

2022

# Les sites culturels à Paris

ENQUÊTE DE FRÉQUENTATION



PARIS  
*je t'aime*



# Sommaire

3 SYNTHÈSE

4 ÉVOLUTION DE L'OFFRE CULTURELLE

5 ÉVOLUTION DE LA FRÉQUENTATION  
SUR LE LONG TERME

6 LES MUSÉES, MONUMENTS ET SITES  
DE LOISIRS

FRÉQUENTATION GLOBALE  
DES SITES DU GRAND PARIS

PARIS DANS LE CLASSEMENT  
MONDIAL DES MUSÉES EN 2022

LES CLIENTÈLES DES SITES  
CULTURELS EN 2022

16 LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

21 LES RÉSEAUX SOCIAUX

30 PANORAMA DES MUSÉES ET DES  
SITES D'EXPOSITION À PARIS

34 MÉTHODOLOGIE DE L'ENQUÊTE

## CONTACT

Paris je t'aime – Office de Tourisme

Observatoire économique du tourisme parisien

Thomas Deschamps

Directeur Observatoire, Tourisme durable  
et accessible

[tdeschamps@parisjetaime.com](mailto:tdeschamps@parisjetaime.com)

[Parisjetaime.com](http://Parisjetaime.com)

# Synthèse

Depuis la mi-mars 2022, l'accès aux lieux culturels n'est plus conditionné par la présentation d'un passe vaccinal ou sanitaire, ni par le port du masque ou le respect de jauges. La fréquentation physique des sites a donc connu une forte hausse pour revenir, en toute fin d'année, à un volume comparable à celui de 2019.

48,7 M

**C'EST LE NOMBRE CUMULÉ DE VISITEURS EN 2022 POUR LES 69 SITES CONSIDÉRÉS. CE VOLUME DE FRÉQUENTATION EST EN HAUSSE DE +127,4 % PAR RAPPORT À CELUI DE 2021, MAIS EN LÉGER REcul DE -5,1 % PAR RAPPORT À 2019<sup>1</sup>.**

## TOP 10 DE LA FRÉQUENTATION DES SITES CULTURELS PARISIENS EN 2022

RANG	SITE	2021	2022	ÉVOLUTION 2022/2021
1	MUSÉE DU LOUVRE	2 825 039	7 800 000	+176,1 %
2	TOUR EIFFEL	2 047 042	6 130 444	+199,5 %
3	MUSÉE D'ORSAY	1 044 365	3 273 709	+213,5 %
4	CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	1 501 040	3 009 570	+100,5 %
5	MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE <sup>2</sup>	1 406 238	2 389 182	+69,9 %
6	CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE <sup>3</sup>	983 797	1 992 823	+102,6 %
7	ARC DE TRIOMPHE	510 335	1 754 747	+243,8 %
8	FONDATION LOUIS VUITTON	691 000	1 398 525	+102,4 %
9	SAINTE-CHAPELLE	373 334	1 201 616	+221,9 %
10	PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS	517 587	1 082 683	+109,2 %

## EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Plus de 10,1 millions de visites ont été comptabilisées en 2022 pour 69 expositions temporaires. « La collection Morozov : icônes de l'Art moderne » à la **Fondation Louis Vuitton** est la seule exposition à dépasser le million de visiteurs (1,2 million).

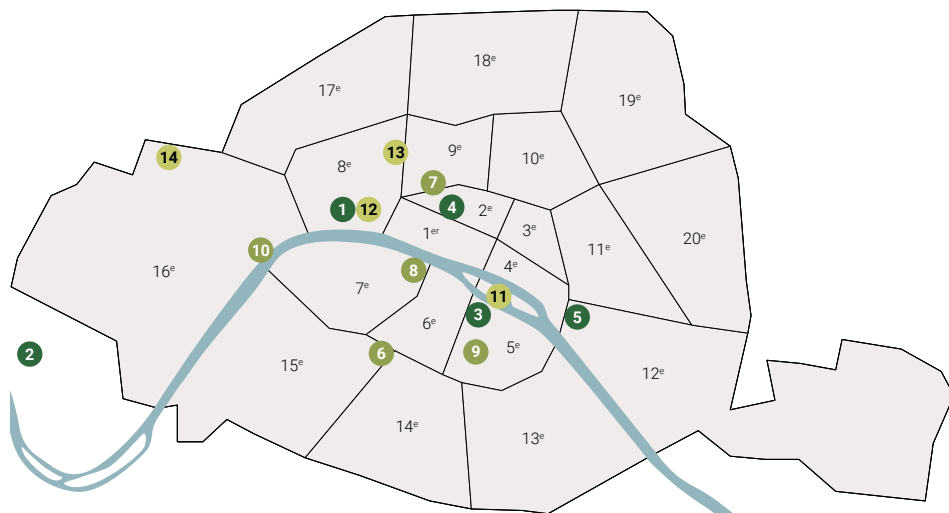
## RÉSEAUX SOCIAUX

Les relais numériques conservent un rôle central dans les interactions et les nouvelles formes de médiations culturelles. Ils façonnent l'image des sites et de la destination. Le **musée du Louvre** se classe 4<sup>e</sup> musée mondial en termes d'abonnés sur les réseaux sociaux en 2022 (9,3 millions d'abonnés cumulés sur Facebook, Twitter (désormais X), Instagram et TikTok). Le **Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne** et le **musée d'Orsay** se classent respectivement 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup>, avec chacun 3,1 millions d'abonnés.

1. Paris je t'aime dispose de la fréquentation cumulée de 69 sites en 2022 (48,7 millions de visiteurs). Mais les comparaisons avec 2021 et 2019 sont effectuées respectivement par rapport aux sites dont nous connaissons la fréquentation pour ces années. 2. Fréquentation des sites du Jardin des plantes (événements et expositions payantes) dont, en 2022, 831 749 visiteurs à la Grande Galerie de l'Évolution, 453 276 visiteurs à la Ménagerie, 371 124 à la Galerie de paléontologie et d'anatomie comparée et 196 801 aux Grandes Serres. 3. Fréquentation hors Géode (fermée pour travaux depuis novembre 2018).

# Évolution de l'offre culturelle

L'activité culturelle de la capitale est chaque année stimulée par la création, l'ouverture et la réouverture de sites (musées et monuments, mais aussi cinémas, galeries d'art, etc.). **Concernant les musées et les monuments, on retient notamment en 2022, 2023 et 2024 :**



## 2022

- 1 Galerie Dior (ouv. : 9-3-2022)
- 2 Musée départemental Albert Kahn (réouv. complète : 2-4-2022)
- 3 Musée de Cluny – Musée national du Moyen Âge (réouv. complète : 12-5-2022)
- 4 Musée de la BNF – Site Richelieu (ouv. : 17-9-2022)
- 5 Grand Palais Immersif (ouv. : 21-9-2022)

## 2023

- 6 Musée Bourdelle (réouv. : 15-3-2023)

- 7 Paradox Museum (ouv. : 18-5-2023)
- 8 Maison Gainsbourg (ouv. : 20-9-2023)
- 9 Maison Poincaré – Maison des mathématiques (ouv. : 30-9-2023)
- 10 Musée national de la Marine (réouv. : oct. 2023)

## 2024

- 11 Cathédrale Notre-Dame de Paris (réouv. : 8-12-2024)
- 12 Grand Palais
- 13 Art Ludique – Le Musée à Saint-Lazare
- 14 Maison LVMH Arts / Talents – Patrimoine

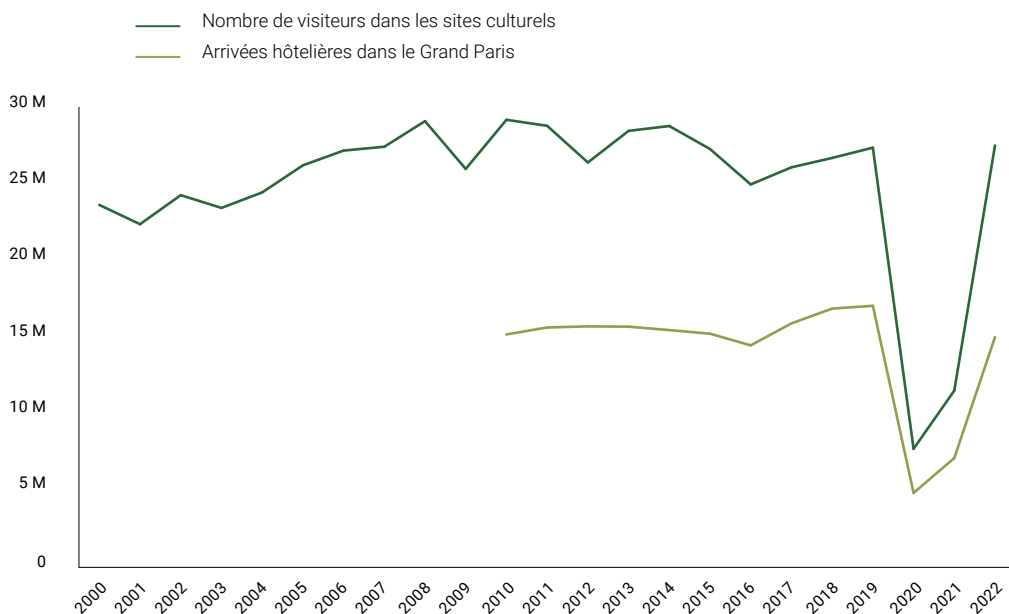
→ Voir les ouvertures et fermetures de sites pour 2023 et au-delà sur [Convention.parisjetaime.com](https://convention.parisjetaime.com)

# Évolution de la fréquentation sur le long terme

Malgré un premier trimestre encore impacté par la situation sanitaire, la fréquentation des sites culturels du panel a retrouvé en 2022 un volume équivalent à la période pré-pandémique (+0,5 %). Les arrivées hôtelières sont également reparties à la hausse, sans toutefois revenir au niveau record de 2019 (-12,0 %).

## ÉVOLUTION DU NOMBRE DE VISITEURS DANS UN PANEL DE SITES CULTURELS<sup>4</sup> (2000-2022) ET DES ARRIVÉES HÔTELIÈRES DANS LE GRAND PARIS (2010-2022)

Sources : sites culturels, Insee.



4. Arc de Triomphe, Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne, Chapelle expiatoire, Cité des sciences et de l'industrie, Conciergerie, Maison de Balzac, Maison de Victor Hugo, musée Bourdelle, musée Carnavalet – Histoire de Paris, musée Cernuschi – Musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris, musée Cognacq-Jay – Le goût du XVIII<sup>e</sup>, musée d'art et d'histoire du Judaïsme, musée d'Art moderne de Paris, musée d'Orsay, musée de l'Armée – Invalides, musée de la Libération de Paris – musée du Général Leclerc – musée Jean Moulin, musée de la Vie romantique, musée Jacquemart-André, musée Rodin – Paris, musée Zadkine, Muséum national d'histoire naturelle, Observatoire panoramique de la tour Montparnasse, Palais Galliera – Musée de la Mode de la Ville de Paris, Panthéon, Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Sainte-Chapelle, tour Eiffel, tours de Notre-Dame.

# Les musées, monuments et sites de loisirs

## FRÉQUENTATION GLOBALE DES SITES DU GRAND PARIS

Les sites du panel cumulent **48,7 millions de visiteurs en 2022**<sup>5</sup>. Sauf mention contraire, le classement ci-dessous indique le cumul du volume des entrées pour les monuments ou les collections permanentes des musées et les expositions temporaires.

RANG	SITE	2019	2021	2022	ÉVOLUTION	
					2022/2019	2022/2021
1	MUSÉE DU LOUVRE <sup>6</sup>	9 520 273	2 825 039	7 800 000	-18,1 %	+176,1 %
2	TOUR EIFFEL	6 144 620	2 047 042	6 130 444	-0,2 %	+199,5 %
3	MUSÉE D'ORSAY	3 651 616	1 044 365	3 273 709	-10,3 %	+213,5 %
4	CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	3 273 867	1 501 040	3 009 570	-8,1 %	+100,5 %
5	MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE <sup>7</sup>	2 400 267	1 406 238	2 389 182	-0,5 %	+69,9 %
6	CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE <sup>8</sup>	2 385 299	983 797	1 992 823	-16,5 %	+102,6 %
7	ARC DE TRIOMPHE	1 629 202	510 335	1 754 747	+7,7 %	+243,8 %
8	FONDATION LOUIS VUITTON	1 065 000	691 000	1 398 525	+31,3 %	+102,4 %
9	SAINTE-CHAPELLE	1 427 276	373 334	1 201 616	-15,8 %	+221,9 %
10	PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS	950 288	517 587	1 082 683	+13,9 %	+109,2 %
11	MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	1 252 105	458 679	1 071 072	-14,5 %	+133,5 %
12	MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS <sup>9</sup>	/	606 383	1 058 014	-	+74,5 %
13	MUSÉE DE L'ORANGERIE	1 029 925	380 147	1 013 520	-1,6 %	+166,6 %
14	MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	1 112 423	615 795	1 005 357	-9,6 %	+63,3 %
15	ATELIER DES LUMIÈRES	1 392 313	726 579	1 000 000	-28,2 %	+37,6 %
16	PANTHÉON	890 495	368 084	949 756	+6,7 %	+158,0 %
17	MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS <sup>10</sup>	296 419	391 383	901 593	+204,2 %	+130,4 %
18	AQUARIUM DE PARIS	700 547	407 540	795 825	+13,6 %	+95,3 %
19	GRANDE HALLE DE LA VILLETTE	NC	NC	723 000	-	-
20	PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS	567 706	384 000	702 292	+23,7 %	+82,9 %
21	CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE	458 543	NC	658 157	+43,5 %	-

5. Voir note 1 p. 3. 6. Le musée du Louvre a instauré en janvier 2023 une limite de fréquentation qui s'élève à 30 000 personnes par jour. 7. Voir note 2 p. 3. 8. Voir note 3 p. 3. 9. Réouverture du musée Carnavalet – Histoire de Paris le 29 mai 2021. 10. La section Mode du musée des Arts décoratifs a fermé pour rénovation en mars 2019. Elle a rouvert le 28 février 2020.

RANG	SITE	2019	2021	2022	ÉVOLUTION	
					2022/2019	2022/2021
22	BOURSE DE COMMERCE – PINAULT COLLECTION <sup>11</sup>	/	508 689	650 000	-	+27,8 %
23	OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	812 177	171 465	599 269	-26,2 %	+249,5 %
24	CATACOMBES DE PARIS	601 900	300 000	587 694	-2,4 %	+95,9 %
25	MUSÉE RODIN – PARIS	550 639	249 406	550 000	-0,1 %	+120,5 %
26	MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS <sup>12</sup>	289 497	287 278	503 304	+73,9 %	+75,2 %
27	PALAIS DE LA PORTE DORÉE <sup>13</sup>	525 594	248 288	497 903	-5,3 %	+100,5 %
28	CONCIERGERIE	510 600	163 336	454 734	-10,9 %	+178,4 %
29	MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	NC	NC	361 158	-	-
30	HÔTEL DE LA MARINE <sup>14</sup>	/	210 000	353 757	-	+68,5 %
31	PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	413 029	228 485	321 594	-22,1 %	+40,8 %
32	PALAIS GALLIERA – MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS <sup>15</sup>	/	117 682	294 435	-	+150,2 %
33	MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ	355 000	296 000	285 000	-19,7 %	-3,7 %
34	MUSÉE DU LUXEMBOURG	357 186	225 183	255 741	-28,4 %	+13,6 %
35	MUSÉE DE CLUNY – MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE <sup>16</sup>	216 111	NC	237 837	+10,1 %	-
36	MUSÉE DE L'HOMME	204 566	118 000	228 824	+11,9 %	+93,9 %
37	MAISON DE VICTOR HUGO <sup>17</sup>	/	62 000	219 577	-	+254,2 %
38	MUSÉE DÉPARTEMENTAL ALBERT KAHN <sup>18</sup>	/	/	211 079	-	-
39	BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE – SITE RICHELIEU-LOUVOIS <sup>19</sup>	/	/	200 000	-	-
40	MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE	154 663	103 294	198 670	+28,5 %	+92,3 %
41	MUSÉE YVES SAINT LAURENT – PARIS	132 939	45 000	150 000	+12,8 %	+233,3 %
42	MONNAIE DE PARIS <sup>20</sup>	130 000	28 007	146 846	+13,0 %	+424,3 %
43	MÉMORIAL DES MARTYRS DE LA DÉPORTATION	135 100	41 957	140 528	+4,0 %	+234,9 %
44	CRYPTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITÉ <sup>21</sup>	25 417	26 753	127 784	+402,8 %	+377,6 %
45	CHÂTEAU DE VINCENNES	134 631	58 324	115 470	-14,2 %	+98,0 %
46	LES ÉTINCELLES DU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE <sup>22</sup>	/	51 452	107 852	-	+109,6 %
47	MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN	49 570	NC	101 658	+105,1 %	-
48	MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	124 860	87 450	97 204	-22,1 %	+11,1 %

11. Ouverture de la Bourse de Commerce – Pinault Collection le 22 mai 2021. 12. Le musée d'Art moderne de Paris a partiellement fermé durant l'été 2018 pour rénovation. Il a rouvert le 11 octobre 2019. 13. Le Palais de la Porte Dorée comprend les données du musée national de l'Histoire de l'immigration et de l'Aquarium tropical. L'Aquarium tropical a fermé pour travaux en juin 2020. Il a rouvert le 1<sup>er</sup> juin 2021. 14. Réouverture de l'Hôtel de la Marine le 12 juin 2021. 15. Le Palais Galliera – Musée de la Mode de la Ville de Paris a fermé ses portes entre juillet 2018 et octobre 2020. 16. Réouverture complète du musée de Cluny – Musée national du Moyen Âge le 12 mai 2022. 17. Réouverture de la maison de Victor Hugo le 19 mai 2021. 18. Réouverture totale du musée départemental Albert Kahn le 2 avril 2022. 19. Ouverture du nouveau musée de la Bibliothèque nationale de France le 17 septembre 2022. 20. La fréquentation concerne uniquement l'activité du musée de la Monnaie de Paris et n'inclut pas la fréquentation globale du site. 21. La Crypte archéologique de l'île de la Cité a fermé entre le 15 avril 2019 et le 9 septembre 2020. 22. Ouverture des Étincelles du Palais de la découverte le 9 juin 2021.

RANG	SITE	2019	2021	2022	ÉVOLUTION	
					2022/2019	2022/2021
49	MUSÉE CERNUSCHI – MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS <sup>23</sup>	46 028	58 235	92 444	+100,8 %	+58,7 %
50	MUSÉE EN HERBE	NC	NC	83 629	-	-
51	MUSÉE NATIONAL EUGÈNE DELACROIX	75 000	25 900	82 000	+9,3 %	+216,6 %
52	MUSÉE DES ÉGOUTS DE PARIS <sup>24</sup>	/	NC	76 576	-	-
53	MUSÉE COGNACQ-JAY – LE GOÛT DU XVIII <sup>E</sup>	66 307	43 410	69 837	+5,3 %	+60,9 %
54	GRAND PALAIS IMMERSIF <sup>25</sup>	/	/	64 941	-	-
55	CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE <sup>26</sup>	37 996	30 049	53 863	+41,8 %	+79,3 %
56	MAD – MUSÉE NISSIM DE CAMONDO	45 089	25 674	51 696	+14,7 %	+101,4 %
57	LAFAYETTE ANTICIPATIONS – FONDATION GALERIES LAFAYETTE <sup>27</sup>	217 237	53 088	47 200	-78,3 %	-11,1 %
58	MAISON DE BALZAC <sup>28</sup>	28 284	19 838	39 685	+40,3 %	+100,0 %
59	MUSÉE BOURDELLE <sup>29</sup>	161 493	19 646	35 114	-78,3 %	+78,7 %
60	MUSÉE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE <sup>30</sup>	NC	NC	30 318	-	-
61	MUSÉE ZADKINE	38 787	17 059	28 983	-25,3 %	+69,9 %
62	GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE <sup>31</sup>	/	39 287	27 401	-	-30,3 %
63	CHAPELLE EXPIATOIRE	21 657	9 308	19 168	-11,5 %	+105,9 %
64	MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER	NC	7 606	15 138	-	+99,0 %
65	MUNDOLINGUA	NC	NC	4 778	-	-
66	MAISON D'AUGUSTE COMTE	3 914	2 861	4 031	+3,0 %	+40,9 %
67	MUSÉE CLEMENCEAU	NC	NC	3 739	-	-
68	COLONNE DE JUILLET <sup>32</sup>	/	1 196	2 400	-	+100,7 %
<b>TOTAL</b>		-	-	<b>48 742 744</b>	<b>- 5,1 %</b>	<b>+ 127,4 %</b>

23. Le musée Cernuschi – Musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris a fermé le 28 mai 2019. Il a rouvert juste avant le premier confinement, le 4 mars 2020. 24. Réouverture du musée des Égouts de Paris le 23 octobre 2021. 25. Ouverture du Grand Palais Immersif le 21 septembre 2022. 26. Ouverture de Citéco – Cité de l'économie le 14 juin 2019. 27. Lafayette Anticipations – Fondation Galeries Lafayette a fermé en 2022 à plusieurs reprises : du 9 janvier au 21 mars ; du 25 juillet au 12 septembre ; du 18 septembre au 18 octobre. 28. Réouverture de la maison de Balzac le 23 juillet 2019. 29. Réouverture du musée Bourdelle le 15 mars 2023 après une fermeture totale pour travaux le 22 août 2022. 30. Le musée national de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie était fermé pour travaux du 14 mars au 17 juillet 2022. 31. Ouverture du Grand Palais Éphémère le 12 juin 2021. 32. Ouverture de la colonne de Juillet le 23 octobre 2021.



## PARIS DANS LE CLASSEMENT MONDIAL DES MUSÉES EN 2022

Chaque année, *The Art Newspaper* publie le palmarès mondial des musées d'art en nombre de visiteurs. Avec 7,7 millions de visiteurs, le **musée du Louvre** demeure en 2022 le musée le plus visité au monde. Le **musée d'Orsay** (6<sup>e</sup>) et le **Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne** (9<sup>e</sup>) se classent dans les 10 premiers.

### PALMARÈS DES SITES LES PLUS FRÉQUENTÉS AU MONDE EN 2022<sup>33</sup>

RANG	SITE	VILLE	FRÉQUENTATION	ÉVOLUTION	
			2022	2022/2021	2022/2019
1	<b>MUSÉE DU LOUVRE</b>	<b>PARIS</b>	<b>7 726 321</b>	<b>+173,0 %</b>	<b>-19,5 %</b>
2	VATICAN MUSEUMS	VATICAN	5 080 866	+215,0 %	-26,2 %
3	BRITISH MUSEUM	LONDRES	4 097 253	+209,0 %	-34,3 %
4	TATE MODERN	LONDRES	3 883 160	+236,0 %	-36,3 %
5	NATIONAL MUSEUM OF KOREA	SÉOUL	3 411 381	+170,0 %	+1,7 %
6	<b>MUSÉE D'ORSAY</b>	<b>PARIS</b>	<b>3 270 182</b>	<b>+213,0 %</b>	<b>-10,4 %</b>
7	NATIONAL GALLERY OF ART	WASHINGTON, D.C.	3 256 433	+91,0 %	-20,1 %
8	METROPOLITAN MUSEUM OF ART	NEW YORK	3 208 832	+64,0 %	-53,4 %
9	<b>CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE</b>	<b>PARIS</b>	<b>3 009 570</b>	<b>+100,0 %</b>	<b>-8,1 %</b>
10	STATE HERMITAGE MUSEUM	SAINT-PÉTERSBOURG	2 812 913	+71,0 %	-43,2 %
11	NATIONAL GALLERY	LONDRES	2 727 119	+285,0 %	-54,6 %
12	STATE RUSSIAN MUSEUM	SAINT-PÉTERSBOURG	2 651 688	+17,0 %	+10,7 %
13	MUSEO DEL PRADO	MADRID	2 456 724	+109,0 %	-29,8 %
14	VICTORIA AND ALBERT MUSEUM	LONDRES	2 370 261	+176,0 %	-39,7 %
15	SOMERSET HOUSE	LONDRES	2 346 580	+138,0 %	-17,4 %
16	UFFIZI GALLERY	FLORENCE	2 222 692	+129,0 %	-5,9 %
17	MUSEUM OF MODERN ART	NEW YORK	2 190 440	+89,0 %	+10,0 %
18	M+	HONG KONG	2 034 440	+448,0 %	/
19	NATIONAL MUSEUM OF SCOTLAND	ÉDIMBOURG	1 973 751	+199,0 %	+793,0 %
20	TRETYAKOV GALLERY	MOSCOU	1 910 000	+21,0 %	-32,6 %
31	<b>FONDATION LOUIS VUITTON</b>	<b>PARIS</b>	<b>1 398 525</b>	<b>+102,0 %</b>	<b>+31,3 %</b>
47	<b>PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS</b>	<b>PARIS</b>	<b>1 085 517</b>	<b>+110,0 %</b>	<b>+14,2 %</b>
53	<b>MUSÉE DE L'ORANGERIE</b>	<b>PARIS</b>	<b>1 013 265</b>	<b>+167,0 %</b>	<b>-1,6 %</b>
54	<b>MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC</b>	<b>PARIS</b>	<b>1 005 357</b>	<b>+63,0 %</b>	<b>-9,6 %</b>
60	<b>MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS<sup>34</sup></b>	<b>PARIS</b>	<b>901 593</b>	<b>+130,0 %</b>	<b>NC</b>
91	<b>BOURSE DE COMMERCE – PINAULT COLLECTION</b>	<b>PARIS</b>	<b>650 000</b>	<b>+28,0 %</b>	<b>/</b>

33. Selon le classement et les chiffres publiés par le magazine *The Art Newspaper*. Des différences négligeables peuvent être observées avec la fréquentation des sites telle qu'elle est présentée en pages 6, 7 et 8. 34. Fréquentation cumulée du musée des Arts décoratifs et du musée Nissim de Camondo.

## LES CLIENTÈLES DES SITES CULTURELS EN 2022

### Répartition de la fréquentation nationale et internationale

Les visiteurs étrangers représentent 61,0 % des visiteurs des sites du panel. La part des visiteurs nationaux dans les sites du panel revient à un niveau comparable à celui de 2019. En revanche, les volumes ne sont pas encore revenus aux niveaux pré-pandémiques, à l'exception de certains sites comme le musée de l'Orangerie (+9,7 % de visiteurs français par rapport à 2019) et Citéco – Cité de l'économie (+41,8 %).

**Part des visiteurs nationaux** : 39,0 % (+ 1,6 pt vs 2019 et -22,4 pts vs 2021)<sup>35</sup>

**Volume des visiteurs nationaux** : 9,9 millions (- 10,8 % vs 2019 et +69,6 % vs 2021)

### RÉPARTITION DE LA FRÉQUENTATION NATIONALE ET INTERNATIONALE EN 2019, 2021 ET 2022 (PANEL DE 19 SITES)

SITE	2019		2021		2022	
	FRANÇAIS	ÉTRANGERS	FRANÇAIS	ÉTRANGERS	FRANÇAIS	ÉTRANGERS
MUSÉE DU LOUVRE	29,0 %	71,0 %	61,2 %	38,8 %	30,0 %	70,0 %
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	63,0 %	37,0 %	NC	NC	63,0 %	37,0 %
MUSÉE D'ORSAY	44,0 %	56,0 %	49,0 %	51,0 %	43,0 %	57,0 %
TOUR EIFFEL	NC	NC	NC	NC	21,0 %	79,0 %
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	NC	NC	90,0 %	10,0 %	82,0 %	18,0 %
PALAIS DE LA PORTE DORÉE <sup>36</sup>	NC	NC	99,0 %	1,0 %	98,0 %	2,0 %
MUSÉE DE L'ORANGERIE	35,0 %	65,0 %	59,0 %	41,0 %	39,0 %	61,0 %
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	30,0 %	70,0 %	46,0 %	54,0 %	35,0 %	65,0 %
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	75,0 %	25,0 %	NC	NC	90,0 %	10,0 %
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	33,7 %	66,3 %	53,9 %	46,1 %	36,3 %	63,7 %
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	NC	NC	NC	NC	40,0 %	60,0 %
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	88,0 %	12,0 %	NC	NC	76,0 %	24,0 %
MUSÉE DES ÉGOUTS DE PARIS	/	/	NC	NC	86,3 %	13,7 %
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	99,0 %	1,0 %	99,0 %	1,0 %	99,0 %	1,0 %
MUSÉE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE	NC	NC	NC	NC	75,8 %	24,2 %
MUNDOLINGUA	NC	NC	NC	NC	73,3 %	26,7 %
UNIVERSCIENCE <sup>37</sup>	89,0 %	11,0 %	94,6 %	5,4 %	90,0 %	10,0 %
<b>TOTAL</b>	-	-	-	-	<b>39,0 %</b>	<b>61,0 %</b>

35. Les comparaisons en part et en volume avec 2021 et 2019 sont effectuées par rapport aux sites dont nous connaissons la fréquentation pour ces années. Les données Universcience sont recueillies en pourcentage uniquement pour les visiteurs individuels des espaces d'exposition payants. Elles sont exclues des cumuls et des comparatifs. 36. Voir note 13 p. 7. 37. Les données Universcience comprennent celles de la Cité des sciences et de l'industrie et celles des Étincelles du Palais de la découverte. Données recueillies en pourcentage uniquement pour les visiteurs individuels des espaces d'exposition payants.

Les Franciliens représentent 20,8 % du total des visiteurs des sites du panel en 2022. Leur part décline nettement par rapport à 2021, année où ils avaient été les premiers à revenir dans les sites culturels parisiens. Leur part et leur volume de fréquentation sont encore en retrait par rapport à 2019.

**Part des visiteurs franciliens** : 20,8 % (-4,8 pts vs 2019 et -15,6 pts vs 2021)<sup>38</sup>

**Volume des visiteurs franciliens** : 5,3 millions (-29,8 % vs 2019 et +67,0 % vs 2021)

#### PROPORTION DES VISITEURS FRANCILIENS EN 2019, 2021 ET 2022 (PANEL DE 18 SITES)

SITE	2019		2021		2022	
	FRANCIENS	PART	FRANCIENS	PART	FRANCIENS	PART
MUSÉE DU LOUVRE	1 713 649	18,0 %	1 053 740	37,3 %	1 404 000	18,0 %
MUSÉE D'ORSAY	1 058 969	29,0 %	302 866	29,0 %	851 164	26,0 %
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	NC	NC	400 266	65,0 %	583 107	58,0 %
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	1 407 763	43,0 %	NC	NC	571 818	19,0 %
TOUR EIFFEL	NC	NC	NC	NC	429 131	7,0 %
PALAIS DE LA PORTE DORÉE <sup>39</sup>	NC	NC	223 459	90,0 %	428 196	86,0 %
MUSÉE DE L'ORANGERIE	236 883	23,0 %	148 257	39,0 %	263 515	26,0 %
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	NC	NC	NC	NC	202 604	63,0 %
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	NC	NC	NC	NC	192 793	18,0 %
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	NC	NC	53 154	31,0 %	115 294	19,2 %
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	NC	NC	NC	NC	92 456	25,6 %
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	101 137	81,0 %	NC	NC	60 266	62,0 %
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	29 637	78,0 %	25 542	85,0 %	41 475	77,0 %
MUSÉE DES ÉGOUTS DE PARIS	NC	NC	NC	NC	21 230	27,7 %
MUNDOLINGUA	NC	NC	NC	NC	1 500	31,4 %
UNIVERSCIENCE <sup>40</sup>	NC	57,0 %	NC	57,4 %	NC	50,0 %
<b>TOTAL</b>	-	-	-	-	<b>5 258 549</b>	<b>20,8 %</b>

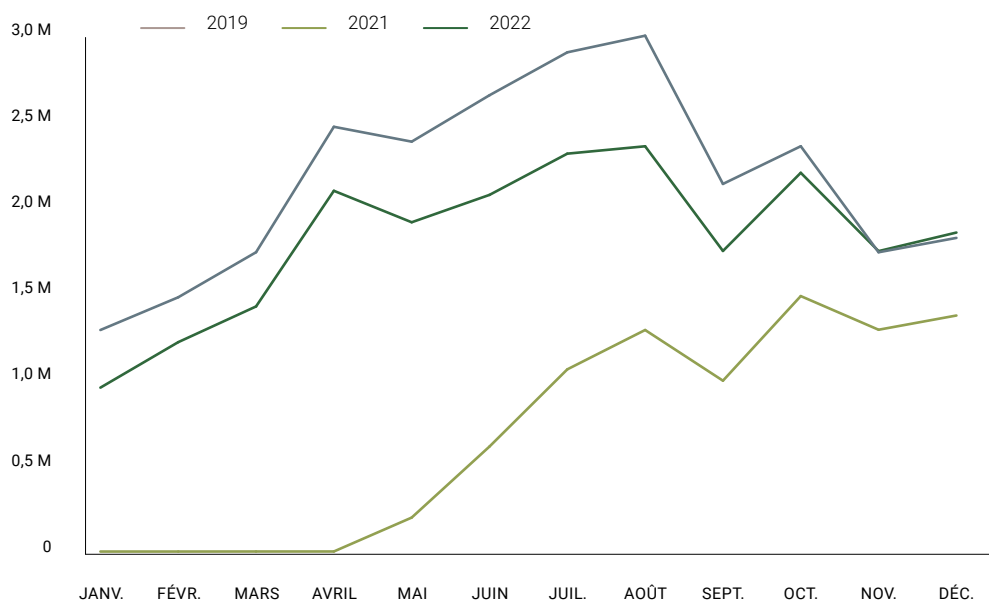
### Saisonnalité

La saisonnalité de fréquentation des sites du panel témoigne d'une reprise progressive pour revenir à un niveau équivalent à celui de 2019 au début de l'automne. Sur les deux derniers mois de l'année 2022, la fréquentation des sites du panel progresse de +1,1 % par rapport à n-3.

Sur un échantillon de 16 sites dont nous connaissons la fréquentation mensuelle, seule la fréquentation de l'Aquarium de Paris dépasse au premier trimestre 2022 celle de 2019 (+1,1 %). Le nombre de sites qui dépassent leur fréquentation pré-pandémique passe à cinq entre avril et septembre, puis à 10 entre octobre et décembre.

38. Voir note 35 p. 10. 39. Voir note 13 p. 7. 40. Voir note 37 p. 10.

## SAISONNALITÉ DE LA FRÉQUENTATION DES SITES CULTURELS ET DE LOISIRS<sup>41</sup> EN 2019, 2021 ET 2022



### Part des visiteurs avec entrées gratuites et payantes

La part des visiteurs avec entrées gratuites en 2022 atteint 36,5 % au cumul des sites du panel. Cette population est en net retrait par rapport à 2021 (41,6 %)<sup>42</sup>.

### VOLUME ET PART DES VISITEURS AVEC ENTRÉES GRATUITES ET PAYANTES EN 2022 (PANEL DE 46 SITES)

SITE	VISITEURS	ENTRÉES GRATUITES	PART	ENTRÉES PAYANTES	PART
MUSÉE DU LOUVRE	7 800 000	3 120 000	40,0 %	4 680 000	60,0 %
TOUR EIFFEL	6 130 444	133 466	2,2 %	5 996 978	97,8 %
MUSÉE D'ORSAY	3 273 709	1 355 333	41,4 %	1 918 376	58,6 %
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	3 009 570	1 940 456	64,5 %	1 069 114	35,5 %
UNIVERSCIENCE <sup>43</sup>	2 100 251	256 520	12,2 %	1 843 731	87,8 %
ARC DE TRIOMPHE	1 754 747	666 803	38,0 %	1 087 944	62,0 %
SAINTE-CHAPELLE	1 201 616	456 614	38,0 %	745 002	62,0 %
PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS	1 082 683	792 637	73,2 %	290 046	26,8 %
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	1 071 072	504 984	47,1 %	566 088	52,9 %
MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS	1 058 014	942 094	89,0 %	115 920	11,0 %
MUSÉE DE L'ORANGERIE	1 013 520	413 452	40,8 %	600 068	59,2 %
PANTHÉON	949 756	484 375	51,0 %	465 381	49,0 %

<sup>41</sup>. Panel constitué de 27 sites dont nous disposons de la fréquentation mensuelle pour les trois années : Aquarium de Paris, Arc de Triomphe, Chapelle expiatoire, château de Vincennes, Conciergerie, Maison d'Auguste Comte, musée de l'Armée – Invalides, musée de l'Orangerie, musée d'Orsay, Observatoire panoramique de la tour Montparnasse, Panthéon, Paris Musées (14 sites), Sainte-Chapelle, tour Eiffel. <sup>42</sup>. Estimation 2021 basée sur 43 sites. Voir l'enquête de fréquentation culturelle 2021 sur Pro.parisjetaime.com. <sup>43</sup>. Voir note 37 p. 10.

SITE	VISITEURS	ENTRÉES GRATUITES	PART	ENTRÉES PAYANTES	PART
AQUARIUM DE PARIS	795 825	6 762	0,8 %	789 063	99,2 %
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	599 269	11 209	1,9 %	588 060	98,1 %
CATACOMBES DE PARIS	587 694	41 570	7,1 %	546 124	92,9 %
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	503 304	304 191	60,4 %	199 113	39,6 %
PALAIS DE LA PORTE DORÉE <sup>44</sup>	497 903	382 374	76,8 %	115 529	23,2 %
CONCIERGERIE	454 734	213 724	47,0 %	241 010	53,0 %
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	361 158	139 917	38,7 %	221 241	61,3 %
HÔTEL DE LA MARINE	353 757	141 502	40,0 %	212 255	60,0 %
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	321 594	124 687	38,8 %	196 907	61,2 %
PALAIS GALLIERA – MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS	294 435	86 829	29,5 %	207 606	70,5 %
MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ	285 000	24 000	8,4 %	261 000	91,6 %
MUSÉE DE CLUNY – MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE	237 837	110 430	46,4 %	127 407	53,6 %
MAISON DE VICTOR HUGO	219 577	214 114	97,5 %	5 463	2,5 %
MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE	198 670	154 439	77,7 %	44 231	22,3 %
MONNAIE DE PARIS	146 846	65 000	44,3 %	81 846	55,7 %
CRYPTÉE ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITÉ	127 784	27 084	21,2 %	100 700	78,8 %
CHÂTEAU DE VINCENNES	115 470	54 270	47,0 %	61 200	53,0 %
MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN	101 658	50 413	49,6 %	51 245	50,4 %
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	97 204	39 589	40,7 %	57 615	59,3 %
MUSÉE CERNUSCHI – MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS	92 444	60 397	65,3 %	32 047	34,7 %
MUSÉE DES ÉGOUTS DE PARIS	76 576	39 820	52,0 %	36 756	48,0 %
MUSÉE COGNACQ-JAY – LE GOÛT DU XVIII <sup>E</sup>	69 837	38 201	54,7 %	31 636	45,3 %
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	53 863	14 543	27,0 %	39 320	73,0 %
LAFAYETTE ANTICIPATIONS – FONDATION GALERIES LAFAYETTE	47 200	47 200	100,0 %	0	0,0 %
MAISON DE BALZAC	39 685	22 137	55,8 %	17 548	44,2 %
MUSÉE BOURDELLE	35 114	35 114	100,0 %	0	0,0 %
MUSÉE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE	30 318	30 318	100,0 %	0	0,0 %
MUSÉE ZADKINE	28 983	18 308	63,2 %	10 675	36,8 %
CHAPELLE EXPIATOIRE	19 168	9 584	50,0 %	9 584	50,0 %
MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER	15 138	8 845	58,4 %	6 293	41,6 %
MUNDOLINGUA	4 778	200	4,2 %	4 578	95,8 %
COLONNE DE JUILLET	2 400	144	6,0 %	2 256	94,0 %
<b>TOTAL</b>	<b>37 260 605</b>	<b>13 583 649</b>	<b>36,5 %</b>	<b>23 676 956</b>	<b>63,5 %</b>

44. Voir note 13 p. 7.

## Fréquentation des groupes et des groupes scolaires

La part des visiteurs en groupe dans les sites du panel revient à un niveau comparable à celui de 2019. Les parts enregistrées dans certains sites dépassent les niveaux de 2019 : par exemple, +27,5 pts à la Monnaie de Paris, +10,5 pts à l'Aquarium de Paris, +7,7 pts à la Philharmonie de Paris – Musée de la musique.

**Part des groupes** : 9,8 % (-2,4 pts vs 2019)<sup>45</sup>

**Volume des groupes** : 643 345 (-20,2 % vs 2019)

### VOLUME ET PART DES GROUPES EN 2019 ET EN 2022 (PANEL DE 16 SITES)

SITE	2019		2022	
	GROUPES	PART	GROUPES	PART
AQUARIUM DE PARIS	29 034	4,1 %	115 870	14,6 %
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	144 693	4,4 %	112 316	3,7 %
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	328 932	40,5 %	94 578	15,8 %
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	54 848	13,3 %	67 420	21,0 %
PALAIS DE LA PORTE DORÉE <sup>46</sup>	60 367	11,5 %	58 175	11,7 %
MONNAIE DE PARIS	10 200	7,8 %	51 846	35,3 %
MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ	37 569	10,6 %	34 000	11,9 %
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	NC	NC	32 154	8,9 %
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	NC	NC	23 992	44,5 %
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	29 408	23,6 %	20 339	20,9 %
MUSÉE DE CLUNY – MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE	NC	NC	16 994	7,1 %
MUSÉE DES ÉGOUTS DE PARIS	/	/	9 205	12,0 %
MUSÉE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE	NC	NC	2 311	7,6 %
LAFAYETTE ANTICIPATIONS – FONDATION GALERIES LAFAYETTE	NC	NC	2 106	4,5 %
MUNDOLINGUA	NC	NC	2 039	42,7 %
<b>TOTAL</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>643 345</b>	<b>9,8 %</b>

<sup>45</sup>. Paris je t'aime dispose de la fréquentation cumulée de 16 sites en 2022 (643 345 visiteurs). Mais les comparaisons en part et en volume avec 2019 sont effectuées par rapport aux sites dont nous connaissons la fréquentation pour cette année. <sup>46</sup>. Voir note 13 p. 7.

Les groupes scolaires ont retrouvé le chemin des sites culturels, avec une fréquentation 2022 supérieure à celle de 2019 dans les sites du panel (+ 4,9 %)47.

#### VOLUME ET PART DES GROUPES SCOLAIRES EN 2019 ET EN 2022 (PANEL DE 22 SITES)

SITE	2019		2022	
	GROUPES SCOLAIRES	PART	GROUPES SCOLAIRES	PART
SAINTE-CHAPELLE	NC	NC	216 290	18,0 %
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	79 133	2,4 %	69 095	2,3 %
PALAIS DE LA PORTE DORÉE48	63 900	12,2 %	58 175	11,7 %
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	38 929	9,4 %	52 495	16,3 %
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	NC	NC	51 618	4,8 %
PANTHÉON	NC	NC	47 487	5,0 %
ARC DE TRIOMPHE	NC	NC	35 094	2,0 %
AQUARIUM DE PARIS	18 829	2,7 %	30 189	3,8 %
TOUR EIFFEL	NC	NC	19 355	0,3 %
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	NC	NC	18 750	5,2 %
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	NC	NC	17 845	33,1 %
CONCIERGERIE	NC	NC	13 642	3,0 %
MUSÉE DE CLUNY – MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE	NC	NC	10 210	4,3 %
MUSÉE DES ÉGOUTS DE PARIS	/	/	9 094	11,9 %
CHÂTEAU DE VINCENNES	NC	NC	6 928	6,0 %
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	9 926	7,9 %	6 287	6,5 %
MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ	2 188	0,6 %	5 959	2,1 %
MONNAIE DE PARIS	3 200	2,5 %	4 500	3,1 %
MUNDOLINGUA	NC	NC	2 039	42,7 %
MUSÉE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE	NC	NC	889	2,9 %
LAFAYETTE ANTICIPATIONS – FONDATION GALERIES LAFAYETTE	NC	NC	435	0,9 %
<b>TOTAL</b>	-	-	<b>676 376</b>	<b>3,8 %</b>

47. Paris je t'aime dispose de la fréquentation cumulée de 22 sites en 2022 (676 376 visiteurs). Mais les comparaisons en part et en volume avec 2019 sont effectuées par rapport aux sites dont nous connaissons la fréquentation pour cette année. 48. Voir note 13 p. 7.



# Les expositions temporaires

Grâce à leur médiatisation et au bouche-à-oreille, certaines expositions atteignent une telle notoriété qu'elles peuvent peser dans le choix de la destination. Quelques précisions sont à apporter dans le cadre de cette enquête :

- Nous retenons comme critères des expositions 2022 :
  - Celles qui ont débuté en 2022 et se sont terminées au plus tard le 15 février 2023 ;
  - Celles qui ont débuté en 2021 et se sont terminées après le 15 février 2022.
- Les données de fréquentation nous sont fournies par les sites. Quelques grandes expositions, pour lesquelles les résultats ont été trouvés dans la presse, ont été ajoutées à ce palmarès.
- La liste des expositions temporaires à Paris en 2022 n'est pas exhaustive.
- Rappelons enfin que, pour de nombreux musées, il n'est pas possible de comptabiliser le nombre d'entrées pour les expositions temporaires car le billet d'entrée donne accès simultanément à l'exposition permanente et aux expositions temporaires.

10,1 M

**C'EST LE NOMBRE TOTAL DE VISITES COMPTABILISÉES EN 2022, POUR 69 EXPOSITIONS TEMPORAIRES PRÉSENTÉES AU SEIN DE 29 SITES PARISIENS.**

« La collection Morozov : Icônes de l'Art moderne » à la Fondation Louis Vuitton est la seule exposition à dépasser en 2022 le million de visiteurs (1,2 million). Le musée d'Orsay place deux expositions dans le top 5 : « Edvard Munch. Un poème de vie, d'amour et de mort » (724 414 visiteurs) et « Gaudí » (552 480 visiteurs).

Le tableau ci-après présente les expositions temporaires par ordre décroissant de nombre de visiteurs.

SITE	EXPOSITION	OUVERTURE	FERMETURE	VISITEURS
FONDATION LOUIS VUITTON	La Collection Morozov. Icônes de l'art moderne	22-9-21	3-4-2022	1 250 000
MUSÉE D'ORSAY	Edvard Munch. Un poème de vie, d'amour et de mort	20-9-22	22-1-2023	724 414
GRANDE HALLE DE LA VILLETTE	Pop Air	14-4-2022	4-9-2022	723 000
MUSÉE D'ORSAY	Gaudí	12-4-2022	17-7-2022	552 480
MUSÉE DE L'ORANGERIE	Le décor impressionniste. Aux sources des Nymphéas	2-3-2022	11-7-2022	352 722
MUSÉE D'ORSAY	Rosa Bonheur (1822-1899)	18-10-2022	15-1-2023	336 404
MUSÉE DE L'ORANGERIE	Sam Szafran. Obsessions d'un peintre	28-9-2022	16-1-2023	329 267
MUSÉE DU LOUVRE	Pharaon des deux terres. L'épopée africaine des rois de Napata	28-4-2022	25-7-2022	315 000
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	Maya Ruiz-Picasso, fille de Pablo	16-4-2022	31-12-2022	286 534



SITE	EXPOSITION	OUVERTURE	FERMETURE	VISITEURS
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	Nouveaux chefs-d'œuvre. La Dation Maya Ruiz-Picasso	16-4-2022	31-12-2022	286 534
AQUARIUM DE PARIS	Simon Super Lapin. Mission : protéger les fonds marins	10-9-2022	31-12-2022	251 531
AQUARIUM DE PARIS	Il était une fois... l'Océan	20-1-2022	8-5-2022	239 162
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE	Banquet	16-11-2021	7-8-2022	233 233
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	Gérard Garouste	7-9-2022	2-1-2023	228 310
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	Baselitz - La rétrospective	20-10-2021	7-3-2022	225 743
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	Charles Ray	16-2-2022	20-6-2022	197 568
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	Alice Neel. Un regard engagé	5-10-2022	16-1-2023	191 205
MUSÉE DU LOUVRE	Les Choses. Une histoire de la nature morte	12-10-2022	23-1-2023	188 000 <sup>49</sup>
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	Picasso-Rodin	19-5-2021	6-3-2022	185 919
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	Black Indians de la Nouvelle-Orléans	4-10-2022	15-1-2023	183 594
MUSÉE DU LUXEMBOURG	Pionnières. Artistes dans le Paris des Années folles	2-3-2022	10-7-2022	181 509
AQUARIUM DE PARIS	Zig et Sharko découvrent les lagons et les récifs coralliens	2-7-2022	31-8-2022	180 537
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	Hip-Hop 360	17-12-2021	24-7-2022	161 727
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	Oskar Kokoschka. Un fauve à Vienne	23-9-2022	12-2-2023	138 269
PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS	Albert Edelfelt. Lumières de Finlande	10-3-2022	10-7-2022	135 212
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE	Fragile !	19-2-2022	6-2-2023	133 000
AQUARIUM DE PARIS	Face à face avec l'Océan	10-5-2022	30-6-2022	124 594
PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS	Boldini. Les plaisirs et les jours	29-3-2022	24-7-2022	116 001
MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS	Marcel Proust, un roman parisien	16-12-2021	10-4-2022	100 000
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	Forces spéciales	12-10-2022	29-1-2023	96 247
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	Sur la route des chefferies du Cameroun. Du visible à l'invisible	5-4-2022	17-7-2022	94 443
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	Dinh Q. Lê. Le fil de la mémoire et autres photographies	8-2-2022	20-11-2022	94 081
PALAIS GALLIERA – MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS	Love Brings Love. Le défilé hommage à Alber Elbaz	5-3-2022	10-7-2022	88 412
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	Tatiana Trouvé. Le grand atlas de la désorientation	8-6-2022	22-8-2022	85 484

49. Fréquentation sur l'année 2022.

SITE	EXPOSITION	OUVERTURE	FERMETURE	VISITEURS
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	Musicanimale	20-9-2022	29-1-2023	75 353
MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN	Femmes photographes de guerre	8-3-2022	31-12-2022	66 667
MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS	Parisiennes citoyennes ! Engagements pour l'émancipation des femmes (1789-2000)	28-9-2022	29-1-2023	65 289
MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE	Héroïnes romantiques	6-4-2022	4-9-2022	62 564
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	Hassan Khan. Blind Ambition	23-2-2022	25-4-2022	61 877
PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS	Walter Sickert. Peindre et transgresser	14-10-2022	29-1-2023	52 058 <sup>50</sup>
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	Toyen. L'écart absolu	25-3-2022	24-7-2022	50 600
PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS	André Devambez. Vertiges de l'imagination	9-9-2022	5-2-2023	45 906
MUSÉE COGNACQ-JAY – LE GOÛT DU XVIII <sup>E</sup>	Boilly. Chroniques parisiennes	16-2-2022	26-6-2022	43 813
MUSÉE DU LUXEMBOURG	Miroir du monde. Chefs-d'œuvre du Cabinet d'art de Dresde	14-9-2022	15-1-2023	41 208 <sup>51</sup>
MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION	Juifs et musulmans de la France coloniale à nos jours	5-4-2022	17-7-2022	40 315
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	Pouvoir et prestige. Art des massues du Pacifique	8-6-2022	25-9-2022	39 468
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	Photographies en guerre	6-4-2022	24-7-2022	39 050
MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION	Paris et nulle part ailleurs	27-9-2022	22-1-2023	37 669
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	Eugène Leroy	15-4-2022	28-8-2022	37 000
MONNAIE DE PARIS	Monnaies & Merveilles	12-5-2022	25-9-2022	36 000
MUSÉE CERNUSCHI – MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS	Peindre hors du monde. Moines et lettrés des dynasties Ming et Qing. Collection Chih Lo Lou	5-11-2021	6-3-2022	35 000
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	Marcel Proust. Du côté de la mère	14-4-2022	28-8-2022	34 788
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	Anita Molinero. Extrudía	25-3-2022	24-7-2022	30 200
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	Toute une histoire ! Les collections du musée de l'Armée	14-5-2022	18-9-2022	27 400
LAFAYETTE ANTICIPATIONS – FONDATION GALERIES LAFAYETTE	Cyprien Gaillard. Humpty \ Dumpty	19-10-2022	8-1-2023	26 906
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	Joseph Beuys. Ligne à ligne, feuille à feuille	10-12-2021	27-3-2022	21 615
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	Zoe Leonard. Al río/To the River	15-10-2022	29-1-2023	19 127

50. Voir note 49 p. 17. 51. Voir note 49 p. 17.

SITE	EXPOSITION	OUVERTURE	FERMETURE	VISITEURS
LAFAYETTE ANTICIPATIONS – FONDATION GALERIES LAFAYETTE	Xinyi Cheng. Seen Through Others	23-3-2022	28-5-2022	17 648
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	Si Lewen, Parade	3-11-2021	8-5-2022	15 710
MAISON DE BALZAC	Buraglio à l'épreuve de Balzac	13-4-2022	4-9-2022	15 034
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	Révolutions Xenakis	10-2-2022	26-6-2022	13 320
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	Francisco Tropa. Le Poumon et le cœur	15-10-2022	29-1-2023	10 856
MUSÉE ZADKINE	L'Âme primitive	29-9-2021	27-2-2022	8 602 <sup>52</sup>
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	Pèlerinage à Djerba. Photographies de Jacques Pérez, 1980	2-6-2022	31-12-2022	8 200
MAISON DE BALZAC	Le chef-d'œuvre inconnu. Entre génie et folie	18-11-2021	6-3-2022	8 148
LAFAYETTE ANTICIPATIONS – FONDATION GALERIES LAFAYETTE	Lina Lapelytė. The Mutes	23-6-2022	24-7-2022	4 630
MUSÉE CLEMENCEAU	Des femmes et Clemenceau	8-3-2022	30-7-2022	1 539
MAISON D'AUGUSTE COMTE	Femmes et positivisme	15-6-2022	31-10-2022	1 487
MAISON D'AUGUSTE COMTE	Elsa et Johanna - Les douze heures du jour et de la nuit	3-11-2022	14-12-2022	1 272

Expositions temporaires pour lesquelles le nombre de visiteurs n'est pas disponible :

SITE	EXPOSITION	OUVERTURE	FERMETURE
AQUARIUM TROPICAL	Algues marines	5-10-2021	8-1-2023
ATELIER DES LUMIÈRES	Cézanne	18-2-2022	20-1-2023
	Kandinsky	18-2-2022	20-1-2023
	Tintin	21-10-2022	22-1-2023
BOURSE DE COMMERCE – PINAULT COLLECTION	Charles Ray	16-2-2022	6-6-2022
	Une seconde d'éternité	22-6-2022	9-1-2023
DALÍ PARIS	Dalí Paris invite Patrick Rubinstein : jeux d'optique	15-6-2022	9-10-2022
FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN	Graciela Iturbide, Heliotropo 37	12-2-2022	29-5-2022
	Mirdidingkingathi Juwarnda Sally Gabori	3-7-2022	6-11-2022
FONDATION CUSTODIA	Charles Donker	3-12-2021	3-4-2022
	Sur le motif. Peindre en plein air 1780-1870	3-12-2021	3-4-2022
	Dessins français du XIX <sup>e</sup> siècle	8-10-2022	8-1-2023
	Léon Bonvin (1834–1866)	8-10-2022	8-1-2023
FONDATION LOUIS VUITTON	Coming of Age	13-4-2022	27-4-2022
	La couleur en fugue	4-5-2022	29-8-2022
	Simon Hantai. L'Exposition du centenaire	18-5-2022	29-8-2022

52. Voir note 49 p. 17.

SITE	EXPOSITION	OUVERTURE	FERMETURE
INSTITUT DU MONDE ARABE	Slimen Elkamel	4-2-2022	6-3-2022
	Raymond Depardon / Kamel Daoud. Son œil dans ma main. Algérie 1961-2019	8-2-2022	31-7-2022
	Algérie mon amour	18-3-2022	31-7-2022
	L'horizon de Khéops	14-6-2022	2-10-2022
INSTITUT GIACOMETTI	Alberto Giacometti / André Breton. Amitiés surréalistes	19-1-2022	10-4-2022
	Alberto Giacometti / Douglas Gordon. The morning after	20-4-2022	12-6-2022
	Alberto Giacometti. Un arbre comme une femme, une pierre comme une tête	22-6-2022	18-9-2022
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	Alberto Giacometti / Sophie Ristelhueber. Legacy	27-9-2022	30-11-2022
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	Shocking ! Les mondes surréalistes d'Elsa Schiaparelli	6-7-2022	22-1-2023
MAD – MUSÉE NISSIM DE CAMONDO	Edmund de Waal. Lettres à Camondo	7-10-2021	15-5-2022
MAISON DE VICTOR HUGO	Regards	17-2-2022	19-6-2022
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	Patrick Zachmann. Voyages de mémoire	2-12-2021	6-3-2022
MUSÉE DE CLUNY – MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE	Toulouse 1300-1400. L'éclat d'un gothique méridional	18-10-2022	22-1-2023
MUSÉE DE L'HOMME	Aux frontières de l'humain	13-10-2021	30-5-2022
	Sneakers, les baskets entrent au musée	13-10-2021	25-7-2022
	Carte blanche à Enki Bilal	16-3-2022	13-6-2022
	Lekha Singh - Les femmes portent le monde	29-6-2022	2-1-2023
MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE	Le portrait animal aux XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles	11-10-2021	20-3-2022
	Galleria, Eva Jospin	16-11-2021	20-3-2022
MUSÉE DE MONTMARTRE	Charles Camoin, un fauve en liberté	11-3-2022	11-9-2022
MUSÉE DU LOUVRE	Yves Saint Laurent au Louvre	29-1-2022	19-9-2022
	L'Âge d'or de la Renaissance portugaise	10-6-2022	10-10-2022
	Dessins bolonais du XVI <sup>e</sup> siècle dans les collections du Louvre	22-9-2022	16-1-2023
MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ	Gallen-Kallela. Mythes et nature	11-3-2022	25-7-2022
	Füssli, entre rêve et fantastique	16-9-2022	23-1-2023
MUSÉE MAILLOL	Le Monde de Steve McCurry	9-12-2021	31-7-2022
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/ MNAAG	L'arc et le sabre. Imaginaire guerrier du Japon	16-3-2022	29-8-2022
	Toucher le feu. Femmes céramistes au Japon	1-6-2022	3-10-2022
	Carte blanche à Yang Jiechang	6-7-2022	24-10-2022
	L'Asie maintenant 2022	19-10-2022	23-1-2023
	Saison afghane	26-10-2022	6-2-2023
MUSÉE NATIONAL EUGÈNE DELACROIX	Delacroix et la nature	16-3-2022	27-6-2022
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	Picasso à l'image	9-11-2021	29-1-2023
	Orlan « Les femmes qui pleurent sont en colère »	17-5-2022	4-9-2022
	Farah Atassi	13-9-2022	29-1-2023
MUSÉE RODIN – PARIS	Wang Keping à l'œuvre	3-5-2022	5-6-2022
MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE	L'Odyssée sensorielle	23-10-2021	4-7-2022

# Les réseaux sociaux

Pour les musées et monuments, Instagram représente le fer de lance de la communication sur les réseaux sociaux avec un cumul de 11,7 millions d'abonnés sur un panel de 66 sites. Ce chiffre est en progression de +15,6 % par rapport à 2020, preuve que les outils numériques conservent plus largement un rôle central dans les interactions et les nouvelles formes de médiations culturelles. Comme les années précédentes, Facebook semble arriver à maturité, avec une croissance de +1,3 % du nombre d'abonnés depuis 2020 sur un panel de 70 sites.

On notera qu'il s'agit, pour chaque réseau, d'un cumul d'échantillons d'établissements et que certains d'entre eux développent également leurs stratégies sur des réseaux (LinkedIn, Weibo, Snapchat, etc.) ou des supports (MOOC, newsletters, podcasts, jeux vidéo, etc.) non analysés dans cette étude.

## Les grands musées français bien placés

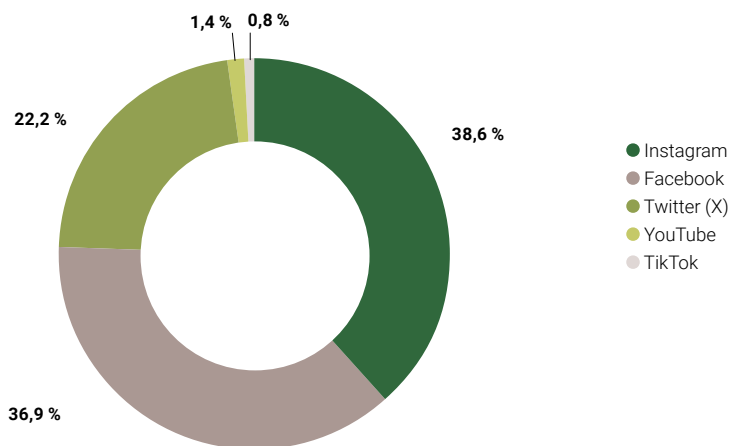
Selon *The Art Newspaper*, le musée du Louvre est le 4<sup>e</sup> musée mondial en termes d'abonnés sur les réseaux sociaux en 2022 (9,3 millions d'abonnés cumulés sur Facebook, Twitter (désormais X), Instagram et TikTok), derrière le Museum of Modern Art (13,3 millions), le Metropolitan Museum of Art (10,7 millions) et la Tate (10,3 millions). Le Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne et le musée d'Orsay se classent respectivement 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup>, avec chacun 3,1 millions d'abonnés.

## TikTok toujours en retrait

On notera la faible proportion du nombre d'abonnés sur TikTok (0,8 % du cumul de l'ensemble des réseaux) par rapport à la notoriété croissante et à l'usage répandu de ce réseau social. Seuls douze sites dans cette enquête disposent d'un compte.

Selon *The Art Newspaper*, le nombre total de followers sur TikTok des 100 musées les plus fréquentés dans le monde en 2022 est de 1,3 million, contre 55,3 millions sur Instagram, 47,3 millions sur Twitter et 33,6 millions sur Facebook.

## RÉPARTITION DU NOMBRE D'ABONNÉS PAR RÉSEAU SOCIAL DANS UN PANEL DE SITES CULTURELS DU GRAND PARIS EN 2022



## NOMBRE D'ABONNÉS SUR INSTAGRAM D'UN PANEL DE SITES CULTURELS (66 SITES)

SITE	ABONNÉS INSTAGRAM			ÉVOLUTION	
	2020	2021	2022	2022/2020	2022/2021
MUSÉE DU LOUVRE	4 400 000	4 790 000	4 900 000	+11,4 %	+2,3 %
MUSÉE D'ORSAY	1 221 841	1 311 826	1 350 465	+10,5 %	+2,9 %
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	1 046 027	NC	1 214 951	+16,1 %	-
PALAIS DE TOKYO	NC	NC	493 000	-	-
FONDATION LOUIS VUITTON	NC	NC	411 000	-	-
MUSÉE DE L'ORANGERIE	294 144	319 122	350 378	+19,1 %	+9,8 %
TOUR EIFFEL	211 495	257 212	306 256	+44,8 %	+19,1 %
MUSÉE RODIN – PARIS	253 656	282 000	297 000	+17,1 %	+5,3 %
FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN	NC	NC	243 000	-	-
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	198 000	225 680	238 961	+20,7 %	+5,9 %
MUSÉE YVES SAINT LAURENT – PARIS	67 290	NC	187 000	+177,9 %	-
PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS	NC	NC	186 935	-	-
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS <sup>53</sup>	NC	NC	164 000	-	-
JEU DE PAUME	NC	NC	113 000	-	-
BOURSE DE COMMERCE – PINAULT COLLECTION	NC	NC	109 000	-	-
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	NC	NC	107 000	-	-
ATELIER DES LUMIÈRES	NC	NC	91 000	-	-
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	NC	NC	87 000	-	-
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUMMET/MNAAG	NC	NC	76 700	-	-
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	NC	NC	76 334	-	-
INSTITUT GIACOMETTI	NC	NC	65 200	-	-
MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS	NC	NC	53 987	-	-
LAFAYETTE ANTICIPATIONS – FONDATION GALERIES LAFAYETTE	NC	NC	52 400	-	-
PALAIS GALLIERA – MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS	NC	NC	52 098	-	-
MUSÉE NATIONAL EUGÈNE DELACROIX	NC	NC	50 900	-	-
MUSÉE NATIONAL GUSTAVE MOREAU	NC	NC	45 900	-	-
HÔTEL DE LA MARINE	NC	NC	38 500	-	-
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	15 196	25 120	33 600	+121,1 %	+33,8 %
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	NC	NC	28 501	-	-
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE	18 750	22 871	26 272	+40,1 %	+14,9 %
CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE	NC	NC	25 900	-	-
MONNAIE DE PARIS	16 260	17 521	25 500	+56,8 %	+45,5 %

53. Les données du MAD comprennent celles du musée des Arts décoratifs et celles du musée Nissim de Camondo.

SITE	ABONNÉS INSTAGRAM			ÉVOLUTION	
	2020	2021	2022	2022/2020	2022/2021
MUSÉE MAILLOL	NC	NC	20 700	-	-
MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE	11 100	16 673	20 134	+81,4 %	+20,8 %
ARC DE TRIOMPHE	NC	NC	18 800	-	-
MUSÉE BOURDELLE	14 700	17 345	18 134	+23,4 %	+4,5 %
MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE	NC	NC	16 500	-	-
PANTHÉON	NC	NC	12 900	-	-
MUSÉE COGNACQ-JAY – LE GOÛT DU XVIII <sup>E</sup>	NC	NC	12 820	-	-
MUSÉE DE MONTMARTRE	NC	NC	11 900	-	-
FONDATION CUSTODIA	NC	NC	10 100	-	-
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	NC	NC	10 065	-	-
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	6 200	NC	9 384	+51,4 %	-
AQUARIUM DE PARIS	5 400	6 598	9 175	+69,9 %	+39,1 %
PALAIS DE LA PORTE DORÉE <sup>54</sup>	5 300	7 463	8 786	+65,8 %	+17,7 %
MUSÉE ZADKINE	6 104	7 871	8 687	+42,3 %	+10,4 %
MUSÉE CERNUSCHI – MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS	NC	NC	7 630	-	-
DALÍ PARIS	NC	NC	5 910	-	-
MAISON DE BALZAC	3 539	4 045	4 772	+34,8 %	+18,0 %
MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER	3 469	4 048	4 700	+35,5 %	+16,1 %
CONCIERGERIE	NC	NC	4 412	-	-
MAISON D'AUGUSTE COMTE	2 550	2 850	3 090	+21,2 %	+8,4 %
CRYPTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITÉ	NC	1 334	1 741	-	+30,5 %
MAISON DE VICTOR HUGO	418	1 292	1 701	+306,9 %	+31,7 %
MUSÉE DE LA POSTE	579	1 124	1 602	+176,7 %	+42,5 %
MUSÉE DES ÉGOUTS DE PARIS	NC	NC	1 594	-	-
MUSÉE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE	NC	NC	1 552	-	-
CHAPELLE EXPIATOIRE	NC	NC	1 461	-	-
MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS	NC	NC	1 313	-	-
MUSÉE CLEMENCEAU	NC	NC	977	-	-
MUSÉE DES PLANS-RELIEFS	496	779	971	+95,8 %	+24,6 %
CATACOMBES DE PARIS	NC	NC	661	-	-
CHÂTEAU DE VINCENNES	NC	NC	515	-	-
MUNDOLINGUA	NC	NC	371	-	-
<b>TOTAL<sup>55</sup></b>	-	-	<b>11 734 796</b>	<b>+15,6 %</b>	<b>+3,9 %</b>

54. Voir note 13 p. 7. 55. Paris je t'aime dispose du nombre d'abonnés Instagram de 66 sites en 2022 (11,7 millions). Mais les comparaisons en volume avec 2020 et 2021 sont effectuées par rapport aux sites dont nous connaissons le nombre d'abonnés pour ces années.

## NOMBRE D'ABONNÉS SUR FACEBOOK D'UN PANEL DE SITES CULTURELS (70 SITES)

SITE	ABONNÉS FACEBOOK			ÉVOLUTION	
	2020	2021	2022	2022/2020	2022/2021
MUSÉE DU LOUVRE	2 880 000	2 590 000	2 762 835	-4,1 %	+6,7 %
TOUR EIFFEL	2 071 589	2 069 835	2 103 000	+1,5 %	+1,6 %
MUSÉE D'ORSAY	867 106	867 150	873 379	+0,7 %	+0,7 %
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	722 261	NC	794 961	+10,1 %	-
FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN	NC	NC	452 646	-	-
PALAIS DE TOKYO	NC	NC	331 610	-	-
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	289 326	296 452	302 743	+4,6 %	+2,1 %
MONNAIE DE PARIS	236 828	240 043	259 000	+9,4 %	+7,9 %
MUSÉE NATIONAL EUGÈNE DELACROIX	NC	NC	249 000	-	-
MUSÉE RODIN – PARIS	221 900	223 700	241 000	+8,6 %	+7,7 %
FONDATION LOUIS VUITTON	NC	NC	220 910	-	-
ATELIER DES LUMIÈRES	NC	NC	192 000	-	-
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	NC	NC	186 000	-	-
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	NC	NC	180 000	-	-
PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS	NC	NC	167 000	-	-
MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS	NC	NC	166 000	-	-
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	154 532	156 467	163 000	+5,5 %	+4,2 %
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS <sup>56</sup>	NC	NC	147 000	-	-
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE	111 987	120 264	123 335	+10,1 %	+2,6 %
MUSÉE YVES SAINT LAURENT – PARIS	112 777	NC	119 143	+5,6 %	-
JEU DE PAUME	NC	NC	109 000	-	-
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/MNAAG	NC	NC	109 000	-	-
MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ	92 684	103 252	105 000	+13,3 %	+1,7 %
MUSÉE DE L'ORANGERIE	94 381	96 974	101 019	+7,0 %	+4,2 %
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	NC	NC	60 261	-	-
PALAIS DE LA PORTE DORÉE <sup>57</sup>	43 000	48 735	50 832	+18,2 %	+4,3 %
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	NC	NC	48 695	-	-
CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE	NC	NC	48 000	-	-
MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS	NC	NC	45 573	-	-
PALAIS GALLIERA – MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS	NC	NC	36 000	-	-
MUSÉE MAILLOL	NC	NC	34 240	-	-
AQUARIUM DE PARIS	31 700	32 508	34 000	+7,3 %	+4,6 %
MUSÉE COGNACQ-JAY – LE GOÛT DU XVIII <sup>E</sup>	NC	NC	33 243	-	-

56. Voir note 53 p. 22. 57. Voir note 13 p. 7.



SITE	ABONNÉS FACEBOOK			ÉVOLUTION	
	2020	2021	2022	2022/2020	2022/2021
LAFAYETTE ANTICIPATIONS – FONDATION GALERIES LAFAYETTE	NC	NC	31 000	-	-
MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE	NC	NC	29 000	-	-
BOURSE DE COMMERCE – PINAULT COLLECTION	NC	NC	27 000	-	-
MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE	25 188	26 087	26 920	+6,9 %	+3,2 %
FONDATION LE CORBUSIER – MAISON LA ROCHE	NC	NC	23 000	-	-
MUSÉE NATIONAL GUSTAVE MOREAU	31 000	NC	20 920	-32,5 %	-
MUSÉE CERNUSCHI – MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS	NC	NC	19 129	-	-
MUSÉE DE MONTMARTRE	NC	NC	19 000	-	-
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	16 900	NC	18 367	+8,7 %	-
INSTITUT GIACOMETTI	NC	NC	18 000	-	-
ARC DE TRIOMPHE	NC	NC	17 000	-	-
HÔTEL DE LA MARINE	NC	NC	13 000	-	-
MAISON DE VICTOR HUGO	12 106	13 055	13 000	+7,4 %	-0,4 %
PANTHÉON	NC	NC	13 000	-	-
DALÍ PARIS	NC	NC	11 000	-	-
CATACOMBES DE PARIS	7 811	8 935	9 500	+21,6 %	+6,3 %
FONDATION CUSTODIA	NC	NC	9 500	-	-
MUSÉE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE	NC	NC	9 000	-	-
MUSÉE DE LA POSTE	5 778	6 184	6 000	+3,8 %	-3,0 %
MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER	5 260	5 724	5 802	+10,3 %	+1,4 %
MAISON DE BALZAC	4 572	NC	5 600	+22,5 %	-
MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN	NC	NC	5 500	-	-
CHÂTEAU DE VINCENNES	NC	NC	5 200	-	-
CONCIERGERIE	NC	NC	4 400	-	-
MUNDOLINGUA	NC	NC	3 500	-	-
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	NC	NC	3 294	-	-
MUSÉE DES PLANS-RELIEFS	2 757	2 937	3 100	+12,4 %	+5,5 %
CHAPELLE EXPIATOIRE	NC	NC	3 000	-	-
MUSÉE BOURDELLE	1 828	2 009	2 000	+9,4 %	-0,4 %
CRYPTTE ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITÉ	970	1 447	1 400	+44,3 %	-3,2 %
MUSÉE CURIE	1 024	NC	1 400	+36,7 %	-
MAISON D'AUGUSTE COMTE	1 084	1 160	1 298	+19,7 %	+11,9 %
MUSÉE CLEMENCEAU	NC	NC	528	-	-
MUSÉE ZADKINE	NC	136	215	-	+58,1 %
COLONNE DE JUILLET	NC	NC	140	-	-
<b>TOTAL<sup>58</sup></b>	-	-	<b>11 229 138</b>	<b>+1,3 %</b>	<b>+4,0 %</b>

58. Paris je t'aime dispose du nombre d'abonnés Facebook de 70 sites en 2022 (11,2 millions). Mais les comparaisons en volume avec 2020 et 2021 sont effectuées par rapport aux sites dont nous connaissons le nombre d'abonnés pour ces années.

**NOMBRE D'ABONNÉS SUR TWITTER (X) D'UN PANEL DE SITES CULTURELS (55 SITES)**

SITE	ABONNÉS TWITTER (X)			ÉVOLUTION	
	2020	2021	2022	2022/2020	2022/2021
MUSÉE DU LOUVRE	1 510 000	1 540 000	1 583 160	+4,8 %	+2,8 %
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	1 075 853	NC	1 081 414	+0,5 %	-
MUSÉE D'ORSAY	728 806	738 846	754 959	+3,6 %	+2,2 %
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE	602 058	592 813	590 587	-1,9 %	-0,4 %
PALAIS DE TOKYO	NC	NC	504 900	-	-
TOUR EIFFEL	331 224	336 013	356 229	+7,5 %	+6,0 %
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	NC	NC	354 000	-	-
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	NC	NC	310 000	-	-
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	171 700	173 300	175 715	+2,3 %	+1,4 %
PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS	NC	NC	89 508	-	-
MUSÉE DE L'ORANGERIE	79 814	84 512	88 399	+10,8 %	+4,6 %
FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN	NC	NC	77 800	-	-
MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS	NC	NC	71 808	-	-
JEU DE PAUME	NC	NC	64 500	-	-
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS <sup>59</sup>	NC	NC	58 000	-	-
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/MNAAG	NC	NC	51 800	-	-
FONDATION LOUIS VUITTON	NC	NC	46 500	-	-
MUSÉE RODIN – PARIS	36 205	39 800	42 400	+17,1 %	+6,5 %
MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE	38 200	40 100	42 270	+10,7 %	+5,4 %
MUSÉE MARMOTTAN MONET	NC	NC	40 400	-	-
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	NC	NC	37 385	-	-
MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS	NC	NC	33 800	-	-
CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE	NC	NC	30 700	-	-
MAISON DE VICTOR HUGO	23 900	24 800	25 145	+5,2 %	+1,4 %
ARC DE TRIOMPHE	NC	NC	23 400	-	-
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	NC	NC	22 768	-	-
PALAIS GALLIERA – MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS	NC	NC	22 326	-	-
PALAIS DE LA PORTE DORÉE <sup>60</sup>	NC	NC	20 876	-	-
MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ	16 391	18 072	19 000	+15,9 %	+5,1 %
MONNAIE DE PARIS	18 294	24 009	16 500	-9,8 %	-31,3 %
MUSÉE CERNUSCHI – MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS	NC	NC	16 147	-	-
MUSÉE COGNACQ-JAY – LE GOÛT DU XVIII <sup>E</sup>	NC	NC	14 545	-	-

59. Voir note 53 p. 22. 60. Voir note 13 p. 7.

SITE	ABONNÉS TWITTER (X)			ÉVOLUTION	
	2020	2021	2022	2022/2020	2022/2021
MUSÉE MAILLOL	NC	NC	12 200	-	-
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	NC	NC	12 018	-	-
MUSÉE DE LA POSTE	9 866	10 025	10 400	+5,4 %	+3,7 %
HÔTEL DE LA MARINE	NC	NC	7 010	-	-
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	5 662	NC	6 900	+21,9 %	-
MUSÉE DES PLANS-RELIEFS	5 910	6 193	6 500	+10,0 %	+5,0 %
ATELIER DES LUMIÈRES	NC	NC	5 596	-	-
MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE	NC	NC	5 512	-	-
MUSÉE NATIONAL GUSTAVE MOREAU	NC	NC	5 033	-	-
BOURSE DE COMMERCE – PINAULT COLLECTION	NC	NC	4 869	-	-
MUSÉE DE MONTMARTRE	NC	NC	4 276	-	-
INSTITUT GIACOMETTI	NC	NC	2 864	-	-
FONDATION CUSTODIA	NC	NC	2 665	-	-
MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN	NC	NC	2 228	-	-
MAISON DE BALZAC	1 231	1 511	1 718	+39,6 %	+13,7 %
MAISON D'AUGUSTE COMTE	405	625	822	+103,0 %	+31,5 %
MUSÉE CLEMENCEAU	NC	NC	809	-	-
MUNDOLINGUA	NC	NC	770	-	-
AQUARIUM DE PARIS	206	422	390	+89,3 %	-7,6 %
CRYPTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITÉ	288	362	383	+33,0 %	+5,8 %
DALÍ PARIS	NC	NC	13	-	-
<b>TOTAL<sup>61</sup></b>	-	-	<b>6 759 917</b>	<b>+3,2 %</b>	<b>+2,3 %</b>

61. Paris je t'aime dispose du nombre d'abonnés Twitter (désormais X) de 55 sites en 2022 (6,8 millions). Mais les comparaisons en volume avec 2020 et 2021 sont effectuées par rapport aux sites dont nous connaissons le nombre d'abonnés pour ces années.

## NOMBRE D'ABONNÉS SUR YOUTUBE D'UN PANEL DE SITES CULTURELS (33 SITES)

SITE	ABONNÉS YOUTUBE			ÉVOLUTION	
	2020	2021	2022	2022/2020	2022/2021
MUSÉE DU LOUVRE	66 400	94 935	103 000	+55,1 %	+8,5 %
MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ	NC	NC	62 000	-	-
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	NC	NC	39 582	-	-
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE	15 100	32 900	37 718	+149,8 %	+14,6 %
MUSÉE D'ORSAY	28 000	34 000	37 557	+34,1 %	+10,5 %
FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN	NC	NC	31 700	-	-
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	NC	NC	27 700	-	-
FONDATION LOUIS VUITTON	NC	NC	17 400	-	-
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	NC	NC	16 000	-	-
CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE	NC	NC	15 100	-	-
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	NC	NC	15 002	-	-
PALAIS DE TOKYO	NC	NC	6 000	-	-
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	NC	NC	4 270	-	-
JEU DE PAUME	NC	NC	3 800	-	-
TOUR EIFFEL	NC	NC	2 920	-	-
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/MNAAG	NC	NC	2 760	-	-
MUSÉE DE L'ORANGERIE	1 224	1 764	2 262	+84,8 %	+28,2 %
BOURSE DE COMMERCE – PINAULT COLLECTION	NC	NC	1 700	-	-
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS <sup>62</sup>	NC	NC	1 700	-	-
MONNAIE DE PARIS	NC	NC	1 600	-	-
MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS	NC	NC	1 260	-	-
PALAIS DE LA PORTE DORÉE <sup>63</sup>	NC	NC	1 190	-	-
MUSÉE RODIN – PARIS	NC	NC	1 010	-	-
MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE	NC	NC	821	-	-
MUSÉE YVES SAINT LAURENT – PARIS	NC	NC	723	-	-
AQUARIUM DE PARIS	NC	424	507	-	+19,6 %
MUSÉE CURIE	NC	NC	395	-	-
INSTITUT GIACOMETTI	NC	NC	366	-	-
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	10	20	63	+530,0 %	+215,0 %
DALÍ PARIS	NC	NC	46	-	-
MAISON D'AUGUSTE COMTE	NC	32	39	-	+21,9 %
<b>TOTAL<sup>64</sup></b>	-	-	<b>436 191</b>	<b>+63,1 %</b>	<b>+10,4 %</b>

62. Voir note 53 p. 22. 63. Voir note 13 p. 7. 64. Paris je t'aime dispose du nombre d'abonnés Youtube de 33 sites en 2022 (436 191). Mais les comparaisons en volume avec 2020 et 2021 sont effectuées par rapport aux sites dont nous connaissons le nombre d'abonnés pour ces années.

## NOMBRE D'ABONNÉS SUR TIKTOK D'UN PANEL DE SITES CULTURELS (12 SITES)

SITE	ABONNÉS TIKTOK			ÉVOLUTION	
	2020	2021	2022	2022/2020	2022/2021
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	NC	NC	106 000	-	-
FONDATION LOUIS VUITTON	NC	NC	43 300	-	-
MUSÉE D'ORSAY	NC	27 400	31 200	-	+13,9 %
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	NC	1 069	17 300	-	+1 518,3 %
ATELIER DES LUMIÈRES	NC	NC	8 200	-	-
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	NC	NC	7 748	-	-
PALAIS DE TOKYO	NC	NC	6 909	-	-
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	NC	NC	5 900	-	-
MUSÉE DE L'ORANGERIE	NC	NC	3 291	-	-
MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ	NC	2 000	2 700	-	+35,0 %
PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS	NC	NC	489	-	-
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	NC	NC	339	-	-
<b>TOTAL<sup>65</sup></b>	-	-	<b>233 376</b>	-	<b>+68,0 %</b>

65. Paris je t'aime dispose du nombre d'abonnés TikTok de 12 sites en 2022 (233 376). Mais les comparaisons en volume avec 2021 sont effectuées par rapport aux sites dont nous connaissons le nombre d'abonnés pour cette année.

# Panorama des musées et des sites d'exposition à Paris

SITE	ADRESSE	ARRONDISSEMENT
BOURSE DE COMMERCE – PINAULT COLLECTION	2 rue de Viarmes	1 <sup>er</sup>
CONCIERGERIE	2 boulevard du Palais	1 <sup>er</sup>
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	107 rue de Rivoli	1 <sup>er</sup>
MUSÉE DE L'ILLUSION – PARIS	98 rue Saint-Denis	1 <sup>er</sup>
MUSÉE DE L'ORANGERIE	Jardin des Tuileries, côté Seine	1 <sup>er</sup>
MUSÉE DU BARREAU DE PARIS	25 rue du Jour	1 <sup>er</sup>
MUSÉE DU LOUVRE	Rue de Rivoli	1 <sup>er</sup>
MUSÉE EN HERBE	23 rue de l'Arbre Sec	1 <sup>er</sup>
SAINTE-CHAPELLE	10 boulevard du Palais	1 <sup>er</sup>
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE – SITE RICHELIEU-LOUVOIS	58 rue de Richelieu	2 <sup>e</sup>
FONDATION HENRI CARTIER-BRESSON	79 rue des Archives	3 <sup>e</sup>
GAÏTÉ LYRIQUE	3 bis rue Papin	3 <sup>e</sup>
MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS	23 rue de Sévigné	3 <sup>e</sup>
MUSÉE COGNACQ-JAY – LE GOÛT DU XVIII <sup>e</sup>	8 rue Elzévir	3 <sup>e</sup>
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	Hôtel de Saint-Aignan. 71 rue du Temple	3 <sup>e</sup>
MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE	Hôtel de Guénégaud. 62 rue des Archives	3 <sup>e</sup>
MUSÉE DES ARCHIVES NATIONALES – HÔTEL DE SOUBISE	60 rue des Francs-Bourgeois	3 <sup>e</sup>
MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS	60 rue Réaumur	3 <sup>e</sup>
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	Hôtel Salé. 5 rue de Thorigny	3 <sup>e</sup>
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	Place Georges Pompidou	4 <sup>e</sup>
COLONNE DE JUILLET	Place de la Bastille	4 <sup>e</sup>
CRYPTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITÉ	6 parvis Notre-Dame. Place Jean-Paul II	4 <sup>e</sup>
LAFAYETTE ANTICIPATIONS – FONDATION GALERIES LAFAYETTE	9 rue du Plâtre	4 <sup>e</sup>
MAISON DE VICTOR HUGO	Hôtel de Rohan-Guéméné. 6 place des Vosges	4 <sup>e</sup>
MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE	5-7 rue de Fourcy	4 <sup>e</sup>
MÉMORIAL DE LA SHOAH	17 rue Geoffroy-l'Asnier	4 <sup>e</sup>
MÉMORIAL DES MARTYRS DE LA DÉPORTATION	7 quai de l'Archevêché	4 <sup>e</sup>
MUSÉE DE LA MAGIE – MUSÉE DES AUTOMATES	11 rue Saint-Paul	4 <sup>e</sup>
MUSÉE DES TRADITIONS DE LA GARDE RÉPUBLICAINE	18 boulevard Henri IV	4 <sup>e</sup>
MUSÉE PIERRE CARDIN	8 rue Saint-Merri	4 <sup>e</sup>

SITE	ADRESSE	ARRONDISSEMENT
PAVILLON DE L'ARSENAL	21 boulevard Morland	4 <sup>e</sup>
COLLECTION DE MINÉRAUX – SORBONNE UNIVERSITÉ	4 place Jussieu	5 <sup>e</sup>
ÉCOLE DU VAL-DE-GRÂCE – MUSÉE DU SERVICE DE SANTÉ DES ARMÉES	1 place Alphonse Laveran	5 <sup>e</sup>
INSTITUT DU MONDE ARABE	1 rue des Fossés Saint-Bernard	5 <sup>e</sup>
LUMIÈRE DE L'ŒIL – MUSÉE DES ÉCLAIRAGES ANCIENS	4 rue Flatters	5 <sup>e</sup>
MUSÉE CURIE	11 rue Pierre et Marie Curie	5 <sup>e</sup>
MUSÉE DE CLUNY – MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE	28 rue Du Sommerard	5 <sup>e</sup>
MUSÉE DE LA PRÉFECTURE DE POLICE	4 rue de la Montagne Sainte-Geneviève	5 <sup>e</sup>
MUSÉE DE LA SCULPTURE EN PLEIN AIR	Jardin Tino Rossi. 2 quai Saint-Bernard	5 <sup>e</sup>
MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE	Place Valhubert	5 <sup>e</sup>
PANTHÉON	Place du Panthéon	5 <sup>e</sup>
FONDATION DUBUFFET	137 rue de Sèvres	6 <sup>e</sup>
ICP – MUSÉE BIBLE ET TERRE SAINTE	Institut catholique de Paris. 21 rue d'Assas	6 <sup>e</sup>
ICP – MUSÉE ÉDOUARD BRANLY	Institut catholique de Paris. 21 rue d'Assas	6 <sup>e</sup>
MAISON D'AUGUSTE COMTE	10 rue Monsieur Le Prince	6 <sup>e</sup>
MONNAIE DE PARIS	11 quai de Conti	6 <sup>e</sup>
MUNDOLINGUA	10 rue Servandoni	6 <sup>e</sup>
MUSÉE D'HISTOIRE DE LA MÉDECINE – UNIVERSITÉ DE PARIS	12 rue de l'École de Médecine	6 <sup>e</sup>
MUSÉE DE MINÉRALOGIE – MINES PARISTECH	60 boulevard Saint-Michel	6 <sup>e</sup>
MUSÉE DU LUXEMBOURG	19 rue de Vaugirard	6 <sup>e</sup>
MUSÉE HÉBERT	85 rue du Cherche-Midi	6 <sup>e</sup>
MUSÉE MOISSAN	4 avenue de l'Observatoire	6 <sup>e</sup>
MUSÉE NATIONAL EUGÈNE DELACROIX	6 rue de Furstemberg	6 <sup>e</sup>
MUSÉE ZADKINE	100 bis rue d'Assas	6 <sup>e</sup>
MUSÉE-LIBRAIRIE DU COMPAGNONNAGE	10 rue Mabilion	6 <sup>e</sup>
ESPACE FONDATION EDF	6 rue Juliette Récamier	7 <sup>e</sup>
FLUCTUART – CENTRE D'ART URBAIN	2 port du Gros Caillou	7 <sup>e</sup>
FONDATION CUSTODIA	121 rue de Lille	7 <sup>e</sup>
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE	Place Joffre	7 <sup>e</sup>
MAISON GAINSBURG	14 rue de Verneuil	7 <sup>e</sup>
MUSÉE D'ORSAY	Esplanade Valéry Giscard d'Estaing	7 <sup>e</sup>
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	Hôtel national des Invalides. 129 rue de Grenelle	7 <sup>e</sup>
MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION	Hôtel national des Invalides. 129 rue de Grenelle	7 <sup>e</sup>
MUSÉE DES ÉGOUTS DE PARIS	Pont de l'Alma, face au 93 quai d'Orsay	7 <sup>e</sup>
MUSÉE DES PLANS-RELIEFS	Hôtel national des Invalides. 129 rue de Grenelle	7 <sup>e</sup>
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	37 quai Jacques Chirac	7 <sup>e</sup>
MUSÉE MAILLOL	61 rue de Grenelle	7 <sup>e</sup>
MUSÉE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE	2 rue de la Légion d'honneur	7 <sup>e</sup>
MUSÉE RODIN – PARIS	77 rue de Varenne	7 <sup>e</sup>

SITE	ADRESSE	ARRONDISSEMENT
GALERIE DIOR	11 rue François I <sup>er</sup>	8 <sup>e</sup>
GRAND PALAIS – GALERIES NATIONALES	3 avenue du Général Eisenhower	8 <sup>e</sup>
HÔTEL DE LA MARINE	2 place de la Concorde	8 <sup>e</sup>
JEU DE PAUME – PARIS	1 place de la Concorde	8 <sup>e</sup>
MAD – MUSÉE NISSIM DE CAMONDO	63 rue de Monceau	8 <sup>e</sup>
MUSÉE CERNUSCHI – MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS	7 avenue Vélasquez	8 <sup>e</sup>
MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ	158 boulevard Haussmann	8 <sup>e</sup>
PALAIS DE LA DÉCOUVERTE	Avenue Franklin D. Roosevelt	8 <sup>e</sup>
PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS	Avenue Winston Churchill	8 <sup>e</sup>
ESPACE LAFAYETTE-DROUOT	44 rue du Faubourg Montmartre	9 <sup>e</sup>
GRÉVIN PARIS	10 boulevard Montmartre	9 <sup>e</sup>
MUSÉE DE LA FRANC-MAÇONNERIE	16 rue Cadet	9 <sup>e</sup>
MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE	Hôtel Scheffer-Renan. 16 rue Chaptal	9 <sup>e</sup>
MUSÉE DU PARFUM – FRAGONARD	9 rue Scribe	9 <sup>e</sup>
MUSÉE NATIONAL GUSTAVE MOREAU	14 rue de La Rochefoucauld	9 <sup>e</sup>
PALAIS GARNIER – OPÉRA NATIONAL DE PARIS	Place de l'Opéra	9 <sup>e</sup>
PARADOX MUSEUM	38 boulevard des Italiens	9 <sup>e</sup>
ATELIER ANNE HOGUET – MUSÉE DE L'ÉVENTAIL	2 boulevard de Strasbourg	10 <sup>e</sup>
CHOCO-STORY PARIS – LE MUSÉE DU CHOCOLAT	28 boulevard de Bonne Nouvelle	10 <sup>e</sup>
MUSÉE DES MOULAGES – HÔPITAL SAINT-LOUIS	1 avenue Claude Vellefaux	10 <sup>e</sup>
ATELIER DES LUMIÈRES	38 rue Saint-Maur	11 <sup>e</sup>
MUSÉE DU FUMEUR	7 rue Pache	11 <sup>e</sup>
MUSÉE ÉDITH PIAF	5 rue Crespin du Gast	11 <sup>e</sup>
CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE – MUSÉE MÉLIÈS	51 rue de Bercy	12 <sup>e</sup>
GRAND PALAIS IMMERSIF	110 rue de Lyon	12 <sup>e</sup>
MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION	Palais de la Porte Dorée. 293 avenue Daumesnil	12 <sup>e</sup>
PAVILLONS DE BERCY – MUSÉE DES ARTS FORAINS	53 avenue des Terroirs de France	12 <sup>e</sup>
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE – SITE FRANÇOIS MITTERRAND	Quai François Muriac	13 <sup>e</sup>
FONDATION JÉRÔME SEYDOUX – PATHÉ	73 avenue des Gobelins	13 <sup>e</sup>
LA FAB.	Place Jean-Michel Basquiat	13 <sup>e</sup>
MOBILIER NATIONAL – LES GOBELINS	42 avenue des Gobelins	13 <sup>e</sup>
CATACOMBES DE PARIS	1 avenue du Colonel Henri Rol-Tanguy	14 <sup>e</sup>
FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN	261 boulevard Raspail	14 <sup>e</sup>
INSTITUT GIACOMETTI	5 rue Victor Schœlcher	14 <sup>e</sup>
MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN	Pavillon Ledoux. Place Denfert-Rochereau	14 <sup>e</sup>
LES ÉTINCELLES DU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE	Jardin Caroline Aigle. 186 rue Saint-Charles	15 <sup>e</sup>
MUSÉE BOURDELLE	18 rue Antoine Bourdelle	15 <sup>e</sup>
MUSÉE DE LA POSTE	34 boulevard de Vaugirard	15 <sup>e</sup>
MUSÉE PASTEUR	Institut Pasteur. 25 rue du Docteur Roux	15 <sup>e</sup>



SITE	ADRESSE	ARRONDISSEMENT
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	33 avenue du Maine	15 <sup>e</sup>
PARIS EXPO PORTE DE VERSAILLES	1 place de la Porte de Versailles	15 <sup>e</sup>
AQUARIUM DE PARIS	5 avenue Albert de Mun	16 <sup>e</sup>
CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE	1 place du Trocadéro et du 11 Novembre	16 <sup>e</sup>
EAU DE PARIS – PAVILLON DE L'EAU	77 avenue de Versailles	16 <sup>e</sup>
FONDATION GOODPLANET – DOMAINE DE LONGCHAMP	1 carrefour de Longchamp	16 <sup>e</sup>
FONDATION LE CORBUSIER – MAISON LA ROCHE	55 rue du Docteur Blanche	16 <sup>e</sup>
FONDATION LOUIS VUITTON	Bois de Boulogne. 8 avenue du Mahatma Gandhi	16 <sup>e</sup>
GALERIE-MUSÉE BACCARAT	11 place des États-Unis	16 <sup>e</sup>
MAISON DE BALZAC	47 rue Raynouard	16 <sup>e</sup>
MUSÉE CLEMENCEAU	8 rue Benjamin Franklin	16 <sup>e</sup>
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	11 avenue du Président Wilson	16 <sup>e</sup>
MUSÉE DE L'HOMME	17 place du Trocadéro et du 11 Novembre	16 <sup>e</sup>
MUSÉE DE LA CONTREFAÇON	16 rue de la Faisanderie	16 <sup>e</sup>
MUSÉE DU VIN PARIS	5 square Charles Dickens	16 <sup>e</sup>
MUSÉE MARMOTTAN MONET	2 rue Louis Boilly	16 <sup>e</sup>
MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE	17 place du Trocadéro et du 11 Novembre	16 <sup>e</sup>
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET/MNAAG	6 place d'Iéna	16 <sup>e</sup>
MUSÉE YVES SAINT LAURENT – PARIS	5 avenue Marceau	16 <sup>e</sup>
PALAIS DE TOKYO	13 avenue du Président Wilson	16 <sup>e</sup>
PALAIS GALLIERA – MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS	10 avenue Pierre I <sup>er</sup> de Serbie	16 <sup>e</sup>
ART42	96 boulevard Bessières	17 <sup>e</sup>
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	1 place du Général Catroux	17 <sup>e</sup>
MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER	43 avenue de Villiers	17 <sup>e</sup>
DALÍ PARIS	11 rue Poulbot	18 <sup>e</sup>
HALLE SAINT-PIERRE	2 rue Ronsard	18 <sup>e</sup>
INSTITUT DES CULTURES D'ISLAM	56 rue Stephenson	18 <sup>e</sup>
MUSÉE DE MONTMARTRE	12 rue Cortot	18 <sup>e</sup>
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE	30 avenue Corentin Cariou	19 <sup>e</sup>
GRANDE HALLE DE LA VILLETTE	211 avenue Jean Jaurès	19 <sup>e</sup>
LE CENTQUATRE	5 rue Curial	19 <sup>e</sup>
LE PLATEAU – CENTRE D'ART CONTEMPORAIN	22 rue des Alouettes	19 <sup>e</sup>
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	221 avenue Jean Jaurès	19 <sup>e</sup>

# Méthodologie de l'enquête

Dans ce document, tous les graphiques et tableaux ont pour source des données de Paris je t'aime, sauf indication contraire. Pour toute reproduction, même partielle, merci d'indiquer la source « Paris je t'aime – Office de Tourisme ».

Les informations contenues dans ce document ont été récoltées au premier semestre 2023.

69

**C'EST LE NOMBRE DE SITES CULTURELS POUR LESQUELS PARIS JE T'AIME DISPOSE DE LA FRÉQUENTATION ANNUELLE EN 2022. IL S'AGIT DE MUSÉES, DE MONUMENTS, DE SITES DE LOISIRS, DE LIEUX D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES.**

Les données recueillies permettent de quantifier et d'analyser, pour l'année écoulée :

- la fréquentation des collections permanentes ;
- la fréquentation des expositions temporaires ;
- la répartition des clientèles nationales et internationales ;
- la représentativité des visiteurs d'Île-de-France ;
- la saisonnalité des musées et des monuments ;
- la fréquentation des visiteurs individuels et des groupes/scolaires ;
- le nombre d'abonnés des principaux réseaux sociaux.

Il convient de rappeler certaines précautions liées à l'interprétation du travail de collecte et de traitement des données :

• **Les chiffres de fréquentation sont des données sensibles** pour certains sites et sont parfois difficiles à obtenir. Nous souhaitons donc remercier les établissements qui ont participé à cette enquête. Certaines données complémentaires ont été recueillies dans des articles de presse afin de compléter les informations fournies par les sites.

• Certains sites commercialisent des tickets couplés « **collection permanente et expositions temporaires** ». Les chiffres propres aux expositions temporaires sont dans ce cas impossibles à isoler de la fréquentation des collections permanentes.

• Certains établissements proposent – en plus de leur espace musée ou de leurs salles d'expositions – des **animations et attractions culturelles complémentaires**. La fréquentation globale de ces sites englobe donc une réalité plus large qu'un espace dédié à un musée ou à une exposition.

Nous entendons ici par « fréquentation » uniquement les données liées aux collections et aux expositions permanentes, d'une part, et aux expositions temporaires, d'autre part. Lorsque d'autres activités sont intégrées dans un chiffre global de fréquentation, elles sont mentionnées en bas de page.

• **Paris Musées** est un établissement public local qui gère les 14 établissements suivants : Catacombes de Paris, Crypte archéologique de l'île de la Cité, Maison de Balzac, Maison de Victor Hugo, musée Bourdelle, musée Carnavalet – Histoire de Paris, musée Cernuschi – Musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris, musée Cognacq-Jay – Le goût du XVIII<sup>e</sup>, musée d'Art moderne de Paris, musée de la Libération de Paris – musée du Général Leclerc – musée Jean Moulin, musée de la Vie romantique, musée Zadkine, Palais Galliera – Musée de la Mode de la Ville de Paris, Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.

• **Le Centre des Monuments Nationaux (CMN)** est un établissement public à caractère administratif français placé sous la tutelle du ministère de la Culture. Il gère dans le Grand Paris les établissements suivants : Arc de Triomphe, Basilique cathédrale Saint-Denis, Chapelle expiatoire, Château de Vincennes, Colonne de Juillet, Conciergerie, Domaine national de Saint-Cloud, Hôtel de la Marine, Maison des Jardies à Sèvres, Panthéon, Sainte-Chapelle.

• **Le Palais de la Porte Dorée** est un établissement public qui gère le musée national de l'Histoire de l'immigration et l'Aquarium tropical.

• **Universcience** est un établissement public qui gère la Cité des sciences et de l'industrie et les Étincelles du Palais de la découverte.

Paris je t'aime tient à remercier tout particulièrement les 46 établissements qui ont participé à cette enquête :

AQUARIUM DE PARIS	MUSÉE COGNACQ-JAY – LE GOÛT DU XVIII <sup>E</sup>
ARC DE TRIOMPHE	MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS
ATELIER DES LUMIÈRES	MUSÉE DE CLUNY – MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE
CATACOMBES DE PARIS	MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	MUSÉE DE L'ORANGERIE
CHAPELLE EXPIATOIRE	MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN
CHÂTEAU DE VINCENNES	MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE	MUSÉE DES ÉGOUTS DE PARIS
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC
COLONNE DE JUILLET	MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ
CONCIERGERIE	MUSÉE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE
CRYPTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITÉ	MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER
HÔTEL DE LA MARINE	MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS
LAFAYETTE ANTICIPATIONS – FONDATION GALERIES LAFAYETTE	MUSÉE ZADKINE
LES ÉTINCELLES DU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE	OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE
MAISON DE BALZAC	PALAIS DE LA PORTE DORÉE (MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION ET AQUARIUM TROPICAL)
MAISON DE VICTOR HUGO	PALAIS GALLIERA – MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS
MONNAIE DE PARIS	PANTHÉON
MUNDOLINGUA	PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS
MUSÉE BOURDELLE	PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE
MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS	SAINTE-CHAPELLE
MUSÉE CERNUSCHI – MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS	TOUR EIFFEL
MUSÉE CLEMENCEAU	

---

## PARIS JE T'AIME – OFFICE DE TOURISME

76, rue Beaubourg | 75003 Paris.

Ce document a été conçu par l'Observatoire économique du tourisme parisien de Paris je t'aime.

**Directrice de la publication :** Corinne Menegaux. **Rédaction :** Charles-Henri Boisseau. **Coordination :** Caroline Aumont. **Création et mise en page :** Paris je t'aime. **Photos :** couverture : Paris je t'aime (BNF, site Richelieu). P. 2 : Paris je t'aime (musée Carnavalet – Histoire de Paris) | P. 3 : Paris je t'aime (Philharmonie de Paris – Ateliers Jean Nouvel) | P. 4 : Paris je t'aime (Jardin du musée Albert Kahn) | P. 5 : Paris je t'aime (Centre Pompidou – Renzo Piano et Richard Rogers) | P. 6 : Paris je t'aime (Hôtel de la Marine) | P. 16 : Paris je t'aime (Fondation Cartier pour l'art contemporain, exposition Graciela Iturbide) | P. 21 : Paris je t'aime (Bourse de Commerce – Pinault Collection) | P. 30 : Creatividie - Élodie Gutbrod | P. 34 : Creatividie - Élodie Gutbrod (Les Étinzelles du Palais de la découverte).

Document disponible en ligne sur [Pro.parisjetaime.com](http://Pro.parisjetaime.com)



76 RUE BEAUBOURG | 75003 PARIS

[PARISJETAIME.COM](http://PARISJETAIME.COM)

