivent sur les Champs-Élysées. La mythique course cycliste fait partie des rares événements sportifs à être décalés mais maintenus cette année.

The cyclists in the 107th Tour de France, starting from Nice on 29 August, arrived on the Champs-Élysées. The legendary cycle race was one of the few sporting events that was rescheduled and went ahead during the year.

27 SEPTEMBRE – 11 OCTOBRE

La 119^e édition des Internationaux de France de tennis, au stade Roland-Garros, se tient à une date inhabituelle, devant un public clairsemé en raison des restrictions sanitaires. The 119th edition of the French Open tennis tournament, at Roland-Garros stadium, took place at an unusual date, in front of a small capacity public.

1^{ER} OCTOBRE

Le Palais Galliera – Musée de la mode de la Ville de Paris rouvre ses portes avec l'exposition « Gabrielle Chanel. Manifeste de mode », après deux ans de travaux pour aménager de nouveaux espaces. The Palais Galliera – Musée de la Mode de la Ville de Paris reopened its doors with the exhibition 'Gabrielle Chanel. Fashion Manifesto', after two years of extension work to create new spaces.

2 OCTOBRE

La série *Emily in Paris*, réalisée par Darren Star avec Lily Collins dans le rôle-titre, débute sur Netflix. L'engouement international est immédiat et la série ravive l'intérêt pour Paris. The series 'Emily in Paris', created by Darren Star and starring Lily Collins in the title role, made its debut on Netflix. International success was immediate, and the series sparked renewed interest in Paris.

3 OCTOBRE

Nuit Blanche connaît une 19^e édition particulière, se terminant à 2h du matin mais riche d'une centaine de projets artistiques gratuits et ouverts à tous. The 19th edition of Nuit Blanche was an atypical one, ending at 2am in the morning but featuring one hundred or so free artistic projects open to all.

17 OCTOBRE

Un couvre-feu est mis en place de 21h à 6h. Restaurants, hôtels et salles de spectacles adaptent leurs horaires en conséquence.
A curfew was introduced from 9pm to 6am. Restaurants, hotels and show venues adapted their opening times accordingly.

30 OCTOBRE

Début du deuxième confinement lié à la pandémie. Sites culturels et restaurants ferment leurs portes.
Start of the second lockdown linked to the pandemic. Cultural attractions and restaurants closed their doors.

1^{ER} NOVEMBRE

27% des destinations à travers le monde ferment entièrement leurs frontières au tourisme international.
27% of destinations across the world closed their borders to international tourism.

10-11 DÉCEMBRE

Cinq ans après la signature de l'Accord de Paris sur le climat lors de la COP21, la Ville de Paris organise le Forum Paris Zéro Carbone pour débattre des moyens à mettre en œuvre pour atteindre la neutralité carbone en 2050. Five years after the signing of the Paris Agreement on Climate at the COP21, the City of Paris organized the Paris Zero Carbon Forum to discuss how to achieve carbon neutrality in 2050.

14 DÉCEMBRE

Prolongement de la ligne 14 du métro de Saint-Lazare à Mairie de Saint-Ouen. Extension of metro line 14 from Saint-Lazare to Mairie de Saint-Ouen.

31 DÉCEMBRE

Paris célèbre la fin de l'année dans la cathédrale Notre-Dame reconstituée en 3D, avec un concert virtuel, gratuit et sans public présent, par Jean-Michel Jarre. Paris celebrated New Year's Eve at the Cathedral of Notre-Dame reconstructed in 3D, with a free virtual concert, and no public present, by Jean-Michel Jarre.



CONTEXTE

CONTEXT

La pandémie de Covid-19

The Covid-19 pandemic

L'épidémie a immobilisé Paris une partie de l'année, frappant de plein fouet le secteur touristique. On a compté en 2020 :
 The pandemic immobilized Paris for part of the year, hitting the tourism sector hard. In 2020, there were:

101 jours de confinement
 days of lockdown

86 jours de fermeture des commerces non essentiels
 days of closure of non-essential retailers

30 jours de couvre-feu
 days under curfew

142 jours de fermeture des restaurants et des musées
 days of closure of restaurants and museums

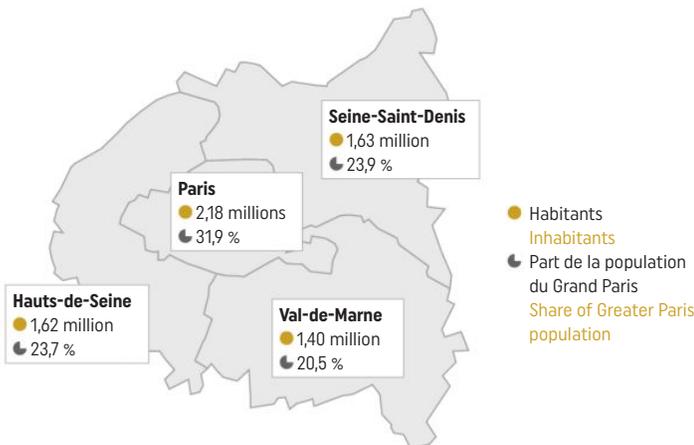
GRAND PARIS : TERRITOIRE ET POPULATION

GREATER PARIS: TERRITORY AND POPULATION

Source : Insee

6,82 millions d'habitants dans le Grand Paris
 million inhabitants in Greater Paris

762 km² : superficie du Grand Paris
 km²: surface area of Greater Paris



= 6,3 %

de la superficie de l'Île-de-France (12 012 km²)
 of the surface area of the Île-de-France region (12,012 km²)

Démographie de la France et du Grand Paris en 2021

Demographics in France and in Greater Paris in 2021

	Nombre d'habitants Number of inhabitants	Nombre de communes Number of municipalities	Superficie (km ²) Surface area (km ²)	Densité (hab./km ²) Density (inhab./km ²)
France métropolitaine Metropolitan France	65 235 843	34 836	543 941	120
Grand Paris Greater Paris	6 824 311	124	762	8 956

Population légale 2018, en vigueur au 1^{er} janvier 2021. Official population for 2018, at 1 January 2021.

ÉCONOMIE TOURISTIQUE

TOURISM ECONOMY

Sources : Acooss | Mairie de Paris | OTCP

Emplois touristiques dans le Grand Paris en 2019

Employment in tourism in Greater Paris in 2019

	Hébergement Accommodation	Loisirs Leisure	Restauration Catering	Transports Transport	TOTAL
Volume Volume	48 791	28 588	167 987	68 123	313 489
Évolution Variation 2019/2018	+0,3 %	+3,2 %	+4,1 %	+0,1 %	+2,6 %

9,2 %
Part du tourisme dans l'emploi salarié du Grand Paris en 2019
Share of tourism-related salaried employment in Greater Paris in 2019

47,5 M€
recette fiscale de la taxe de séjour à Paris en 2020
tourist tax revenue for Paris in 2020

QUALITÉ DE L'AIR

AIR QUALITY

Source : Airparif

En 2020, la baisse des niveaux de pollution chronique s'est poursuivie, à l'exception de l'ozone qui a continué d'augmenter. Cette baisse est due à l'évolution tendancielle et à l'impact sur la qualité de l'air des restrictions d'activité liées à l'épidémie de Covid-19. Les concentrations en dioxyde d'azote (NO₂) ont chuté de 30 %, 2/3 de cette baisse étant liés aux restrictions. 14 jours d'épisodes de pollution ont été enregistrés en Île-de-France, dont 5 jours de dépassement du seuil d'information et de recommandation réglementaire pour les particules (PM10) et 9 jours de dépassement du niveau d'ozone (O₃).

In 2020, the fall in the levels of chronic pollution continued, with the exception of ozone that continued to rise. This drop was due to trend evolution and to the impact on air quality of activity restrictions linked to the Covid-19 pandemic. Nitrogen dioxide (NO₂) fell by 30%; the restrictions accounted for 2/3 of this drop. 14 days of pollution episodes were recorded in the Paris region, 5 days when the regulatory information and recommendation threshold for particulate matter (PM10) was exceeded and 9 days when the ozone (O₃) level was exceeded.



CLIENTÈLE CLIENT BASE

12,6

millions de touristes dans le Grand Paris en 2020
million tourists in Greater Paris in 2020

FRÉQUENTATION HÔTELIÈRE EN 2020 NUMBER OF VISITORS IN HOTELS IN 2020

Source : Insee.

L'Insee ne dispose pas de données pour les mois de d'avril, mai, juin, novembre et décembre 2020. Ils sont ici considérés statistiquement comme des mois blancs. Insee has no data for the months of April, May, June, November, and December 2020. They are statistically considered here as being 'blank' months.

Arrivées et nuitées hôtelières dans le Grand Paris en 2020 Hotel arrivals and overnights in Greater Paris in 2020

	Arrivées Arrivals 2020	Évolution Variation 2020/2019	Nuitées Overnights 2020	Évolution Variation 2020/2019
Étranger Foreign	2 568 320	- 79,9 %	6 002 610	- 80,7 %
Français French	4 709 060	- 61,5 %	8 126 290	- 62,0 %
TOTAL	7 277 380	- 70,9 %	14 128 900	- 73,1 %

35,2 %

Arrivées étrangères
(-15,8 points par rapport
à 2019)
Foreign arrivals
(-15.8 percentage points
compared to 2019)

64,7 %

Arrivées françaises
French arrivals

66,6 %

Part des arrivées hôtelières
parisiennes dans le Grand
Paris (-1 point par rapport
à 2019)
Share of inner Paris hotel
arrivals in Greater Paris
(-1 percentage point
compared to 2019)

7,2

millions d'arrivées hôtelières dans le Grand Paris
(- 70,9 % par rapport à 2019)
million hotel arrivals in Greater Paris (- 70.9% compared to 2019)

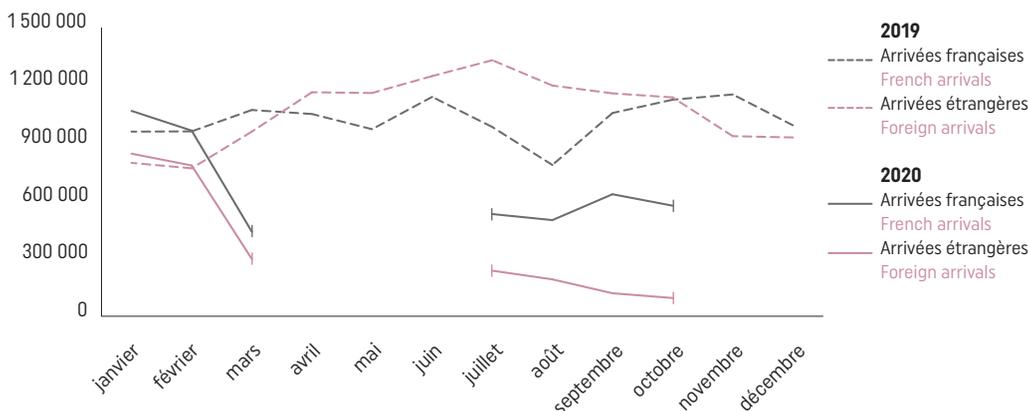
+ 5,5 %

d'arrivées hôtelières en janvier et février 2020, par rapport à 2019
hotel arrivals in January and February 2020, compared to 2019

- 74,2 %

d'arrivées hôtelières de juin à octobre 2020, par rapport à 2019
hotel arrivals from June to October 2020, compared to 2019

Évolution mensuelle des arrivées hôtelières françaises et étrangères dans le Grand Paris Monthly variation in French and foreign hotel arrivals in Greater Paris



Évolution des arrivées hôtelières en 2020 par rapport à 2019 Evolution of hotel arrivals in 2020 compared to 2019

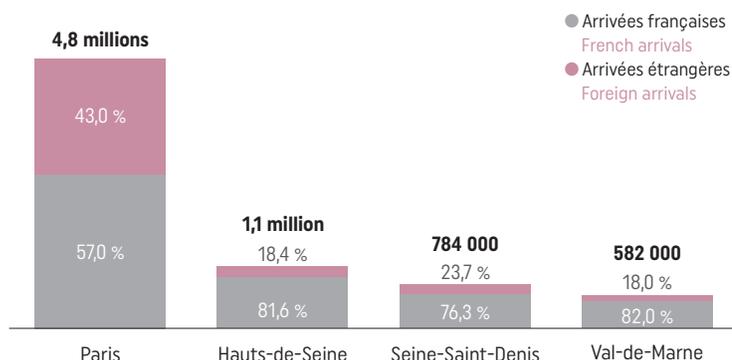
Paris



Petite couronne Inner Suburbs



Arrivées hôtelières dans les départements du Grand Paris en 2020 Hotel arrivals recorded in Greater Paris départements in 2020



81,1 %

Part des arrivées hôtelières étrangères parisiennes dans le Grand Paris
Share of inner Paris foreign hotel arrivals in Greater Paris

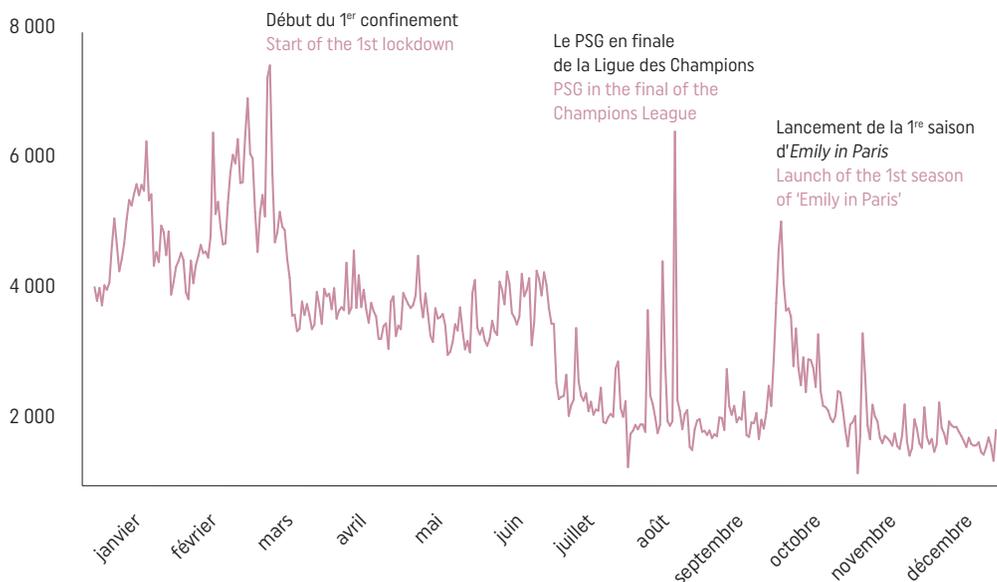
IMAGE DE PARIS

PERCEPTION OF PARIS

Source : Mabrian/Mastercard

Évolution quotidienne des mentions touristiques de Paris sur Twitter et Instagram en 2020

Daily evolution of tourism mentions of Paris on Twitter and Instagram in 2020



Popularité des attractions parisiennes

Popularity of Parisian attractions

Top 12 des attractions mentionnées sur Instagram et Twitter.
Top 12 attractions mentioned on Instagram and Twitter.

Sujet / Subject	Part / Share
1. Tour Eiffel	18,0 %
2. Musée du Louvre	10,1 %
3. Disneyland Paris	10,1 %
4. Paris Fashion Week	7,4 %
5. Montmartre	4,7 %
6. La Seine	4,4 %
7. Cathédrale Notre-Dame de Paris	2,8 %
8. Arc de Triomphe	2,8 %
9. Champs-Élysées	2,0 %
10. Château de Versailles	1,9 %
11. Basilique du Sacré-Cœur	1,9 %
12. Printemps	1,6 %

Popularité de Paris sur les réseaux sociaux

Popularity of Paris on social networks

Pays qui mentionnent le plus Paris sur Instagram et Twitter.
Countries that mention Paris the most on Instagram and Twitter.

Pays / Country	Part / Share
1. France	31,4 %
2. États-Unis	27,3 %
3. Grande-Bretagne	15,8 %
4. Espagne	10,5 %
5. Brésil	5,1 %
6. Allemagne	2,3 %
7. Italie	2,1 %
8. Belgique	1,5 %
9. Pays-Bas	1,1 %
10. Suisse	0,9 %
11. Japon	0,5 %
12. Inde	0,1 %

LES TRANSPORTS TERRESTRES
LAND TRANSPORT

Sources : Observatoire des déplacements | RATP | SNCF | Eurostar

Fréquentation des transports en commun en 2020
Number of public transport users in 2020

	Voyages (en millions) Trips (in millions)	Évolution Variation 2020/2019
Métro Metro	753	-49,7 %
RER A-B (RATP)	263	-46,9 %
Paris - Bus et Noctilien Bus and Noctilien	207	-31,9 %
Paris - Tramway T3a, T3b Tramway T3a, T3b	84	-37,5 %

24,7

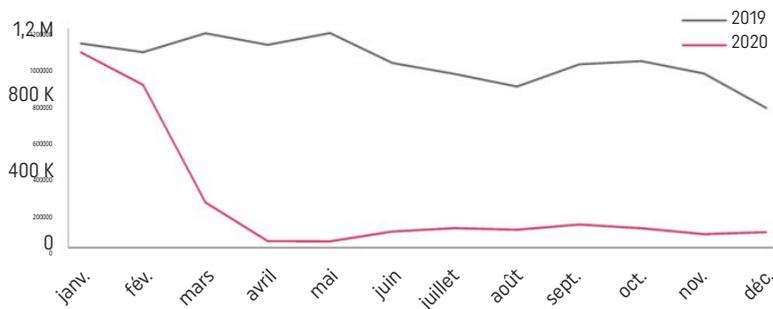
millions de passagers SNCF
à destination de Paris en 2020
(-32,2 % par rapport à 2019)
million SNCF inbound passengers
to Paris in 2020 (-32.2% compared
to 2019)

2,5

millions de passagers sur Eurostar
en 2020 (-77,0 % par rapport à 2019)
million Eurostar passengers in 2019
(-77.0% compared to 2019)

LE TRANSPORT AÉRIEN
AIR TRANSPORT

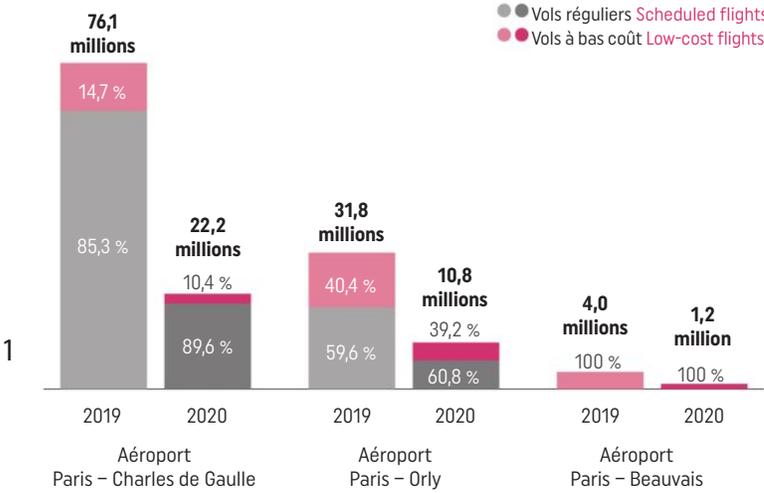
Sources : Aéroport de Paris – Beauvais | Groupe ADP | ForwardKeys | Mabrian/Mastercard

Réservations aériennes à destination de Paris en 2020
Airline bookings to Paris in 2020

-75,9 %

de réservations aériennes
pour Paris en 2020
par rapport à 2019
airline bookings for Paris
in 2020 compared to 2019

Trafic passagers vols réguliers/vols à bas coût en 2020
Passenger traffic on scheduled flights/low-cost flights in 2020



34,3

millions de passagers dans les aéroports parisiens
million passengers in Paris airports

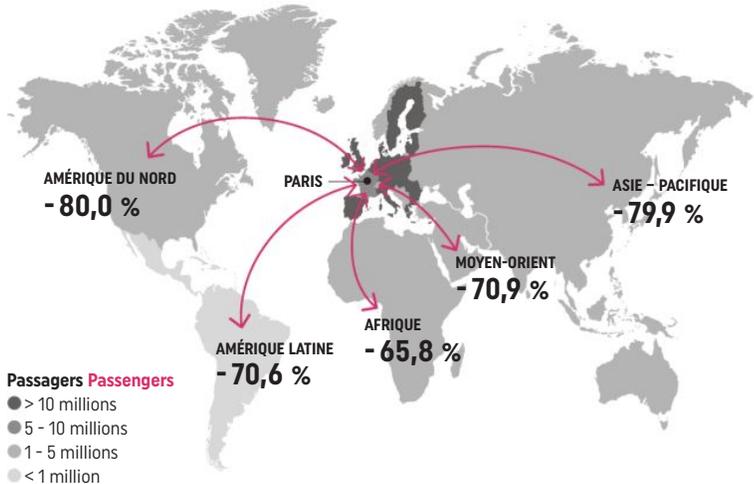
Cumul Paris - Orly, Paris - Charles de Gaulle et Paris - Beauvais (-69,3 % par rapport à 2019)
 Passengers in Paris - Orly, Paris - Charles de Gaulle and Paris - Beauvais airports (-69.3% compared to 2019)

20,4 %

de trafic passager national à Paris Aéroport en 2020
 of national passenger traffic to Paris Aéroport in 2020

Origine des passagers en provenance ou à destination de Paris en 2020
Origin of passengers travelling from or to Paris in 2020

[Aéroports Paris - Charles de Gaulle et Paris - Orly]



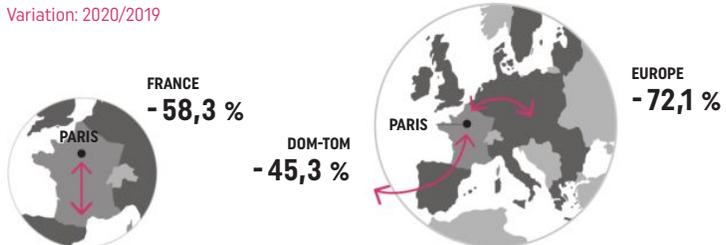
-70,1 %

de sièges disponibles à destination de Paris en 2020 par rapport à 2019
 of seats available to the Paris destination in 2020 compared to 2019

1er

rang européen pour l'aéroport Paris - Charles de Gaulle en termes de fréquentation en 2020
 1st ranking in Europe for Paris - Charles de Gaulle airport in terms of passenger numbers in 2020

Évolution : 2020/2019
 Variation: 2020/2019





HÉBERGEMENT ACCOMMODATION

LE PARC HÔTELIER DU GRAND PARIS EN 2019 HOTELS IN GREATER PARIS IN 2019

Sources : Atout France | Insee | OTCP

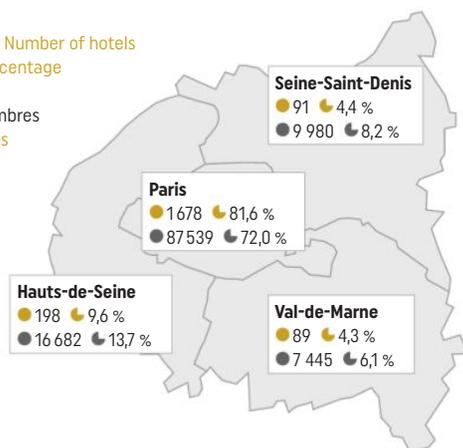
L'Office n'a été en mesure de mettre à jour son fichier hôtelier en 2020, de nombreux hôtels étant fermés pendant et après les périodes de confinement liées à la crise sanitaire. The Bureau was not able to update its hotel file in 2020, many hotels being closed during and after lockdown periods linked to the health crisis.

Catégorie Category	Nombre d'hôtels Number of hotels	Nombre de chambres Number of bedrooms
Hôtellerie 1* 1* hotels	25	787
Hôtellerie 2* 2* hotels	246	13 480
Hôtellerie 3* 3* hotels	819	42 395
Hôtellerie 4* 4* hotels	493	40 247
Hôtellerie 5* 5* hotels	94	8 678
Non classés Unrated	379	16 059

Depuis 2012, les hôtels doivent renouveler leur classement tous les 5 ans s'ils souhaitent le conserver. Since 2012, hotels must renew their classification every five years in order to keep it.

L'offre hôtelière par département Hotels and rooms by département

- Nombre d'hôtels Number of hotels
- Part du total Percentage
- Nombre de chambres Number of rooms
- Part du total Percentage



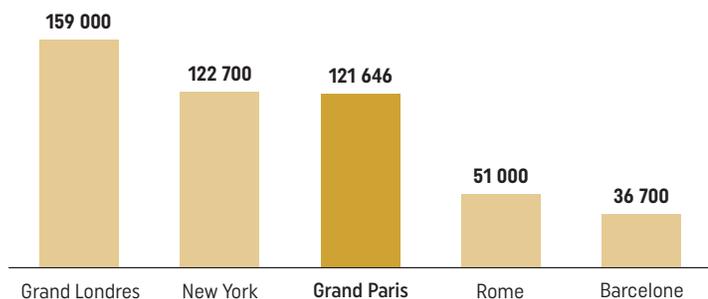
2 056

hôtels dans le Grand
Paris en 2019
hotels in Greater Paris
in 2019

121 646

chambres
rooms

Comparaison des capacités hôtelières en 2019 (nombre de chambres) Comparison of hotel capacity in 2019 (number of rooms)



51 %

Part des chambres des hôtels de chaîne dans le Grand Paris en 2019
Share of bedrooms in chain hotels in Greater Paris in 2019

PERFORMANCES HÔTELIÈRES DANS LE GRAND PARIS EN 2020 HOTEL PERFORMANCE IN GREATER PARIS IN 2020

Sources : MKG Consulting / Olakala_Destination | Insee

25,0 %

taux d'occupation (-52,3 points par rapport à 2019)
occupancy rate (-52.3 points compared to 2019)

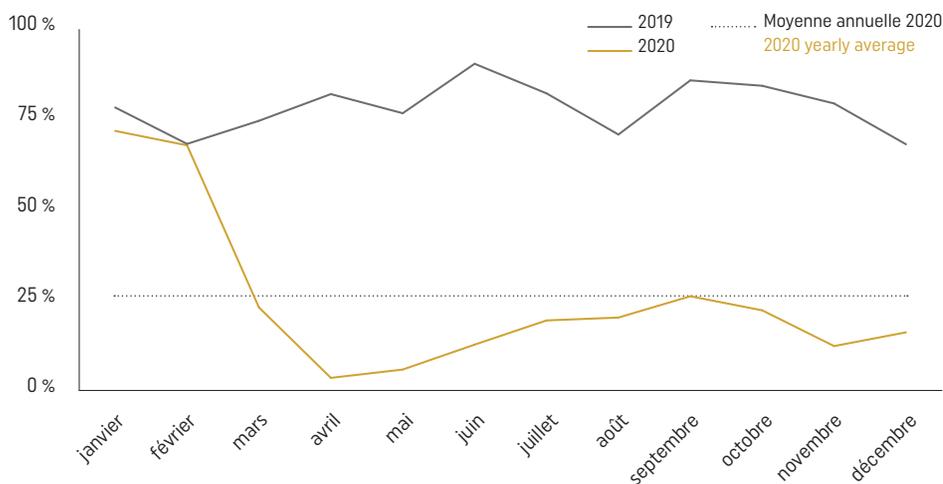
112,70 €

prix moyen hôtelier (-23,2 % par rapport à 2019)
average hotel price (-23.2% compared to 2019)

28,20 €

RevPAR (-75,2 % par rapport à 2019)
RevPAR (-75.2% compared to 2019)

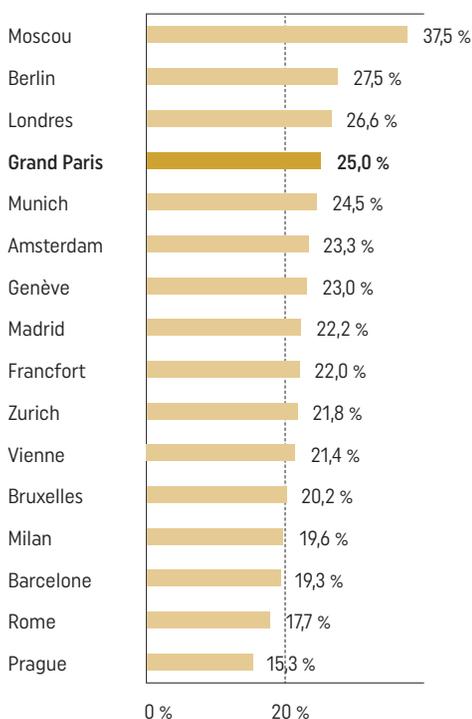
Saisonnalité du taux d'occupation Seasonal variation in occupancy rate



Taux d'occupation, prix moyen et RevPAR par segment hôtelier (évolution : 2020/2019) Occupancy rates, average prices and RevPAR by hotel category (variation: 2020/2019)

Catégorie Category	Taux d'occupation Occupancy rates	Prix moyen (€ TTC) Average prices (€ incl. tax)	RevPAR (€ TTC) RevPAR (€ incl. tax)
Hôtellerie 1* 1* hotels	37,7 % (- 41,0 pts)	48,30 (- 10,2 %)	18,20 (- 57,0 %)
Hôtellerie 2* 2* hotels	35,6 % (- 38,6 pts)	60,40 (- 16,8 %)	21,50 (- 60,1 %)
Hôtellerie 3* 3* hotels	27,8 % (- 51,6 pts)	86,70 (- 15,5 %)	24,10 (- 70,4 %)
Hôtellerie 4* - 5* 4* - 5* hotels	19,7 % (- 56,9 pts)	168,20 (- 16,5 %)	33,10 (- 78,5 %)

Taux d'occupation hôteliers européens Hotel occupancy rates in Europe



Prix moyens hôteliers européens (TTC) Average hotel prices in Europe (incl. tax)



1,94

nuits : durée moyenne
du séjour en hôtellerie
nights: average duration
of hotel stay

1,89

nights for les Français
nights for the French

2,01

nights for les étrangers
nights for foreigners

AUTRES HÉBERGEMENTS DANS LE GRAND PARIS EN 2020

OTHER ACCOMMODATION IN GREATER PARIS IN 2020

Sources : MKG Consulting / Olakala_Destination | OTCF | Airdna | Inside Airbnb

Performances des résidences hôtelières

Aparthotel performance

35,1 %

taux d'occupation (-46 points par rapport à 2019)
occupancy rate (-46 points compared to 2019)

97,20 €

prix moyen hôtelier (-25,6 % par rapport à 2019)
average hotel price (-25.6% compared to 2019)

34,20 €

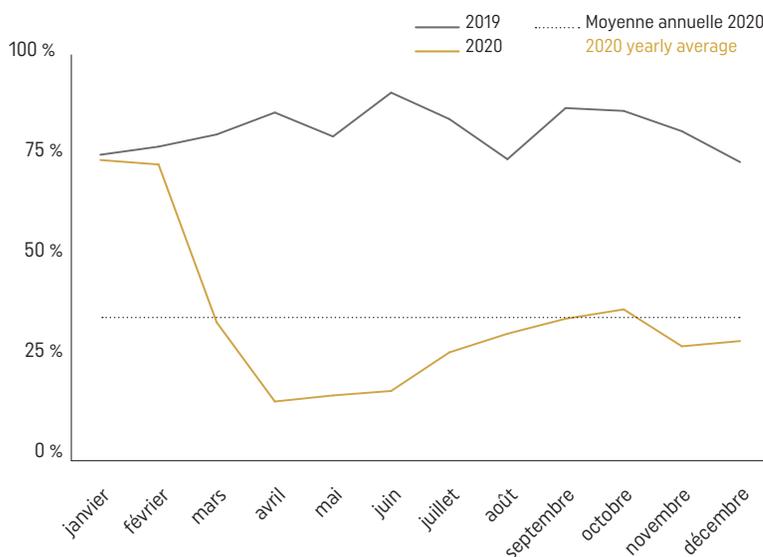
RevPAR (-67,8 % par rapport à 2019)
RevPAR (-67.8% compared to 2019)

202

résidences hôtelières cumulant 15 239 appartements
aparthotels totalling 15,239 apartments

Saisonnalité du taux d'occupation dans les résidences hôtelières

Seasonality of occupancy rates in aparthotels



5

nouvelles résidences hôtelières ouvertes en 2019, soit 561 clés supplémentaires
new aparthotels open in 2019, offering 561 additional keys

9 310

lits en hébergement pour jeunes, dans 56 établissements
beds in youth accommodation, in 56 establishments

59 881

logements disponibles sur Airbnb à Paris en 2020

properties available on Airbnb in Paris in 2020

Taux d'occupation des meublés Airbnb : 25,3 %
Occupancy rate of Airbnb furnished apartments: 25.3%

3

campings cumulant 1 063 emplacements
campsites totalling 1,063 pitches

Les données ci-dessus n'ont pu être mises à jour en raison de l'indisponibilité des professionnels et reflètent la réalité de l'offre en 2019.
The data above could not be updated due to the unavailability of professionals in the sector and reflects the reality of the accommodation offer in 2019.



05

CULTURE ET LOISIRS

CULTURE AND LEISURE

L'OFFRE CULTURELLE DU GRAND PARIS

CULTURE IN GREATER PARIS

Sources : Ministère de la Culture et de la Communication | OTCP | CNC

3

opéras
opera houses

127

musées
museums

2 213

monuments historiques
listed monuments

754

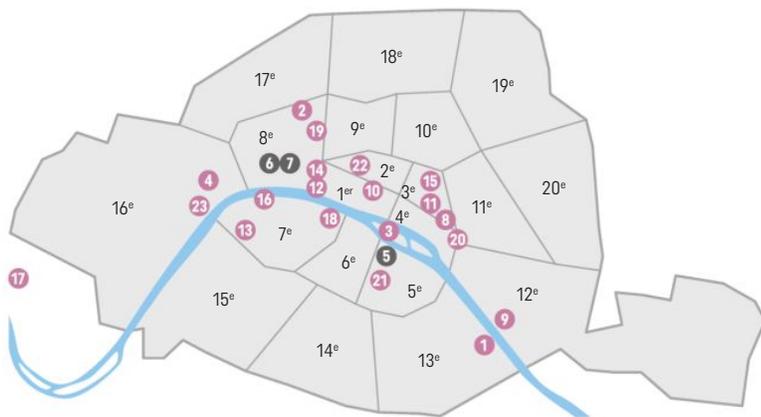
écrans de cinéma
screens in movie theatres

33

cabarets
cabarets

Actualité des sites culturels en 2020 et 2021

Openings and closings of cultural venues in 2020 and 2021



2020

- 1 La Fab.
(ouverture : 2-2-2020)
- 2 Musée Cernuschi
(réouverture : 4-3-2020)
- 3 Crypte archéologique de l'île de la Cité
(réouverture : 9-9-2020)
- 4 Palais Galliera
(réouverture : 1-10-2020)
- 5 Musée de Cluny
(fermé pour travaux : 29-9-2020 – début 2022)
- 6 Palais de la découverte
(fermé pour travaux : 30-11-2020 – 2025)

2021

- 7 Grand Palais
(fermé pour travaux : 12-3-2021 – été 2024)
- 8 Maison de Victor Hugo
(réouverture : 19-5-2021)
- 9 Musée Méliès – Cinémathèque française
(ouverture : 19-5-2021)
- 10 Bourse de Commerce - Pinault Collection
(ouverture : 22-5-2021)

- 11 Musée Carnavalet
(réouverture : 29-5-2021)
- 12 Jeu de Paume
(réouverture : 8-6-2021)
- 13 Grand Palais éphémère
(ouverture : 9-6-2021)
- 14 Hôtel de la Marine
(réouverture : 12-6-2021)
- 15 Musée de la Chasse et de la Nature
(réouverture : juin 2021)

(Ré)ouvertures attendues en 2021-2022 :

- 16 Musée des Égouts
- 17 Musée Albert Kahn
- 18 Musée Gainsbourg
- 19 Musée Art Ludique à Saint-Lazare
- 20 Colonne de Juillet
- 21 La Maison Poincaré
- 22 Musée de la BNF
- 23 Musée de la Marine

- (Ré)ouverture (Re)opening
- Fermeture temporaire/partielle
Partial/temporary closure

FRÉQUENTATION DES SITES ET DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS

CULTURAL VENUES AND EVENTS – VISITOR NUMBERS

Source : OTCP

Fréquentation des 10 premiers sites culturels du Grand Paris (résultats 2019-2020)

Top 10 Greater Paris cultural venues (2019-2020 figures)

	2019	2020	Évolution 2020/2019 Variation
1. Musée du Louvre	9 520 273	2 697 584	-71,7 %
2. Tour Eiffel	6 144 620	1 559 200	-74,6 %
3. Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne	3 273 867	912 803	-72,1 %
4. Muséum national d'histoire naturelle	2 400 267	879 203	-63,4 %
5. Musée d'Orsay	3 651 616	867 274	-76,2 %
6. Cité des sciences et de l'industrie – Universcience	2 385 299	643 828	-73,0 %
7. Musée du quai Branly – Jacques Chirac	1 112 423	438 813	-60,6 %
8. Grand Palais – Galeries nationales	1 075 187	437 786	-59,3 %
9. Arc de Triomphe	1 629 202	428 571	-73,7 %
10. Atelier des Lumières	1 392 313	407 774	-70,7 %

Fréquentation des 5 premières expositions temporaires du Grand Paris en 2020

Top 5 temporary exhibitions in Greater Paris in 2020

	Site Venue	Ouverture / Fermeture Opening / Closing date	Fréquentation Visitor numbers
1. Léonard de Vinci	Musée du Louvre	24-10-2019 / 24-2-2020	1 071 840
2. Monet, Renoir... Chagall. Voyages en Méditerranée	L'Atelier des Lumières	28-2-2020 / 29-10-2020	390 000
3. Figure d'artiste	Musée du Louvre	25-9-2019 / 29-10-2020	343 245
4. Greco	Grand Palais	16-10-2019 / 10-02-2020	296 970
5. Christian Boltanski. Faire son temps	Centre Pompidou	13-11-2019 / 13-3-2020	288 372

-70,4 %

de visiteurs dans les sites culturels parisiens
en 2020 par rapport à 2019*
of visitors in Parisian cultural venues in 2020
compared to 2019*

+10,2 %

d'abonnés sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter et Instagram)
des sites culturels parisiens en 2020 par rapport à 2019
followers on social media (Facebook, Twitter, and Instagram)
of Parisian cultural attractions in 2020 compared to 2019

* Enquête de fréquentation culturelle 2020, OTCP. Cultural visitor survey 2020, PCVB.

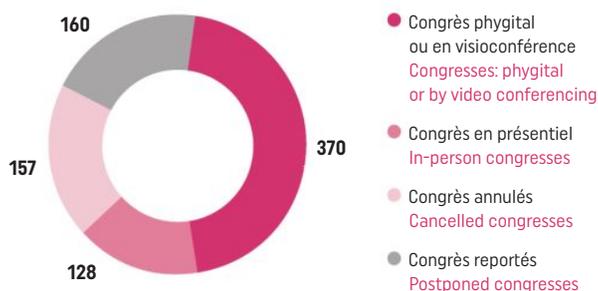
LES CONGRÈS EN ÎLE-DE-FRANCE EN 2020 CONGRESSES IN ÎLE-DE-FRANCE IN 2020

Source : OTC

La crise sanitaire a profondément bouleversé le secteur des congrès et des salons en 2020. Les données présentées ci-dessous concernent les congrès s'étant tenus à Paris ou qui auraient dû s'y tenir. Ces données ne sont pas exhaustives, la collecte ayant été compliquée par le contexte de crise.

The health crisis had a dramatic effect on the congress and trade show sector in 2020. The data presented accounts for congresses held in Paris or due to be held there. This data is non-exhaustive, data collection having been made difficult by the health crisis situation.

Répartition du statut des congrès en 2020 Share of congresses by status in 2020



-77%

baisse estimée du nombre de congressistes en 2020 par rapport à 2019
estimated drop in the number of delegates in 2020 compared to 2019

LES SALONS EN ÎLE-DE-FRANCE EN 2020 TRADE SHOWS IN ÎLE-DE-FRANCE IN 2020

Source : CCI Paris - Île-de-France

317

salons annulés ou digitalisés entre mars et décembre 2020
trade shows cancelled or digitalized between March and Dec. 2020

7,4

millions de visiteurs qui ne sont pas venus du fait des annulations
million visitors who did not come due to the cancellation

85 K

entreprises ayant annulé leur venue
companies cancelled their event

3,4

milliards d'euros de retombées économiques perdues pour le territoire
billion euros of lost economic benefits for the territory

Cette publication de l'Observatoire économique du tourisme parisien est en ligne sur le site internet de l'Office du Tourisme et des Congrès de Paris, PARISINFO.com. Les adhérents de l'Office trouveront dans l'espace qui leur est réservé sur le site PRO.PARISINFO.com des données permettant d'approfondir cette analyse.

Lorsque des estimations sont fournies dans ce document, elles sont sujettes à modification si de nouvelles données entrant dans leur calcul deviennent disponibles après parution. L'évolution de certains échantillons explique que les variations diffèrent de celles qui pourraient être calculées par rapport aux données publiées dans la précédente édition.

This publication compiled by the Paris Tourism Research Department is available to download from the Paris Convention and Visitors Bureau's website, PARISINFO.com. Members of the Paris Visitors and Convention Bureau will find more data in the rubric reserved for them on PRO.PARISINFO.com.

When estimates are provided in this document, they are subject to change if new data used in their calculation become available after publication. The evolution of certain samples means that variations differ from those that could be calculated in comparison to data published in the previous edition.

CONTACT

observatoire@parisinfo.com

OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRÈS DE PARIS

76, rue Beaubourg | 75003 Paris.

Ce document a été conçu par l'Observatoire économique du tourisme parisien de l'Office du Tourisme et des Congrès de Paris.

Directrice de la publication : Corinne Menegaux. **Rédaction** : Thomas Deschamps, Charles-Henri Boisseau.
Traduction : Deborah Lindsay-Mc Geown. **Coordination** : Sandrine Petit. **Création et mise en page** : OTCP.
Photos : couverture : Mary Quincy | P. 03 : Stéphanie Tétu / Voyageurs du Monde (J.-F. Rial), Stéphane Laure (C. Menegaux).
P. 04 : Sarah Sergent | P. 07, 09, 12, 18 : Studio TTG | P. 14 : Daniel Thierry | P. 20 : Marc Bertrand.

Juin 2021. ISSN : 2552-4208.

PARIS

Office du Tourisme
et des Congrès



76, rue Beaubourg | 75003 Paris

[WWW●PARISINFO●COM](http://WWW.PARISINFO.COM)

