

A group of young people are dancing on a wooden boardwalk in front of a modern glass skyscraper. The scene is captured in warm, golden-hour light, with long shadows cast across the wooden planks. The dancers are in various poses, some holding hands, creating a sense of movement and joy. The background building has a grid-like facade of windows reflecting the sky and the surrounding environment.

PARIS
je t'aime

*Dossier
de presse
2025*

OFFICE DE TOURISME



© Stéphane Laure

@ Stéphane Laure

Edito

Après une année 2024 exceptionnelle marquée par la transformation de la ville pour les Jeux de Paris 2024 et la réouverture tant attendue de Notre-Dame, l'année 2025 s'annonce tout aussi prometteuse.

L'héritage des Jeux se manifeste partout dans la capitale. La démocratisation de l'usage du vélo, l'émergence de nouveaux sites sportifs et culturels, des nouveaux spots de baignade dans la Seine, ainsi qu'une accessibilité accrue, renforcent l'image de Paris comme destination incontournable et contemporaine. Sans céder à la « JOPstalgie », la ville continue de s'inspirer de l'esprit de fête et de partage qui a animé tout l'été dernier.

Les Jeux ont offert à Paris une occasion unique de briller sur la scène mondiale, mettant en lumière l'ensemble de la Métropole du Grand Paris. Des territoires auparavant méconnus des touristes, tels que le Nord de Paris et la Seine-Saint-Denis, se révèlent aujourd'hui sous un nouveau jour. Les frontières du périphérique s'effacent, offrant aux visiteurs une multitude d'expériences nouvelles à découvrir : gastronomie, culture, shopping, nature et festivités.

Le calendrier événementiel de 2025 s'annonce à nouveau riche et varié, avec des salons internationaux, des congrès à la pointe de la recherche, ainsi que de grands rendez-vous dédiés à la création et au sport. Les musées parisiens poursuivent leur programmation ambitieuse, explorant toutes les facettes de l'art et de l'histoire, tandis que concerts, opéras, ballets et festivals rythmeront l'année.

Enfin, Paris je t'aime s'engage toujours à offrir une expérience visiteur optimisée. En plaçant l'hospitalité au cœur de ses valeurs, de nombreuses initiatives et outils sont développés pour les professionnels du tourisme et les visiteurs, garantissant une expérience authentique, personnalisée et responsable à Paris.

Paris je t'aime !

**Pierre Rabadan, Président de Paris je t'aime
& Corinne Menegaux, Directrice générale
de Paris je t'aime**

After an exceptional year in 2024 marked by the transformation of the city for the Paris 2024 Games and the long-awaited reopening of Notre-Dame, the year 2025 promises to be just as promising.

The legacy of the Games is evident throughout the capital. The democratization of cycling, the emergence of new sports and cultural sites, new swimming spots in the Seine, and increased accessibility reinforce Paris's image as a must-visit contemporary destination. Without succumbing to «JOPstalgia,» the city continues to draw inspiration from the festive and sharing spirit that characterized last summer.

The Games provided Paris with a unique opportunity to shine on the global stage, showcasing the entire Greater Paris Metropole. Previously unknown areas to tourists, such as Northern Paris and Seine-Saint-Denis, are now being revealed in a new light. The boundaries of the périphérique are fading, offering visitors a multitude of new experiences to discover: gastronomy, culture, shopping, nature, and festivities.

The events calendar for 2025 looks rich and varied once again, featuring international fairs, cutting-edge research congresses, and major events dedicated to creation and sport. Parisian museums continue their ambitious programming, exploring all aspects of art and history, while concerts, operas, ballets, and festivals will punctuate the year.

Finally, «Paris je t'aime» remains committed to providing an optimized visitor experience. By placing hospitality at the heart of its values, numerous initiatives and tools are being developed for tourism professionals and visitors, ensuring an authentic, personalized, and responsible experience in Paris.

Paris je t'aime !

**Pierre Rabadan, Président of Paris je t'aime,
and Corinne Menegaux, Managing Director
of Paris je t'aime**

@ Couverture : Letizia Le Fur



I PARIS TRANSFORMÉE 8

Les Jeux en héritage.....10

- QUOI DE NEUF POUR LES SITES OLYMPIQUES ?10
- FOCUS GRAND PARIS :
3 QUESTIONS À EMMANUEL BLUM, DIRECTEUR GÉNÉRAL
DE L'AGENCE POP - PLAINE COMMUNE14
- UNE ACCESSIBILITÉ AUGMENTÉE16
- PARIS, VILLE VÉLO ET DURABLE18

II UNE CAPITALE METROPOLITAINE20

Paris par Paris je t'aime 23

- EFFACER LES FRONTIÈRES23
- FAIRE VIVRE UNE EXPÉRIENCE SUR-MESURE28

ParisLocal : explorer les talents artisansaux du Grand Paris..... 32

- LA PAROLE AUX ARTISANS : ALISON PIRES,
FONDATRICE D'ANTHOLOGIE PARIS.....34
- FOCUS GRAND PARIS : LABEL ARTISAN DU TOURISME :
VALORISER L'ARTISANAT DES HAUTS DE SEINE36

Paris ne dort jamais 39

III ACTUALITES, OUVERTURES ET NOUVEAUTÉS PARISIENNES..... 42

- EN 2025, NOTRE-DAME DE PARIS CONTINUE
DE CÉLÉBRER SA RÉOUVERTURE.....44
- L'OPÉRA GARNIER CÉLÈBRE SES 150 ANS DE CRÉATION 47
HOMMAGE À MARC CHAGALL, DISPARU IL Y A 40 ANS.....49
- LA CULTURE AU RENDEZ-VOUS50
- FOCUS : PARIS, CAPITALE DU CINÉMA 52
- TOUJOURS À LA POINTE DE L'HOSPITALITÉ,
LES OUVERTURES D'HÔTELS SE POURSUIVENT À PARIS54
- LES 15 RESTAURANTS QUI VONT RÉGALER PARIS EN 202558

IV PARIS, PREMIÈRE CAPITALE DU TOURISME D'AFFAIRES..... 62

- DES OUTILS POUR LES PROFESSIONNELS
DES ÉVÉNEMENTS66
- PARIS, CAPITALE DE L'ÉVÉNEMENTIEL ?
RÉPONSE AVEC PHILIPPE PASQUET, PRÉSIDENT
DE GL EVENTS EXHIBITIONS 67
- PARIS CAPITALE DE LA CRÉATION : FÉDÉRER
ET DIALOGUER POUR MIEUX RAYONNER.....70
- INTERVIEW : EMMANUEL SAUVAGE, CEO DE EVOK
COLLECTION ET MEMBRE DU CLUB PARIS CAPITALE
DE LA CRÉATION, S'EXPRIME PARIS COMME CAPITALE
DE LA CRÉATION..... 71
- « POUR LA CRÉATION, PARIS SERA TOUJOURS PARIS ! »
RENCONTRE AVEC LE CRÉATEUR DE MODE ESPAGNOL
ARTURO OBEGERO..... 72
- FOCUS GRAND PARIS : LE VAL-DE-MARNE, PIONNIER
DU SOUTIEN À L'ART CONTEMPORAIN 74

V CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS. 76



I PARIS TRANSFORMED..... 8

The legacy of the Games..... 10

- WHAT'S NEW FOR THE OLYMPIC VENUES?..... 10
- FOCUS ON GREATER PARIS: 3 QUESTIONS FOR EMMANUEL BLUM, MANAGING DIRECTOR OF THE AGENCY POP – PLAINE COMMUNE..... 14
- INCREASED ACCESSIBILITY 16
- PARIS, A CYCLABLE AND SUSTAINABLE CITY 18

II A METROPOLITAN CAPITAL..... 20

Paris by Paris je t'aime..... 23

- ERASING BOUNDARIES..... 23
- OFFERING A TAILOR-MADE EXPERIENCE 28

ParisLocal: exploring the artisanal talents of Greater Paris 32

- WHAT ARTISANS HAVE TO SAY: ALISON PIRES, FOUNDER OF ANTHOLOGIE PARIS..... 34
- FOCUS ON GREATER PARIS: 'ARTISAN DU TOURISME' CERTIFICATION LABEL: PROMOTING THE ARTS AND CRAFTS OF THE HAUTS-DE-SEINE..... 36

Paris never sleeps 39

III LATEST NEWS, OPENINGS AND WHAT'S NEW IN PARIS? 42

- IN 2025, NOTRE-DAME DE PARIS CONTINUES ITS OPENING CELEBRATIONS 44
- OPÉRA GARNIER CELEBRATES THE 150TH ANNIVERSARY OF ITS CREATION 47
- TRIBUTE TO MARC CHAGALL, ON THE 40TH ANNIVERSARY OF HIS DEATH 49
- CULTURE ON THE AGENDA 50
- FOCUS: PARIS, CAPITAL OF CINEMA 52
- ALWAYS AT THE FOREFRONT OF HOSPITALITY, NEW HOTELS CONTINUE TO OPEN IN PARIS 54
- 15 RESTAURANTS SET TO WOW PARIS IN 2025 58

IV LEADING CAPITAL FOR BUSINESS TOURISM..... 62

- TOOLS FOR PROFESSIONAL EVENTS 66
- PARIS, THE EVENTS CAPITAL? THE REPLY OF PHILIPPE PASQUET, PRESIDENT OF GL EVENTS EXHIBITIONS 67
- PARIS CAPITALE DE LA CRÉATION: FEDERATING AND DIALOGUING FOR A WIDER IMPACT..... 70
- INTERVIEW: EMMANUEL SAUVAGE, CEO OF EVOK COLLECTION AND MEMBER OF CLUB PARIS CAPITALE DE LA CRÉATION SHOWCASES PARIS AS THE CAPITAL OF CREATION. 71
- 'FOR DESIGN, PARIS WILL ALWAYS BE PARIS!', ENCOUNTER WITH THE SPANISH FASHION DESIGNER ARTURO OBEGERO 72
- FOCUS ON GREATER PARIS: THE VAL-DE-MARNE, A PIONEER IN SUPPORTING CONTEMPORARY ART 74

V CALENDAR OF EVENTS 76

I

PARIS TRANSFORMÉE



© James Tennessee Brandt

© Jérémie Tondou

Paris transformed

Les Jeux en héritage

The legacy of the Games

Plus de 4 millions de téléspectateurs et plus de 13 millions de visiteurs ont pu voir en direct un Paris transformé, festif et innovant à l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Aujourd'hui, il faut entretenir cet héritage légué par les Jeux, comme un levier d'attractivité, d'accueil, et de valeurs portées pour le territoire.

More than 4 million television viewers and over 13 million visitors were able to see Paris transformed, festive and innovative during the Paris 2024 Olympic and Paralympic Games. Today, it is important to maintain the legacy of the Games as a lever of attractiveness, hospitality and values for the region.

Quoi de neuf pour les sites olympiques ?

What's new for the Olympic venues?

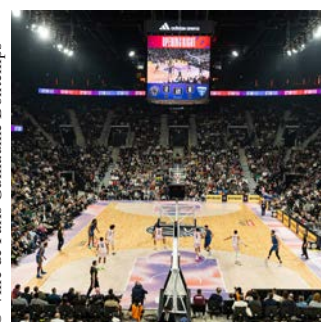


Adidas Arena La Chapelle :

Après avoir fait vibrer le monde avec des performances olympiques de badminton, gymnastique rythmique, para badminton et para haltérophilie, Adidas Arena dévoile un programme sportif et culturel tout aussi intense en 2025. Entre les matchs du Paris Basketball, le spectacle Disney sur Glace – un monde de rêves, les concerts de James Blunt, Pantera, l'Entourloop ou The Lumineers ou encore les performances des Harlem Globetrotters, les 8000 places de l'Adidas Arena vont continuer à accueillir de nombreux spectateurs pour des instants inoubliables.

Adidas Arena La Chapelle:

After thrilling the world with Olympic performances in badminton, rhythmic gymnastics, para badminton and para weightlifting, the Adidas Arena presents an equally exciting sporting and cultural line-up in 2025. With Paris Basketball team fixtures, Disney on Ice - A World of Dreams, concerts by James Blunt, Pantera, Entourloop and The Lumineers, and performances by the Harlem Globetrotters, the 8,000-seat Adidas Arena is set to welcome a large public for some unforgettable moments.



© Ville de Paris Guillaume Bontemps

Centre Aquatique Olympique :

Ce tout nouveau centre aquatique, dont la forme rappelle un bateau, a accueilli les épreuves olympiques de waterpolo, plongeon et natation artistique pendant les Jeux de Paris 2024. Dès juillet 2025, le centre ouvre à tous les publics, avec une zone d'activités multisports, un espace fitness, un espace bloc, des courts de tennis padel ou encore des terrains de sport collectifs. Il accueille également les entraînements des clubs et associations sportives de Saint-Denis et de Paris, ainsi que du pôle France de plongeon de la FFN. Le Centre pourra également accueillir à nouveau événements et compétitions sportives.

Olympic Aquatic Centre:

This brand-new aquatic centre, shaped like a boat, hosted Olympic events water polo, diving and artistic swimming events during the Paris 2024 Games. From July 2025, the centre will be open to everyone, with a multi-sports activity area, a fitness area, a bouldering area, padel tennis courts and team sports pitches. It also serves as a training centre for sports clubs and associations from Saint-Denis and Paris, as well as the French diving centre of the FFN. The Centre will also once again be able to host sporting events and competitions.

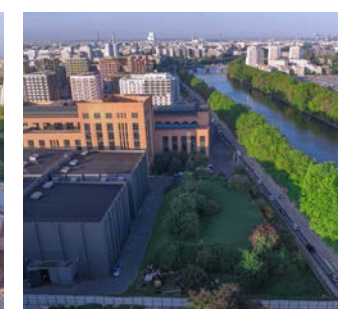
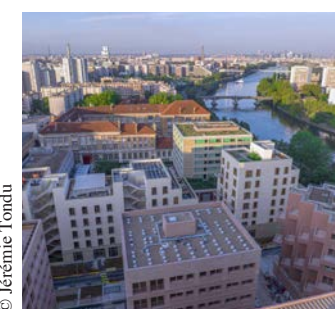


Village des Athlètes :

Après avoir accueilli 14 000 athlètes du monde entier, le Village des Athlètes va se transformer en écoquartier où il fera bon de vivre. Mais en attendant, il est toujours possible de se replonger dans l'ambiance olympique lors de visites guidées du village avec des guides conférenciers locaux passionnés.

Athletes Village:

After welcoming 14,000 athletes from all over the world, the Athletes' Village will soon be transformed into an eco-district that will be a great place to live. In the meantime, you can still soak up the Olympic atmosphere on guided tours of the village with passionate local guides.



© Jérémie Tondou



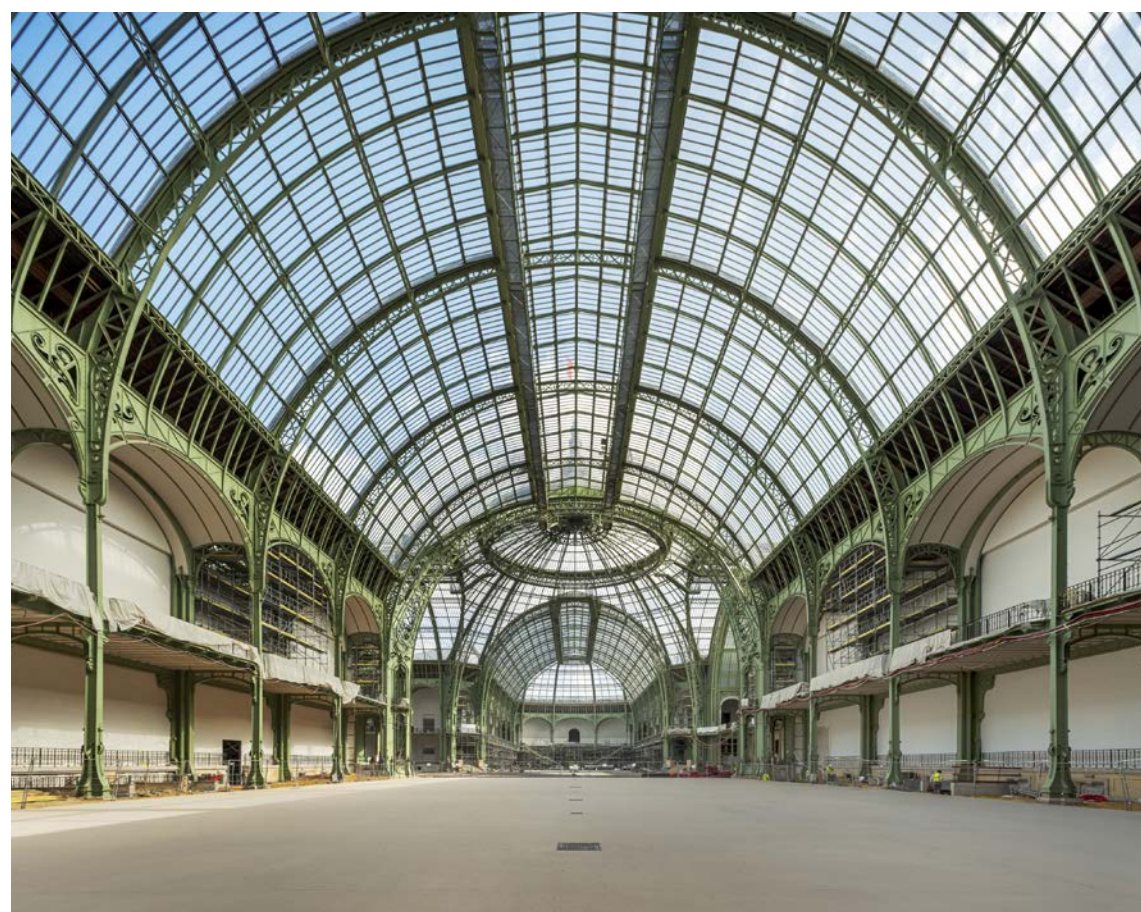
© Chatillon Architectes pour la Rmn

Le Grand Palais est de retour !

Suite à plus de trois ans de travaux et après avoir enchanté les spectateurs avec les épreuves d'escrime et para escrime et de taekwondo et para taekwondo, la nef du Grand Palais accueille de nouveau depuis la rentrée 2024 les grandes foires et salons, comme l'incontournable Paris Photo ou Art Basel Basel... Au printemps 2025, la totalité du monument ouvrira ses portes aux visiteurs souhaitant s'imprégner de l'atmosphère unique du lieu, autour d'une programmation culturelle et festive foisonnante.

The Grand Palais is back!

Following more than three years of renovation work, and after delighting spectators with the fencing and para-fencing events and taekwondo and para-taekwondo competitions, the nave of the Grand Palais will once again be hosting major trade fairs and exhibitions, such as Paris Photo and Art Basel Basel, from the autumn of 2024... In spring 2025, the entire building will open its doors to visitors eager to experience the unique atmosphere of the venue, around a rich programme of cultural and festive events...



© Patrick Tournéboeuf chez Tendence Floue pour la Rmn



© Chatillon Architectes 2022

FOCUS GRAND PARIS FOCUS ON GREATER PARIS

3 questions à Emmanuel Blum

3 questions for Emmanuel Blum

Quel est l'impact des Jeux sur le territoire de Plaine Commune ?

Les Jeux de Paris 2024 ont eu un impact considérable sur notre territoire : changement d'image, retombées économiques pour tous les acteurs de la filière touristique, festivités partagées entre habitants, Français et visiteurs internationaux...

Le territoire a connu une hausse considérable de sa fréquentation touristique pendant les Jeux Olympiques comme Paralympiques (+153% de séjours touristiques à Saint-Denis par exemple, par rapport à 2023). Les hôteliers ont aussi pu voir une augmentation de leur taux d'occupation de plus de 30 points par rapport à 2023.

Et les Jeux ont permis l'appropriation par le grand public des lieux, comme le Canal Saint-Denis ou le Parc Georges Valbon, qui ont soit offert des festivités uniques, ou qui ont pu servir d'axe de déplacements doux entre Paris – la Villette et le Stade de France. Par exemple, le Canal Saint Denis a été fréquenté, hors résidents, par plus de 20 000 personnes par jour sur toute la durée de l'événement.

What has been the impact of the Games on the Plaine Commune area?

The Paris 2024 Games have had a considerable impact on our area: a change in its image, economic spin-offs for all those involved in the

tourist industry, celebrations shared by local residents, French and international visitors, etc.

The number of visitors to the region increased considerably during the Olympic and Paralympic Games (for example, tourist stays in Saint-Denis rose by 153% compared to 2023). Hoteliers also saw their occupancy rates rise by more than 30 points compared to 2023.

And the Games enabled the general public to enjoy venues such as the Canal Saint-Denis and Parc Georges Valbon, which either offered special festive events or served as a green link between Paris – la Villette and the Stade de France. The Canal Saint Denis, for example, was used by over 20,000 people a day for the duration of the event, excluding residents.

Comment va vivre l'héritage des Jeux ?

Plaine Commune est le territoire où l'héritage est le plus concret : le Village des athlètes, le Centre aquatique olympique, la Grand Nef de l'Île des Vannes, le Franchissement urbain Pleyel et les 4 autres ponts bâtis pour l'occasion, le réaménagement complet du Canal Saint Denis, notamment à destination des marcheurs et des cyclistes, la rénovation de la Tour Pleyel et l'ouverture d'un hôtel 4 étoiles à l'intérieur... Cet héritage, le Président de Plaine Commune et Maire de Saint-Denis, Mathieu Hanotin, veut le faire vivre et le faire découvrir au plus grand nombre.

C'est pourquoi l'Agence POP – Plaine commune vous Ouvre ses Portes, a développé un programme de « Parcours des Jeux », qu'elle a lancé en 2024, et qu'elle proposera aux visiteurs individuels comme aux groupes français et internationaux tout au long de l'année 2025.

What will the legacy of the Games be like?

Plaine Commune is the area where the legacy is most tangible: the Athletes' Village, the Olympic Aquatic Centre, the Grand Nave on the Île des Vannes, the Pleyel urban crossing and the 4 other bridges built for the occasion, the complete redevelopment of the Canal Saint Denis, particularly for walkers and cyclists, the renovation of the Tour Pleyel and the opening of a 4-star hotel within it... This is the heritage that the President of Plaine Commune and Mayor of Saint-Denis, Mathieu Hanotin, wants to keep alive and ensure that as many people as possible can discover.

That is why the agency 'POP – Plaine commune vous Ouvre ses Portes' has developed a 'Games trail' programme, which it launched in 2024, and which it will be offering to individual visitors and French and international groups throughout 2025.

Quels sont les grands temps forts à venir à Plaine Commune ?

Au-delà des Parcours des Jeux qui vont se déployer tout au long de l'année, le territoire va connaître plusieurs temps forts.

Le centre aquatique olympique et le village olympique sont entrés dans la phase de restructuration post Jeux, le premier devant ouvrir au grand public à la fin du printemps 2025, le second en fin d'année.

D'autre part, le chantier de remontage de la Flèche de la Basilique-Cathédrale de Saint-Denis entre dans sa phase opérationnelle. Et la « Fabrique de la Flèche », dispositif de médiation et de découverte du chantier, ouvrira à l'été 2025.

Autre moment fort, les 100 ans du Marché Biron viendront animer les Marchés aux Puces de Saint-Ouen, premier marché d'antiques au monde. Cela viendra compléter une actualité

événementielle riche, dont le point d'orgue est la traditionnelle Fête des Puces, qui a lieu en début d'automne, chaque année.

What are the major upcoming events for Plaine Commune?

In addition to the 'Games trail' which will be rolled out throughout the year, the region will offer several highlights. The Olympic Aquatic Centre and the Olympic Village have begun a period of post-Games restructuring, with the first venue due to open to the general public in late spring 2025 and the second at the end of the year.

In addition, the project to reinstall the spire of the Cathedral Basilica of Saint-Denis is entering its operational phase. The 'Fabrique de la Flèche', a facility informing visitors and showing them around the site, will open in summer 2025.

Another highlight will be the 100th anniversary of the Marché Biron, at the Marché aux Puces de Saint-Ouen, the world's leading antiques market. This will round off a rich programme of events, culminating in the traditional Fête des Puces, held in early autumn every year.



Emmanuel Blum, Directeur général de l'agence POP – Plaine Commune
Emmanuel Blum, Managing Director of the agency POP – Plaine Commune

Une accessibilité augmentée

Increased accessibility

Les Jeux Paralympiques de Paris 2024, à la fois inclusifs et festifs, laissent un héritage tangible qui profite directement aux habitants et visiteurs ayant des besoins spécifiques. L'accessibilité des infrastructures, notamment sportives, a été considérablement améliorée, et les équipements ainsi que les nouveaux quartiers développés pour les Jeux sont entièrement conçus pour être accessibles à tous. Voici un aperçu de trois initiatives innovantes et accessibles à Paris :

The Paris 2024 Paralympic Games, which were both inclusive and festive, leave a tangible legacy that directly benefits residents and visitors with special needs. The accessibility of infrastructure, particularly sports infrastructure, has been considerably improved, and the facilities and new districts developed for the Games are designed entirely to be accessible to all. Here is a glimpse of three innovative and accessible initiatives in Paris:



© Stéphane Laure

Café Joyeux : la première famille de cafés-restaurants et marque de café qui contribue à l'inclusion professionnelle de personnes en situation de handicap mental et cognitif. Entreprise 100% solidaire et à but non lucratif, Café Joyeux est présent partout en France, dont quatre à Paris. Pour une pause café-goûter chaleureuse et engagée.

Café Joyeux: the first family of café-restaurants and coffee brands to contribute to the professional inclusion of people with mental and cognitive disabilities. Café Joyeux is a 100% community-minded, not-for-profit company with a presence all over France, including four café-restaurants in Paris. For a welcoming and socially responsible break.

OMNI : Myomnitrott est une trottinette électrique pour fauteuil roulant, créé par Charlotte Avaux. C'est une solution de motorisation abordable, inclusive et fun. Ce dispositif inédit permet aux personnes à mobilité réduite - soit 1.4 Million de Français et 25 Millions d'Européens - de se déplacer librement dans la ville. Un pas de géant dans la construction d'espaces publics inclusifs et pensés pour l'ensemble de la société.



© Jean-Baptiste Gurliat / Ville de Paris

© OMNI

OMNI: Myomnitrott is an electric bike designed for a wheelchair, created by Charlotte Avaux. It's an affordable, inclusive and fun motorization solution. This innovative equipment enables people with reduced mobility – i.e. 1.4 million of French people and 25 million Europeans - to move freely around the city. A huge step forward in the construction of inclusive public spaces designed for the whole of society.



© OMNI



© Renaudin-Joël

AFAC Cycles location : Afac Cycles Location propose des locations de vélos adaptés, pour une promenade ou des vacances, le temps d'une prestation sur-mesure. Afac Cycles Location est à l'écoute de chaque handicap afin de proposer le vélo le plus adéquat. Les personnes en situation de handicap retrouvent la joie et le bien-être de faire ou de refaire du vélo en couple, en solo ou encore en famille. AFAC Cycles Location peut aussi proposer ses services de chauffeur lors d'une sortie promenade ou pour faire une course, en agissant comme taxi vélo.

AFAC Cycles Location: Afac Cycles Location offers adapted rental bikes, for a ride or a holiday, as part of a tailor-made service. Afac Cycles Location is attentive to each individual's disability, in order to offer the most suitable bike. People with disabilities can enjoy the pleasure and well-being of cycling again, as a couple, solo or as a family. AFAC Cycles Location also offers chauffeur services for outings or errands, by acting as a bike taxi.

Pour accompagner cette dynamique accessible, Paris je t'aime mène un programme d'audits d'accessibilité dans les établissements touristiques de la Métropole du Grand Paris pour recenser l'offre accessible, aider les touristes à besoins spécifiques à organiser leur séjour, et accompagner les professionnels dans une démarche d'amélioration continue. Ces audits d'accessibilité sont désormais disponibles en open data sur Paris data.

To support this momentum towards accessibility, Paris je t'aime is carrying out a programme of accessibility audits in tourist establishments in the Greater Paris region to identify what is on offer that is accessible, to help tourists with special needs to plan their stay, and to support professionals in a continuous process of improvement. These accessibility audits are now available as open data on Paris data.



Paris dans le Top 20 des destinations les plus durables au monde
En 2024, Paris entre officiellement dans le top 20 des destinations durables dans le monde, selon le GDS Index, le classement de référence.

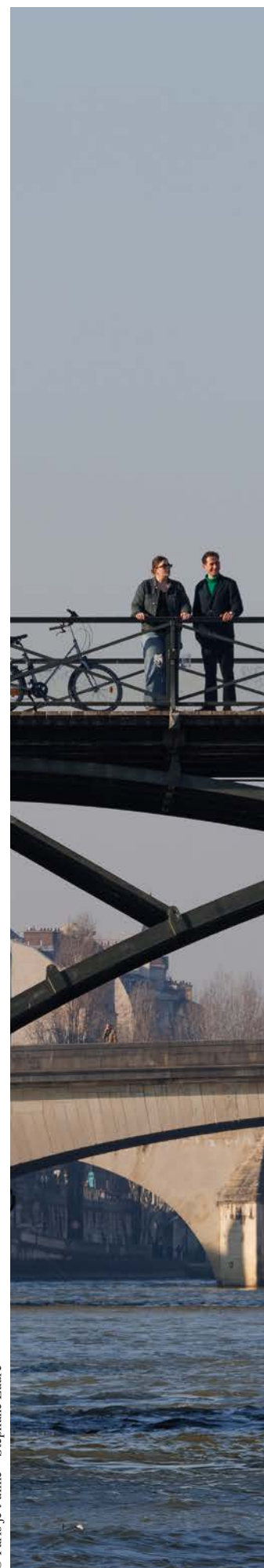
Paris in the Top 20 most sustainable global destinations
In 2024, Paris officially entered the rankings of the top 20 sustainable destinations in the world, according to the benchmark GDS Index.

Paris, ville vélo

Paris, a cyclable city

Grâce aux Jeux, le vélo a été la star de l'été à Paris ! Avec une augmentation spectaculaire de 80% de l'utilisation des solutions de free-floating, ces Jeux cyclables ont permis aux visiteurs de redécouvrir combien il est simple et agréable de se déplacer à vélo dans la capitale. Plus de 1 000 km de pistes cyclables sécurisées et 110 754 places de stationnement dédiées ont été mises en place, dont 3 000 nouvelles places dans les six grandes gares parisiennes. Avec également 21 000 Vélib disponibles, Paris s'est transformée en une véritable ville cyclable. Selon une enquête exclusive de l'Institut Paris Région menée en 2024, 11,2% des déplacements intramuros se font désormais à vélo, un chiffre impressionnant comparé à seulement 4,3% pour les déplacements en voiture !

Thanks to the Games, cycling was the star of the summer in Paris! With a spectacular 80% increase in the use of free-floating bikes, these cyclable Games showed visitors how easy and pleasant it is to get around the capital by bike! More than 1,000 km of safe cycle paths and 110,754 dedicated parking spaces have been created, including 3,000 new spaces in Paris's six main train stations. And with 21,000 Vélib bicycles available, Paris has become a thoroughly cyclable city. According to an exclusive survey carried out in 2024 by the Institut Paris Région, 11.2% of trips within the Paris region are now made by bicycle, an impressive figure compared with just 4.3% for car journeys!



Les vélo routes : 4 véloroutes majeures passent par Paris, pour prolonger son séjour et découvrir les territoires de proximité, ou même pour les plus actifs, faire de Paris sa destination finale en venant de l'étranger ou des autres régions françaises à vélo !

Cycling routes: 4 major cycle routes pass through Paris, allowing visitors to extend their stay and discover local areas, or even make Paris their final destination from abroad or from other French regions by bike!

La Seine à Vélo : 500km - La Seine à Vélo est une véloroute française qui embarque les cyclotouristes le long de Seine, de Paris au Havre ou de Paris à Deauville.

La Seine à Vélo: 500km - La Seine à Vélo is a cycling route in France that runs alongside the Seine, from Paris to Le Havre or from Paris to Deauville.

La Scandibérique : 1700km - La Scandibérique est la partie française de l'EuroVelo 3, itinéraire cycliste de 5 400 km reliant Trondheim, en Norvège, à Saint-Jacques-de-Compostelle, en Espagne. La capitale française et ses alentours sont une étape incontournable de ce parcours cycliste, qui traverse toute la France du Nord au Sud.

La Scandibérique: 4 major cycle routes pass through Paris, allow 1,700km - The Scandibérique is the French part of EuroVelo 3, a 5,400 km European cycling route linking Trondheim (in Norway) to Santiago de Compostela (in Spain). The section that runs through the French capital and its surroundings is a highlight of this cycle route, which crosses the whole of France from North to South.

La Véloscénie : 450km - Un parcours exceptionnel de 450 km entre Paris et la baie du Mont Saint-Michel. La Véloscénie traverse quatre régions au patrimoine architectural, naturel et gastronomique varié.

La Véloscénie (The Veloscenic): 450km - An exceptional 450km cycle route between Paris and the Bay of Mont Saint-Michel. The Veloscenic crosses four regions with a diverse architectural, natural and gastronomic heritage.

Avenue Verte Paris Londres : 470km - L'itinéraire de 470 km traverse villes, villages, champs, forêts, lacs et même la mer, pour rejoindre Paris depuis Londres, ou inversement !

Avenue Verte Paris Londres: 470km - This 470 km cycling route crosses towns, villages, fields, forests, lakes and even the sea, to get to Paris from London, or vice versa!

PARIS JE T'AIME, RÉFÉRENT LABEL « ACCUEIL VÉLO »
Paris je t'aime - Office de Tourisme labellise les établissements et les services disposant d'équipements adaptés aux cyclistes et fournissant des services dédiés aux voyageurs à vélo, qui se situent à moins de 5 km d'un itinéraire cyclable (Véloscénie, Scandibérique, Seine à vélo et Avenue Verte London Paris).

PARIS JE T'AIME, FOR THE CERTIFICATION LABEL « ACCUEIL VÉLO » 'CYCLISTS WELCOME'
Paris je t'aime - Tourist Office certification labels establishments and services that have facilities adapted for cyclists and provide services specifically for cyclists, and that are less than 5 km from a cycling route (Véloscénie, Scandibérique, Seine à vélo and Avenue Verte London Paris).

UNE CAPITALE **métropolitaine**



A metropolitan capital

© Ville de Paris Guillaume Bontemps

© Thian Benton

Paris, par Paris je t'aime



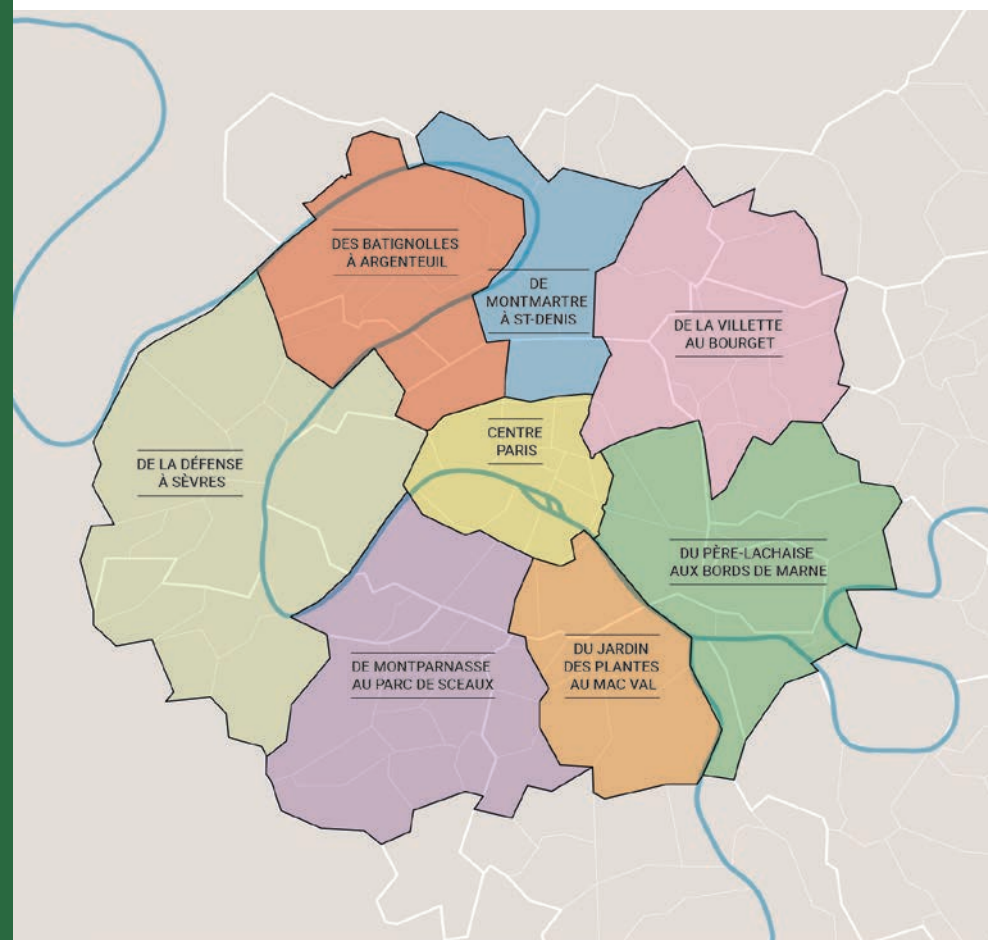
Paris by Paris je t'aime:

Paris je t'aime – Office de tourisme s'engage pour l'hospitalité en remplissant ses missions clés : informer, accueillir, promouvoir, et fédérer. Dévoué à la qualité de l'expérience visiteur, au développement du maillage territorial, et à la métropolisation de la destination, Paris je t'aime multiplie les initiatives pour mieux vivre Paris.

Paris je t'aime – Tourist Office is strongly committed to hospitality through its key missions of informing, welcoming, promoting and bringing people together. Dedicated to the quality of the visitor experience, the development of regional networks and the metropolitanization of the destination, Paris je t'aime is constantly stepping up its initiatives to enhance the way people experience Paris.

Effacer les frontières :

Erasing boundaries:



Aujourd'hui, l'offre parisienne dépasse les seules frontières du périphérique et s'étend sur les départements de proximité de la région. Les touristes profitent ainsi d'un territoire augmenté pour toujours plus d'expériences. Gastronomie, boîtes de nuit, lieux d'art et de création, nature... le Grand Paris n'a de cesse de se réinventer, dans une dynamique soutenue par une accessibilité renforcée à vélo et en transports en commun.

Today, what Paris has to offer extends beyond the borders of the ring road to the region's neighbouring départements. This means that tourists can enjoy a wider range of experiences. Gastronomy, nightclubs, art and creative venues, nature ... Greater Paris is constantly reinventing itself, in a dynamic supported by improved accessibility by bike and public transport.

© Jérémie Tondou



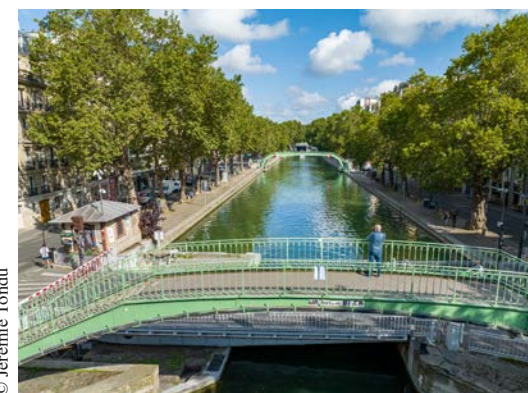
Paris, toujours plus grand :

Paris, continually growing:

Découvrez Paris autrement le temps de huit balades originales dans la métropole : retrouvez toutes les suggestions de visites et activités dans chaque quartier sur parisjetaime.com

Discover Paris in a different way with eight original walks around the metropolis: find all the suggestions for visits and activities in each district. parisjetaime.com

© Jérémie Tondou



Le Centre de Paris

Le cœur de Paris, qui fait rêver le monde entier, a été le théâtre des Jeux Olympiques. Il abrite des monuments célèbres tels que le musée du Louvre, les Invalides, la Tour Eiffel et les Jardins du Luxembourg. Mais ce cœur de ville renferme également de nombreux lieux secrets et quartiers prisés par les locaux, comme le très tendance Canal Saint-Martin, les quais de Seine animés en été, les petites rues historiques du quartier de l'Opéra, qui accueillent le « Little Tokyo » de Paris, ou encore l'incontournable Marais – véritable bouillon de cultures et de styles.

© Jérémie Tondou



Central Paris

The heart of Paris, which impresses worldwide, was the stage for the Olympic and Paralympic Games. Famous monuments such as the Louvre Museum, Invalides, the Eiffel Tower and the Luxembourg Gardens are situated here. However, central Paris is also home to many secret spots and districts popular with locals, such as the trendy Canal Saint-Martin, the lively Seine quaysides in summer, the historic little streets of the Opéra district, home to Paris's 'Little Tokyo', and the Marais – a vibrant melting pot of cultures and trends.



© Studio TTG

De Montmartre à Saint-Denis

Méconnu et pourtant si branché, le Nord de Paris ne cesse de se développer, notamment dans le cadre de l'accueil des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. On connaît bien sûr Montmartre, avec son Sacré-Cœur et ses ruelles pittoresques, mais il ne faut pas manquer la magnifique Basilique de Saint-Denis, dernière demeure des rois et reines de France qui y reposent aujourd'hui. L'intérêt pour le Nord de Paris ne s'arrête pas là : le Stade de France offre des émotions tant sportives que musicales, le 19M par Chanel propose une immersion dans la création et la mode, et les Docks de Saint-Ouen, un écoquartier, accueillent le nouveau food court « Communale ».

From Montmartre to Saint-Denis

Little-known and yet so trendy, the north of Paris continues to develop, particularly in the context of the hosting of the Paris 2024 Olympic and Paralympic Games. Montmartre, with its Sacré-Cœur and picturesque little streets, is well known, but the magnificent Basilique de Saint-Denis, the final resting place of the kings and queens of France, should not be missed. The attractions in the north of Paris don't stop here: the Stade de France provides both sporting and musical thrills, 19M by Chanel offers an immersion in design and fashion, and the Docks de Saint-Ouen, an eco-district, is home to the new 'Communale' food court.



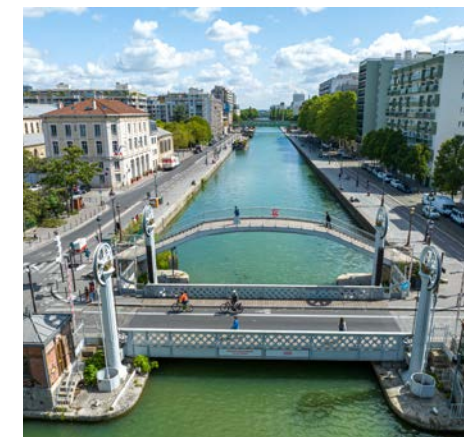
© marieidamarie

De la Villette au Bourget

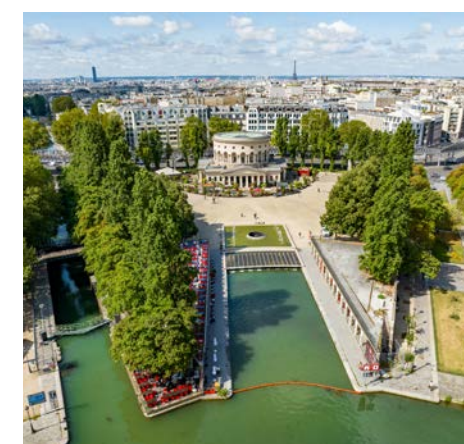
Suivre l'eau en partant des Buttes-Chaumont, en passant par le Bassin de la Villette et le Canal de l'Ourcq jusqu'à Pantin et au-delà... Profitez de l'offre culturelle et festive du Nord-Est parisien. Poussez les portes de la Fondation Chergui et de la Fondation Fimincó pour explorer toutes les facettes de l'art contemporain. Ressourcez-vous aux Buttes-Chaumont ou au Parc départemental de la Bergère, ou faites la fête dans les nombreux lieux animés du quartier où tout Paris se retrouve jusqu'au bout de la nuit : Jardin21, Cabaret Sauvage, Kilomètre 25, Le Gore, À la folie... Au Bourget, le Musée de l'Air et de l'Espace rassemble passionnés et curieux autour de ses collections et activités interactives, et les professionnels se retrouvent chaque année Salon International de l'Aéronautique et de l'Espace.

From La Villette to Le Bourget

Follow the waterway by setting out from Buttes-Chaumont via the Bassin de la Villette and the Canal de l'Ourcq as far as Pantin and even beyond ... Enjoy the festive cultural offering in the north-east of Paris. Step through the doors of the Fondation Chergui and the Fondation Fimincó to explore all the various facets of contemporary art. Relax in the green setting of the Buttes-Chaumont or in the Parc départemental de la Bergère, or enjoy the nightlife scene in one of the many lively places in the district where Parisians party the night away: Jardin21, Cabaret Sauvage, Kilomètre 25, Le Gore, À la folie ... At Le Bourget, the Musée de l'Air et de l'Espace with its collections and interactive attractions is a popular place and every year, the International Paris Air Show attracts industry professionals.



© Jérémie Tondou



© Jérémie Tondou

Du Père Lachaise aux Bords de Marne

Historique et bucolique, le sud-est parisien représente le véritable poumon vert de la capitale. En hiver comme en été, touristes et habitants se croisent pour profiter du Bois de Vincennes, du célèbre cimetière du Père Lachaise, des jardins de l'Ecole Du Breuil, ou des boucles de la Marne, où l'on fait revivre l'esprit « guinguette » à la française. Un détour s'impose également par le musée de la Résistance nationale ou le musée de l'Histoire vivante.

From Père Lachaise to the Banks of the Marne

Historic and bucolic, south-east Paris is the capital's green lung. In winter and summer, visitors and locals gather to enjoy the Bois de Vincennes, the famous Père Lachaise cemetery, or the banks of the Marne, where the spirit of the French 'guinguette' continues. Also worth a visit are the Musée de la Résistance Nationale and the Musée de l'Histoire Vivante.



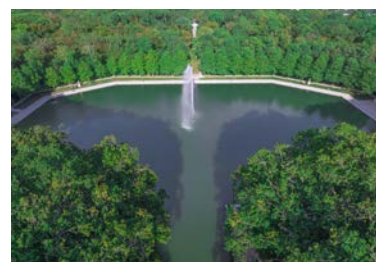
© TBFieulaine Photography

Du Jardin des Plantes au Mac Val

Artistique, authentique et innovant, le sud de la capitale à de quoi surprendre. Entre une balade à la Butte-aux-Cailles, « petite sœur » de Montmartre, avec ses nombreux bars et restaurants, une visite au Musée Bourdelle ou au Musée Rodin à Meudon, sans oublier une pause au vert au Parc départemental de l'Île Saint-Germain, le sud attire autant les Parisiens que les touristes en quête d'inspiration. Pour les enfants, l'Exploradôme de Vitry-sur-Seine propose des activités scientifiques immersives, tandis que la Bibliothèque nationale de France (BNF) attire étudiants et chercheurs du monde entier. Impossible également de manquer une virée dans le 13^e arrondissement et son quartier chinois, le plus emblématique de Paris. Le MAC VAL, premier musée d'art contemporain en banlieue parisienne, renferme 2500 œuvres qui dessinent le paysage la création artistique aujourd'hui.

From the Jardin des Plantes to Mac Val

With its artistic, authentic and innovative character, the south of the capital is full of surprises. From a stroll around the Butte-aux-Cailles, Montmartre's 'little sister', with many bars and restaurants, to a visit to the Musée Bourdelle or the Musée Rodin in Meudon, not forgetting a leafy break in the Parc départemental de l'Île Saint-Germain, the south attracts both Parisians and tourists in search of inspiration. For kids, the Exploradôme at Vitry-sur-Seine has immersive scientific activities, and the Bibliothèque nationale de France (BNF) draws students and researchers from all over the world. Another must-see is the 13th arrondissement and its Chinatown, the most emblematic district in Paris. The MAC VAL, the first museum of contemporary art in the suburbs of Paris, houses 2,500 works that reflect the face of artistic creation today.



De Montparnasse au Parc de Sceaux

Haut-lieu artistique et historique où se retrouvaient de grandes figures comme Joséphine Baker, Léonard Foujita ou encore Vassili Kandisky, le 14^e arrondissement et le quartier de Montparnasse a su garder ses airs de quartiers-village. La variété de son offre culturelle (notamment ses théâtres), la richesse de son patrimoine historique et de larges espaces verts sont des atouts qui attirent tous types de public. A une petite distance de là, le Domaine Départemental de Sceaux offre une balade historique dans la France du 17^e siècle avec son château et son jardin à la française caractéristique. Proche également, le Parc de la Vallée-aux-Loups est un lieu magique invitant à l'évasion, et au romantisme avec la Maison de Chateaubriand.

From Montparnasse to Parc de Sceaux

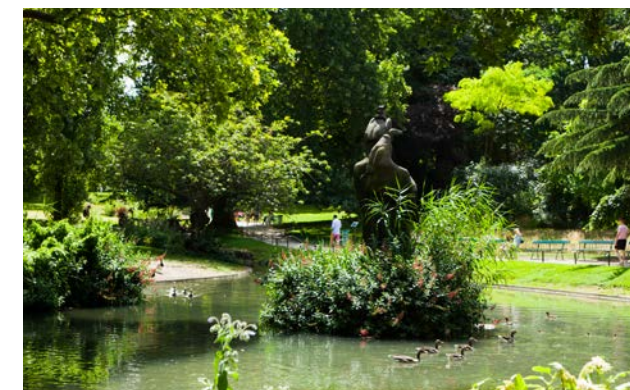
A historic and artistic mecca frequented by the likes of Joséphine Baker, Léonard Foujita and Vassili Kandisky, the 14th arrondissement and the Montparnasse district have retained their village-like atmosphere. The wide range of cultural attractions (notably theatres), rich historical heritage and extensive green spaces attract all kinds of visitors. Nearby, the Domaine Départemental de Sceaux offers a journey back in time to 17th-century France, with a château and distinctive formal garden. Also nearby, the Parc de la Vallée-aux-Loups is a wonderful place to stroll and relax next to the romantic setting of the Maison de Chateaubriand.

Des Batignolles à Argenteuil

Chic et intemporel, le Nord-Ouest de Paris offre un aperçu de la véritable vie de quartier parisienne, notamment autour des Batignolles, un quartier aux allures de village, où l'on trouve de nombreux bars à vin, restaurants bistro et boutiques indépendantes. Pour s'évader au vert, direction l'île de la Jatte, le parc Monceau ou encore le château d'Asnières-sur-Seine.

From Batignolles to Argenteuil

Chic and timeless, the north-west of Paris offers a glimpse of true Parisian neighbourhood life, particularly around Les Batignolles, a village-like district with numerous wine bars, bistro restaurants and independent boutiques. To enjoy green spaces, head to Île de la Jatte, Parc Monceau or the Château d'Asnières-sur-Seine.



© Marc BERTRAND



© Paris je t'aime

De La Défense à Sèvres

Historique et bucolique, le sud-est Formidable terrain de jeu mêlant tradition et modernité, l'Ouest de Paris abrite plusieurs institutions culturelles, dont la Fondation Louis Vuitton et Paris La Défense Arena, la deuxième plus grande salle de France, qui accueille événements sportifs et concerts. La Défense, symbole de modernité architecturale, renferme de nombreux trésors d'art contemporain ainsi que des boutiques pour une expérience shopping agréable. Entre le récemment rouvert Musée départemental Albert-Kahn, la Manufacture de Sèvres, le Domaine National de Saint-Cloud, le Jardin des Serres d'Auteuil et le Bois de Boulogne, les visiteurs en quête d'émotions naturelles ou créatives ne seront pas déçus.

From La Défense to Sèvres

The west of Paris, a mix of tradition and modernity, has a great cultural offering. It boasts several cultural institutions, including the Fondation Louis Vuitton and the Paris La Défense Arena, the second largest venue in France, which hosts sporting events and concerts. A landmark of modern architecture, La Défense is home to many contemporary art treasures as well as boutiques for a pleasant shopping experience. With the recently reopened Musée départemental Albert-Kahn, the Manufacture de Sèvres, the Domaine National de Saint-Cloud, the Jardin des Serres d'Auteuil and the Bois de Boulogne, there's plenty for visitors to enjoy.



© Fred Rambaud



Faire vivre une expérience sur-mesure :

Offering a tailor-made experience:

Paris, c'est le voyage d'une vie ou le coup de cœur qui fait y revenir tout au long de sa vie : en effet à Paris, deux tiers des visiteurs sont des repeaters. Paris je t'aime propose plusieurs outils et initiatives pour accompagner le visiteur pendant son séjour et lui offrir une expérience personnalisée et authentique, qu'il se rende à Paris pour la 1^{ère} ou la 1000^{ème} fois ! Avec une maillage d'information de proximité augmenté, Paris je t'aime transforme l'accueil touristique en allant au plus près des visiteurs et en remettant l'humain au cœur du dispositif.

Paris can be a trip of a lifetime or a favourite visit that keeps visitors coming back throughout their life: two thirds of visitors to Paris are repeaters. Paris je t'aime has several tools and initiatives to help visitors make the most of their stay and offer them a personalized, authentic experience, whether they are first time visitors or have already visited the capital countless times! With an extended network of local information, Paris je t'aime is transforming the way tourists are welcomed, by getting closer to visitors and putting people back at the heart of the process.



Un Manifeste pour mieux vivre ensemble :

A Manifesto for living together in the best possible way:

Enjeu clé et collectif, l'hospitalité doit retrouver tout son sens dans un secteur touristique en pleine mutation. Paris je t'aime a créé en 2024 son Manifeste de l'Hospitalité, aux côtés de 1600 signataires acteurs du tourisme, pour assurer une expérience de la destination durable, locale, et accueillante, pour le grand public tout comme les professionnels du tourisme.

Hospitality is a key and collective issue that must regain its full meaning in a tourism sector undergoing radical change. In 2024, Paris je t'aime created its Hospitality Manifesto alongside 1,600 signatories from the tourism industry, to ensure a sustainable, local and welcoming destination experience for the public and tourism professionals.

MYPARISJETAIME



MyParisjetaime.com, c'est la webapp officielle de la destination, un outil multifonctions pensé avant tout pour le mobile. Accessoire incontournable des visiteurs pendant leur séjour à Paris, MyParisjetaime permet la géolocalisation de l'utilisateur, pour lui proposer une offre touristique adaptée à ses besoins et à ses envies, à proximité du lieu où il se trouve. Contenus éditorialisés, événements, cartes interactives thématiques et filtrables, informations pratiques, mobilité et itinéraires, services à la personne, billetterie et réservation de services, spots wifi, numéros d'urgences, calendrier des événements et actus en temps réel... sont autant de ressources utiles et disponibles sur MyParisjetaime, en français et en anglais.

MyParisjetaime.com is the official webapp of the destination, a multifunctional tool designed primarily for mobile phones. An essential accessory for visitors during their stay in Paris, MyParisjetaime enables users to be geolocated so that they can be offered a range of tourist services tailored to their needs and interests, close to where they are. Editorial content, events, themed and filterable interactive maps, practical information, transport and itineraries, personal services, ticketing and booking services, Wi-Fi spots, emergency numbers, a calendar of events and real-time information... are some of the useful resources available on MyParisjetaime, in French and in English.

Une version « handicap » existe également, offrant un parcours digital adapté et moins contraignant pour ces utilisateurs aux besoins spécifiques, grâce à des informations préfiltrées par type de handicap. Les plus de 450 hébergements accessibles audités par Paris je t'aime sont également disponibles dans l'application. Bientôt déployée, une version dédiée au B2B.

A disability version is also available, offering an adapted, less restrictive digital experience for users with specific needs, with information pre-filtered by type of disability. The more than 450 accessible accommodation establishments audited by Paris je t'aime are also available in the app. And a dedicated B2B version will soon be available.

MYPARISJETAIME EN CHIFFRES MYPARISJETAIME IN FIGURES

28% d'utilisateurs consultent la version anglaise
of users consult the English version

9% utilisent la version handicap, avec un fort taux d'engagement : **72%**

9% use the version for people with disabilities, with a high rate of engagement: **72%**

160k pages vues depuis le 1^{er} janvier 2024,
pages viewed since 1st January 2024,

51k utilisateurs actifs
active users



© Letizia Le Fur

Une conciergerie personnalisée

A personalized concierge service

Un nouveau service de conciergerie hybride initié par Paris je t'aime met l'humain et l'expertise de la destination au cœur d'un dispositif innovant, soutenu par le digital. Les visiteurs pourront profiter d'un conseil personnalisé, gratuit, et instantané via une cellule de conversation disponible sur les outils digitaux Paris je t'aime. Pour compléter ce service, un accompagnement à l'organisation du séjour est proposé à un prix attractif lors d'un rendez-vous téléphonique personnel en amont du voyage. Enfin, un service premium est également disponible avec une aide à l'organisation du voyage, un accueil personnalisé par un conseiller, une réservation et assistance durant le séjour.

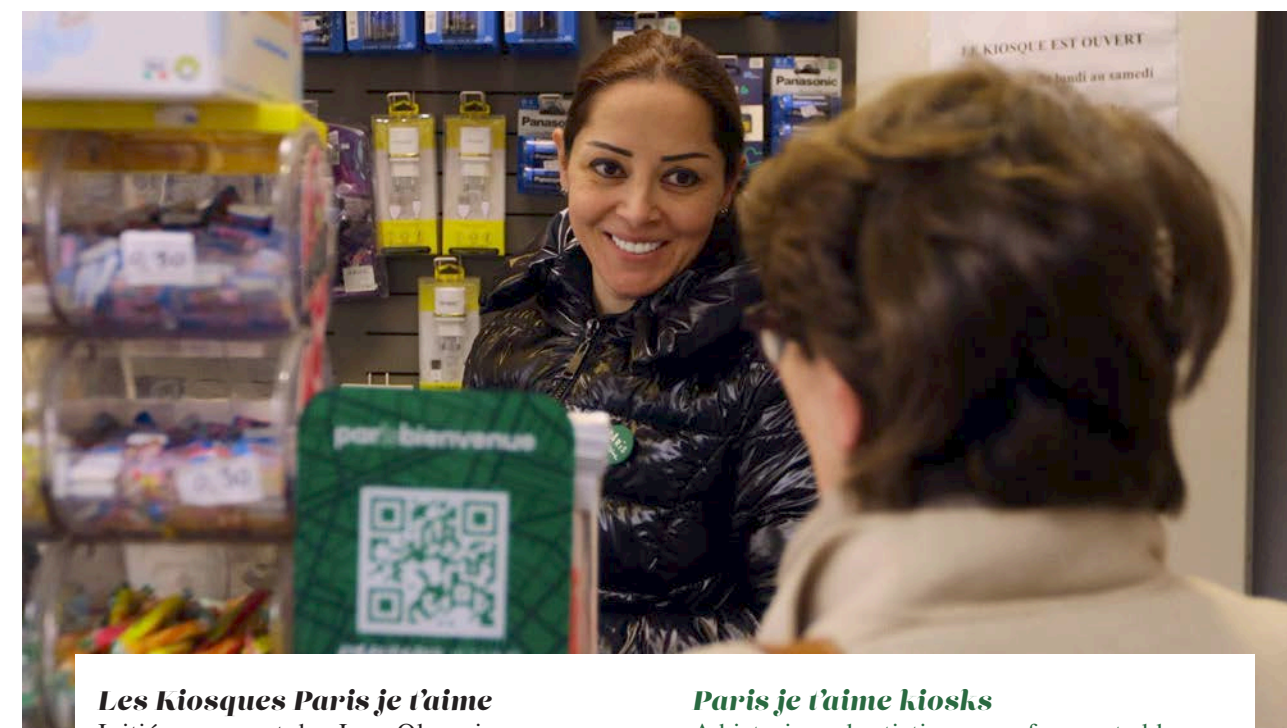
A new hybrid concierge service initiated by Paris je t'aime puts people and the destination's expertise at the heart of an innovative system, supported by digital technology. Visitors will be able to take advantage of free, instant, personalized advice via a Paris je t'aime chat service. To complement this service, assistance in planning a trip is offered at an attractive price during a personal telephone appointment prior to the trip. Finally, a premium service is also available, including help with planning the trip, a personalized welcome by a travel advisor, and bookings and assistance during the stay.

Un maillage territorial renforcé

More regional coverage

Paris je t'aime met en place un réseau élargi de points d'informations touristiques officiels, adossé à des partenaires engagés pour le rayonnement de la destination sur tout le territoire métropolitain : kiosques, bureaux de Poste, adhérents de Paris je t'aime, acteurs du tourisme et Volontaires de Paris... Une signalétique facilement identifiable et prégnante pour l'ensemble du réseau permet de mieux informer les visiteurs et de fédérer ces ambassadeurs sous une bannière commune.

Paris je t'aime is rolling out an extended network of official tourist information points, backed by partners committed to promoting the destination throughout the metropolitan area: newsstands, post offices, Paris je t'aime members, tourism professionals and Paris Volunteers, etc. Easily identifiable and prominent signage across the entire network will ensure that visitors are better informed and that these ambassadors for the destination are united under a common banner.



© Paris je t'aime

Les Kiosques Paris je t'aime

Initiée en amont des Jeux Olympiques, l'initiative des Kiosques Paris je t'aime est un outil essentiel pour le renforcement du tourisme de proximité. Formés par les équipes Paris je t'aime pour tout connaître sur les différentes clientèles internationales, les attentes des touristes, comment découvrir Paris autrement, etc., les kiosquiers et kiosquières de Paris et du Grand Paris deviennent des ambassadeurs de la destination. Près de 50 kiosquiers, acteurs incontournables de la culture et de l'histoire parisiennes, sont aujourd'hui embarqués dans l'opération et contribuent à faire de Paris une ville toujours plus accueillante.

Paris je t'aime kiosks

A historic and artistic mecca frequented by the likes of Introduced in the run-up to the Olympic Games, the Paris je t'aime kiosks' initiative is an essential tool for reinforcing tourism locally. Trained by Paris je t'aime teams to learn about the various international clienteles, the expectations of tourists, how to discover Paris in a different way, etc., the newsstand kiosks of Paris and Greater Paris become ambassadors for the destination. Some 50 newsstand kiosks, who are all an integral part of Paris's culture and history, are now involved in the initiative and helping to make Paris an ever more welcoming city.



Paris Passlib' – city pass officiel Paris :

le city pass officiel qui ouvre les portes de Paris. Le Paris Passlib' permet de vivre un séjour parisien adapté à ses besoins et envies. Avec trois formules différentes, le visiteur peut choisir entre 3, 5, ou 6 expériences et activités parmi une sélection allant jusqu'à 65. Croisières, sites iconiques, spectacles ou expériences insolites, Paris Passlib' propose toute l'offre parisienne au format dématérialisé. Disponible sur la billetterie officielle parisjetaime.com/billets aux côtés de plus de 600 activités et musées réservable en ligne.

Paris Passlib' – official Paris city pass:

the official Paris city pass that provides the keys to the city. The Paris Passlib' offers a Parisian experience tailored to visitors' needs and interests. With three different packages, visitors can choose between 3, 5 or 6 experiences and attractions from a range of up to 65. Cruises, iconic places, shows and unusual experiences, Paris Passlib' proposes the whole Parisian offering in paperless format. Available on the official ticketing service parisjetaime.com/tickets, together with over 600 Paris attractions and museums bookable online.

PARISLOCAL : Explorer les talents artisanaux du Grand Paris

PARISLOCAL: Explore the artisanal talents of Greater Paris

Créé à l'issue des Assises du Tourisme Durable en 2021, ParisLocal est une initiative de Paris Je t'aime et de la Ville de Paris. Dans un secteur touristique en mutation, elle met en lumière les artisans qui incarnent, à travers leurs savoir-faire, l'identité de la capitale et l'art de vivre à la parisienne. L'événement annuel, organisé chaque automne, et la boutique en ligne disponible toute l'année, offrent une vitrine aux artisans du Grand Paris, et permettent au public de découvrir une sélection unique d'artisans locaux - artisans d'art, créateurs culinaires, artistes - engagés en faveur d'une création authentique et durable. L'événement ParisLocal invite les Parisiens et les touristes à plonger au cœur des talents qui font battre le pouls artisanal du Grand Paris, à travers des centaines de rendez-vous et d'ateliers proposés autour de savoir-faire et de lieux rarement ouverts au public. Tout au long de l'année, la boutique en ligne de ParisLocal Boutique rassemble l'offre qualitative de centaines d'artisans locaux aux talents souvent uniques et passionnants.

Created after the Assises du Tourisme Durable in 2021, ParisLocal is an initiative of Paris Je t'aime and Paris City Hall. In a changing tourism landscape, it puts the spotlight on artisans who, through their savoir-faire, reflect the identity of the capital and the Parisian art of living. The annual event held every autumn, and the online shop open all year round, provide a showcase for the artisans of Greater Paris, and enable the public to discover a unique selection of local artisans - craftspeople, culinary experts, artists - committed to authentic, sustainable creation. The ParisLocal event invites Parisians and tourists to discover the talents that drive the artisanal vitality of Greater Paris, through hundreds of events and workshops centred on skills and locations that are rarely open to the public. Throughout the year, the ParisLocal online shop brings together the quality offerings of hundreds of local artisans with talents that are often exciting and unique.

Le Label Fabriqué à Paris :

Le label « Fabriqué à Paris » a pour objectif de promouvoir la diversité et la richesse de la fabrication parisienne. Depuis sa création, il récompense et labellise des artisans et des produits spécifiquement parisiens.

ParisLocal revient fin novembre 2025 pour un long week-end festif porté par la rencontre, l'échange et la découverte. Tout le programme et la liste des participants (classés par savoir-faire et localités) sont disponibles sur le site de [Parislocal.parisjetaime.com](https://parislocal.parisjetaime.com)

The 'Fabriqué à Paris' certification label:

The 'Fabriqué à Paris' ('Made in Paris') certification label aims to promote the diversity and richness of Parisian manufacturing. Since its creation, it has been recognizing and awarding certification labels to artisans and products that are specifically Parisian.

ParisLocal returns at the end of November 2025 for a long, festive weekend of encounters, dialogue and discovery. The full programme and list of participants (categorized by savoir-faire and location) are available on the website [Parislocal.parisjetaime.com](https://parislocal.parisjetaime.com)



ParisLocal Boutique :

ParisLocal Boutique, c'est la toute nouvelle plateforme de promotion et de vente d'objets de créateurs et d'artisans. Entre tradition et modernité, ParisLocal Boutique propose une sélection de pièces uniques, incarnant tout le savoir-faire des artisans de Paris et du Grand Paris. Parmi les produits à retrouver sur ParisLocal Boutique : chocolats et confitures parisiennes, savons faits main, miel de Paris, vêtements responsables, bijoux de créateurs, accessoires ou encore céramiques, ainsi que la collection originale Paris je t'aime. Des objets à s'offrir ou pour nos touristes, un souvenir de Paris authentique et responsable.

ParisLocal Boutique:

ParisLocal Boutique is the brand new promotional and sales platform of designer and artisanal objects. The ParisLocal Boutique offers a selection of unique pieces, blending tradition and modernity, and reflecting the expertise of artisans from Paris and the Greater Paris region. Products in the ParisLocal Boutique include chocolates and Parisian jams, handmade soaps, Paris honey, responsible clothing, designer jewellery, accessories and ceramics, as well as the original Paris je t'aime collection. Items to treat oneself to, or an authentic and responsible souvenir of Paris for tourists.



LA PAROLE AUX ARTISANS WHAT ARTISANS HAVE TO SAY



*Alison Pires, fondatrice d'Anthologie
founder of Anthologie*

Votre travail créatif s'articule autour du recyclage des fleurs. Pouvez-vous nous en dire plus sur Anthologie Paris, son offre, votre métier et vos créations ?

Lancée en 2021, Anthologie Paris est une marque de décorations écoresponsables qui célèbre la beauté intemporelle des fleurs. Chaque création se compose de fleurs recyclées. Séchées et réduites en poudre et en morceaux, elles deviennent les pigments et la matière première de mes tableaux, et des objets de ma collection 'Terrazzo Botanique' (Bougeoirs, sous-verres, cache-pots). Je propose aussi des kits « Do It Yourself » pour celles et ceux qui souhaitent réaliser leurs propres tableaux floraux.



Your creative work revolves around recycling flowers. Can you tell us more about Anthologie Paris, what it offers, your work and your creations?

Anthologie Paris, which was launched in 2021, is a brand of eco-responsible decorations that celebrates the timeless beauty of flowers. Each creation is made from recycled flowers. When dried and ground into powder and pieces, they become the pigments and raw material for my paintings and the objects in my 'Terrazzo Botanique' collection (candleholders, coasters, planters). I also offer DIY kits for people who wish to create their own floral tableaux.



Au-delà de la création d'objets et de tableaux, vous organisez des ateliers et des animations pour partager votre savoir-faire et sensibiliser à la cause écologique. Pouvez-vous nous en dire plus ?

Je propose des ateliers 'Do It Yourself' à celles et ceux qui ont envie de comprendre mon travail et de réaliser leurs propres créations. Ce sont des moments de pure créativité et de réflexion sur la revalorisation des déchets.

As well as creating objects and tableaux, you run workshops and events to share your expertise and raise awareness about ecological issues. Can you tell us more about that?

I offer 'Do It Yourself' workshops to people who would like to learn more about my work and create their own works. These are moments of pure creativity and reflection on how to recycle waste.

Vous participez à ParisLocal. Pouvez-vous nous préciser en quoi cette

initiative est importante pour vous et pour les artisans parisiens ?

Quand on est artisan, on est surtout dans le « faire », mais peu dans le « faire savoir », par manque de temps ou de compétences. Les initiatives comme ParisLocal sont essentielles au développement des activités artisanales. L'événement physique, comme la plateforme digitale permettent ainsi aux artisans et artisanes comme moi d'augmenter notre visibilité et de renforcer notre communication, et ainsi d'élargir notre clientèle.

You're taking part in ParisLocal. Can you tell us why this initiative is important to you and to Parisian artisans?

When you're an artisan, you're mostly in the 'doing' business, but not so much in the 'communicating' business, due to a combination of lack of time and lack of skills. Initiatives like ParisLocal are vital to the development of craft activities. Both the in-person event and the digital platform enable artisans like me to gain visibility and step up our communication, thereby broadening our customer base.

FOCUS GRAND PARIS

FOCUS ON GREATER PARIS

LABEL ARTISAN DU TOURISME : VALORISER L'ARTISANAT DES HAUTS DE SEINE

'ARTISAN DU TOURISME' CERTIFICATION LABEL: PROMOTING THE ARTISANSHIP OF HAUTS-DE-SEINE

Dans les Hauts-de-Seine (92), le tourisme prend une dimension unique grâce à une initiative originale portée par le Département et la Chambre des Métiers et de l'Artisanat : le label Artisan du Tourisme, partenaire de ParisLocal.

In the Hauts-de-Seine (92), tourism has taken on a new dimension with an original initiative supported by the Département et la Chambre des Métiers et de l'Artisanat: the certification label Artisan du Tourisme, a partner of ParisLocal.



La CMA Ile de France fête ses 100 ans !

Partenaire précieux de l'initiative ParisLocal, la Chambre des Métiers et de l'Artisanat d'Ile-de-France fête ses 100 ans d'existence en 2025. Avec une expertise unique et des services sur mesure, la CMA Ile-de-France accompagne, forme, et fait rayonner près de 30 000 entreprises artisanales. Rendez-vous en 2025 pour une programmation « anniversaire » autour des savoir-faire de l'Ile-de-France.

The CMA Ile de France celebrates its 100th anniversary!

A valued partner of the ParisLocal initiative, the Chambre des Métiers et de l'Artisanat d'Ile-de-France is celebrating its 100th anniversary in 2025. With its unique expertise and tailor-made services, the CMA Ile-de-France supports, trains and promotes some 30,000 arts and crafts businesses. Rendez-vous in 2025 for an 'anniversary' programme focusing on the savoir-faire of the Ile-de-France region.

Interview de Josiane Fischer, conseillère départementale déléguée au tourisme

Interview with Josiane Fischer, regional councillor responsible for tourism

Quand et pourquoi le label Artisan du Tourisme a-t-il été créé dans le Département des Hauts de Seine ?

Le label Artisan du Tourisme est né en 2017 d'une réflexion conjointe entre la Chambre des Métiers et de l'Artisanat (CMA) et le Département des Hauts-de-Seine pour valoriser les talents des artisans commerçants et artistes qui animent le territoire. En offrant un cadre structuré pour découvrir leurs produits et créations, le label aide ainsi le public à explorer la richesse et la diversité de l'artisanat local.

La première promotion d'artisans labellisés a rejoint l'aventure dès 2018. Les artisans doivent être enclins à partager leur savoir-faire auprès du public (visites, ateliers, événements organisés par le département et les localités), tout en garantissant la haute qualité de leurs produits.

When and why was the 'artisan du tourisme' certification label created in the Département des Hauts de Seine?

The 'artisan du tourisme' certification label was created in 2017, the result of a joint reflection between the Chambre des Métiers et de l'Artisanat (CMA) and the Département des Hauts-de-

Seine to showcase the talents of the artisans, tradespeople and artists who make the region so vibrant. By offering a structured framework for discovering their products and creations, the certification label helps the public to explore the richness and diversity of local artisans. The first class of certification labelled artisans joined the adventure in 2018. The artisans should be willing to share their know-how with the public (visits, workshops, events organized by the département and local areas), while ensuring the high quality of their products.

Comment sont sélectionnés les artisans labellisés Artisan du Tourisme ? Combien sont-ils aujourd'hui à porter ce label ?

Chaque année, un appel à projets est lancé pour inviter les artisans du territoire à candidater. Un jury composé d'experts et de techniciens du Département et de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat, examine chaque dossier. Les critères de sélection sont clairs mais exigeants : il faut être disposé à accueillir du public, proposer des produits de qualité supérieure et des procédés artisanaux authentiques et locaux. Chaque année, au printemps, environ 80 artisans reçoivent le label Artisan du Tourisme. En 2024, ils étaient 86, répartis à parts égales entre les artisans de bouche et les artisans d'art. La labellisation est valable un an, mais les artisans peuvent repostuler d'une année sur l'autre.

How are the artisans with the certification label 'Artisan du Tourisme' selected? How many artisans are there today who have been awarded this certification label?

Each year, a call for projects is launched, inviting local artisans to apply. A panel of experts and technicians from the Département and the Chambre des Métiers et de l'Artisanat, examines each dossier. The selection criteria are clear but demanding: it requires being able to welcome the public, offer top-quality products and authentic, local craftsmanship. Each year, in springtime, some 80 artisans are awarded the 'Artisan du Tourisme' certification label. In 2024, There were 86 of them, divided equally between food artisans and arts and crafts

artisans. The certification label is valid for one year, but artisans can reapply for the certification label from year to year.

Comment les visiteurs et touristes peuvent-ils repérer ces artisans et profiter de cette expérience ?

En recevant le label Artisan du Tourisme, les créateurs et commerçants sélectionnés bénéficient d'un panel de moyens de communication mis à disposition par le Département des Hauts-de-Seine et par la Chambre des Métiers et de l'Artisanat : kit de communication (avec un logo à afficher sur sa devanture), relais médiatique porté par le Département, la CMA et les municipalités (presse locale, réseaux sociaux, sites Internet...). Les artisans labellisés sont tous référencés sur le site dédié, administré par la Chambre des Métiers et de l'Artisanat, artisanatourisme.fr, où ils sont listés par catégories et métiers. On peut aussi les retrouver sur le site du Département des Hauts-de-Seine, destination.hauts-de-seine.fr. Enfin, les artisans bénéficient des moyens de communication de la plateforme Explore Paris qui a pour vocation de commercialiser et valoriser les événements et actualités de Paris, des Hauts de Seine, de la Seine Saint Denis et du Val-de-Marne.

How can visitors and tourists discover these artisans and experience what they have to offer?

Artisans who have been awarded the Artisan du Tourisme certification label benefit from a range of communication tools made available by the Département des Hauts-de-Seine and the Chambre des Métiers et de l'Artisanat: a communication kit (with a logo to fix onto their shop window), media coverage undertaken by the Département, the CMA and municipalities (local press, social networks, websites, etc.). Artisans with the certification label are all listed, by category and by craft, on the dedicated website, administered by the Chambre des Métiers et de l'Artisanat, artisanatourisme.fr. They can also be found on the website of the Département des Hauts-de-Seine, destination.hauts-de-seine.fr. Finally, artisans benefit from the communication resources of the Explore Paris platform, which promotes events and news about Paris, the Hauts de Seine, Seine Saint Denis and Val-de-Marne.

NOTRE SÉLECTION D'ARTISANS LABELLISÉS « ARTISAN DU TOURISME » 92

OUR SELECTION OF ARTISANS WITH
THE CERTIFICATION LABEL 'ARTISAN DU TOURISME' 92

CYCLES ALEX SINGER

OLIVIER CSUKA
53 rue Victor Hugo,
92300 Levallois-Perret

Fabricant de bicyclettes sur mesure

Olivier Csuka perpétue le savoir-faire des Cycles Alex Singer, créés en 1938 et labellisés Entreprise du Patrimoine Vivant. Spécialisée dans les vélos sur mesure, la maison allie expertise cycliste et satisfaction client.

Custom bicycle manufacturer

Olivier Csuka carries on the expertise of Cycles Alex Singer, which was founded in 1938 and has been awarded the Entreprise du Patrimoine Vivant (Living Heritage Company) label. A specialist in custom-made bicycles, the company delivers cycling expertise together with customer satisfaction.

CRISTAL BENITO & FILS

FRANCK BÉNITO
188 bis rue Gabriel Péri,
92700 Colombes

Tailleur / Sculpteur de Cristal

Cristal Benito perpétue depuis 1952 l'art du cristal taillé main sur trois générations, créant des pièces uniques pour une clientèle prestigieuse. Labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant, la maison est également reconnue « Maître d'Art » par le Ministère de la Culture.

Crystal Carver / Sculptor

Cristal Benito has been carrying on the art of hand-cut crystal for three generations since 1952, creating unique pieces for a prestigious clientele. Awarded the Entreprise du Patrimoine Vivant (Living Heritage Company) label, the company is also recognized as a 'Maître d'Art' (Master of Art) by the French Ministry of Culture.

Condiment gastronomique marin raffiné, engagé et français

ANCRÉE propose un condiment innovant mêlant graines de chia et algues., Élaboré artisanalement en Île-de-France par Lucille et testée par Emilie. Naturel, il est sans additifs, sans conservateur et sans œuf d'esturgeon. ANCRÉE sublime apéritifs et plats tout en valorisant des ingrédients français.

ANCRÉE

A refined, committed and French gastronomic marine condiment

ANCRÉE offers an innovative condiment crafted from chia seeds and seaweed. Produced in an artisanal way in the Paris region by Lucille and tested by Emilie. It is a natural product with no additives, no preservatives and no sturgeon eggs. ANCRÉE enhances multiple dishes, from appetizers to desserts focusing on French ingredients.



Paris ne dort jamais

Paris never sleeps

La vie nocturne à Paris est un véritable kaléidoscope d'expériences, où chaque quartier offre une ambiance unique. Les amateurs de musique électronique se rassemblent dans des établissements emblématiques comme le Rex Club et le Concrete, tandis que ceux en quête d'une ambiance plus intimiste trouvent leur bonheur dans les boîtes de jazz historiques. La scène musicale parisienne est riche et variée, dépassant les frontières intramuros, allant du rock aux soirées salsa, en passant par le hip-hop, la musique reggae et les sons afrobeat. Les soirées thématiques, des concerts live aux performances artistiques, enrichissent encore cette palette nocturne. Aux lieux festifs s'ajoutent des restaurants ouverts toute la nuit, et nombreux musées en nocturnes, associant ainsi ce que Paris fait de mieux : la culture, la gastronomie, et la fête !

Nightlife in Paris is a veritable kaleidoscope of experiences, with a unique atmosphere in every district. Fans of electronic music flock to iconic venues such as Rex Club and Concrete, while those seeking a more intimate atmosphere will enjoy the city's famous jazz clubs. The Parisian music scene is rich and varied, stretching beyond the boundaries of the city itself, and includes everything from rock and salsa nights to hip-hop, reggae and Afrobeat. Themed evenings, from live concerts to artistic performances, add another element to the mix. As well as party venues, there are restaurants open all night and many museums stay open in the evening, bringing together what Paris does best: culture, gastronomy and partying!

Paris se distingue également par son inclusivité, accueillant tous les styles, toutes les orientations et toutes les générations. Les soirées LGBTQ+ sont particulièrement prisées, avec des établissements qui célèbrent la diversité et l'acceptation. Les événements sont conçus pour rassembler, créant un espace où chacun peut s'exprimer librement. La nuit à Paris n'est pas seulement une affaire de divertissement, mais aussi de partage, faisant de chaque sortie une expérience mémorable et enrichissante.

Paris is also distinguished by its inclusiveness, welcoming all styles, orientations and generations. LGBTQ+ nights out are particularly popular with establishments that celebrate diversity and tolerance. Events are designed to bring people together, creating a space where everyone can express themselves freely. Nightlife in Paris is not just about entertainment, but also about sharing, making every night out a memorable and enriching experience.

“ Les Jeux Olympiques et Paralympiques 2024 ont rappelé au monde entier que Paris est une fête. En effet, tout au long de l'année, la capitale brille aussi grâce à sa vie nocturne riche et diverse portée par des artistes de talent et des lieux originaux et iconiques. Salles de concerts, clubs, cabarets, péniches, rooftops, open-air sous le périphérique, bars ou festivals : chaque lieu révèle une facette de la nuit parisienne, mêlant culture, créativité, convivialité, inclusivité et bienveillance. Plongez dans l'énergie et la diversité de la capitale, où la fête se réinvente sans cesse! ”

FRÉDÉRIC HOCQUARD, ADJOINT À LA MAIRE DE PARIS
EN CHARGE DU TOURISME ET DE LA VIE NOCTURNE

“ The 2024 Olympic and Paralympic Games reminded the world that Paris is a festive destination. Throughout the year, the capital is also a vibrant place to visit with a rich and diverse nightlife featuring talented artists and original, iconic venues. From music halls, clubs and cabarets to barges, rooftops and open-air venues under the ring road, bars and festivals, each venue reveals a different facet of the Parisian nightlife scene, bringing together culture, creativity, conviviality, inclusiveness and friendliness. Experience the energy and diversity of the capital, where the party keeps on reinventing itself! ”

FRÉDÉRIC HOCQUARD, DEPUTY MAYOR OF PARIS
IN CHARGE OF TOURISM AND NIGHTLIFE

Une capitale engagée pour des nuits inclusives et sûres

A capital committed to inclusive and safe nights out

Les bars et les boîtes de nuit de Paris s'engagent activement à lutter contre les comportements dangereux et les violences sexuelles et sexistes. Pour maintenir Paris comme une ville dynamique et sécurisée pour tous, un nombre croissant d'établissements de nuit s'implique dans la prévention de ces comportements à risques. Une carte disponible sur Paris.fr met en avant les lieux partenaires de la charte Fêtez Clairs, ainsi que ceux dont le personnel a été formé par les associations Consentis ou Act Right, spécialisées dans la prévention des violences sexuelles et sexistes. Par ailleurs, les Pierrots de la Nuit, dispositif soutenu par la ville de Paris, ont pour objectif de prévenir les nuisances sonores générées par les établissements de nuits et leur clientèle. Parmi ces plus de 60 établissements engagés et bienveillants : le 211, A la folie, le Badaboum ou encore les Rosa Bonheur et la Gaité Lyrique.

Paris's bars and nightclubs are actively committed to combating dangerous behaviour and sexual and gender-based violence. To keep Paris a lively and safe city for everyone, a growing number of nightclubs are taking action to prevent risky behaviour. A map available on Paris.fr highlights the partners of the charter Fêtez Clairs, as well as those whose staff have been trained by the associations Consentis or Act Right, who specialize in the prevention of sexual and sexist violence. Also, the Pierrots de la Nuit, an initiative supported by Paris City Hall, aims to prevent noise pollution generated by nightclubs and their customers. The over 60 committed and caring establishments include the 211, A la folie, the Badaboum, Rosa Bonheur and the Gaité Lyrique.

UNE CAPITALE METROPOLITAINE

New! MIA MAO

Inauguration le 17 janvier 2025
Entrée par le canal de l'Ourcq, 12/A Rue Ella Fitzgerald, 75019 Paris

Inauguration on 17 January 2025
Entry via the Canal de l'Ourcq, 12/A Rue Ella Fitzgerald, 75019 Paris

Mia Mao est un nouveau club de 3000 m² situé dans une ancienne halle industrielle de La Villette à Paris. Ce lieu monumental a été conçu pour une immersion totale dans la musique électronique. Doté d'un système son et d'une scénographie lumineuse innovants, Mia Mao propose une expérience unique avec une politique « no photo » qui encourage le public à profiter pleinement de la performance des artistes et de l'énergie du dancefloor !

Mia Mao is a new 3,000 m² club located in a former industrial building at La Villette in Paris. This monumental venue has been designed to offer complete immersion in electronic music. Equipped with an innovative sound system and lighting design, Mia Mao offers a unique experience with a 'no photo' policy that encourages the public to take full advantage of the artists' performances and the energy of the dancefloor !

ACTUALITÉS, OUVERTURES
et nouveautés parisiennes



*Latest news, openings and
what's new in Paris?*

@ Groupe Galia

En 2025, Notre-Dame de Paris continue de célébrer sa réouverture

In 2025, opening celebrations
continue at Notre-Dame de Paris

Le 15 avril 2019, le monde assistait, bouleversé, à l'incendie de Notre-Dame de Paris. Cinq ans plus tard (2063 jours exactement), le pari de la reconstruction est réussi : le 7 décembre 2024, l'inauguration officielle de l'édifice en présence de personnalités internationales a entériné le renouveau liturgique et touristique de l'un des monuments les plus emblématiques de la capitale, pour le plus grand bonheur des fidèles et visiteurs du monde entier.

Cette réouverture historique de Notre-Dame marque un tournant dans son histoire millénaire, célébré par une série de festivités religieuses et culturelles qui s'étendront tout au long de l'année 2025.

On 15 April 2019, the world watched in shock as Notre-Dame de Paris was engulfed in flames. Five years later (2063 days to be precise), the gamble of reconstruction has paid off: on 7 December 2024, the official inauguration of the building in the presence of international personalities confirmed the liturgical and tourist revival of one of the capital's most emblematic monuments, to the delight of the faithful and visitors from all over the world.

This historic reopening of Notre-Dame marks a turning point in its thousand-year history and will be celebrated with a series of religious and cultural festivities throughout the year 2025.

Une reconstruction collective

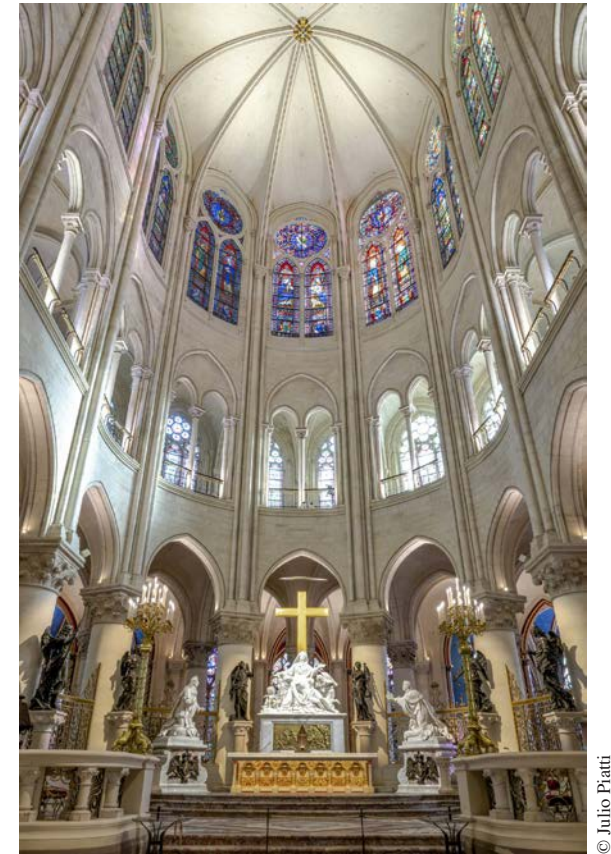
Pour relever un tel défi, au-delà de la volonté des pouvoirs publics, il aura fallu le travail acharné de plus de 2 000 personnes – encadrants, maîtres d'œuvres, artisans d'art, ouvriers – employées par près de 250 entreprises expertes de savoir-faire et métiers d'art uniques – maçons, tailleurs de pierre, restaurateurs d'art, maîtres-verriers, menuisiers, facteurs d'orgue... Un projet d'une ampleur inédite, coordonné par l'établissement public Rebâtir Notre-Dame de Paris.

Pour financer sa reconstruction colossale, Notre-Dame a pu compter sur la générosité de plus de 340 000 donateurs issus de 150 pays, qui ont permis de rassembler près de 850 millions d'euros.

A collective reconstruction

Taking up such a challenge required, in addition to the commitment of the public authorities, the hard work of more than 2,000 people - supervisors, master builders, artisans, workers - employed by some 250 companies with expertise in unique skills and crafts - masons, stonemasons, art restorers, master glassworkers, carpenters, organ builders, etc. A project on an unprecedented scale, coordinated by the public institution 'Rebâtir Notre-Dame de Paris'.

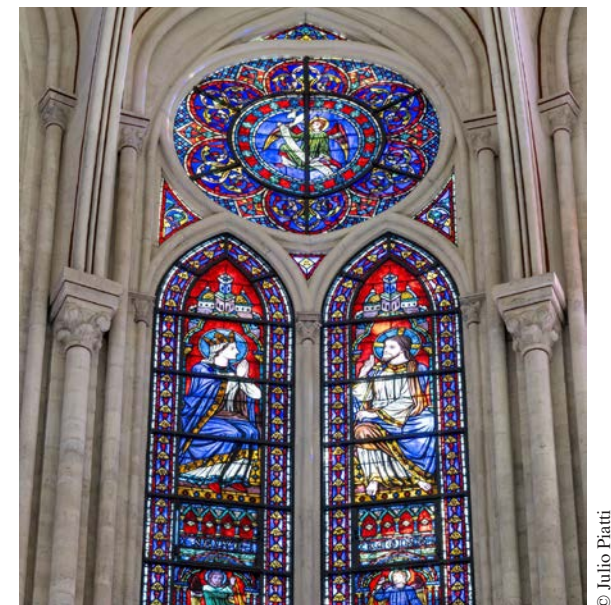
To finance this massive reconstruction, Notre-Dame was able to count on the generosity of more than 340,000 donors from 150 countries, who raised almost 850 million euros.



© Julio Piatti



© Trung Hieu Do



© Julio Piatti



© Yannick Boschut

L'Opéra Garnier célèbre ses 150 ans de création

Opéra Garnier celebrates its 150th anniversary

En 2025, Paris fête le 150^e anniversaire de l'un de ses monuments les plus emblématiques : le majestueux opéra Garnier, au cœur du quartier Haussmann, classé aux Monuments historiques en 1923.

Monument atypique, tant par son style que son histoire, l'opéra Garnier est né au croisement de deux époques : imaginé au Second Empire (1852-1870) pour Napoléon III, dans un Paris en pleine transformation haussmannienne, il est inauguré sous la III^e République, le 6 janvier 1875, par le Président Patrice de Mac Mahon.

In 2025, Paris is celebrating the 150th anniversary of one of its most emblematic monuments: the majestic Opéra Garnier, in the heart of the Haussmann district, a listed historic monument in 1923.

An atypical monument, both in terms of style and history, the Garnier opera house was conceived at the intersection of two periods: it was designed during the Second Empire (1852-1870) for Napoleon III, in a Paris undergoing a period of urban redevelopment by Haussmann transformation, and inaugurated during the Third Republic, on 6 January 1875, by the Président Patrice de Mac Mahon.

Une entrée libre et gratuite pour tous

L'entrée à la cathédrale est libre et gratuite, avec un système de réservation possible pour limiter l'attente. Une application mobile multilingue offre, en outre, des parcours adaptés pour tous les publics. Si les visites individuelles ont commencé dès le 8 décembre 2024, les pèlerinages en groupe débiteront au 1^{er} février 2025, suivis des visites guidées touristiques à partir du 9 juin suivant.

Une réouverture célébrée jusqu'au 8 juin 2025 (fête de la Pentecôte)

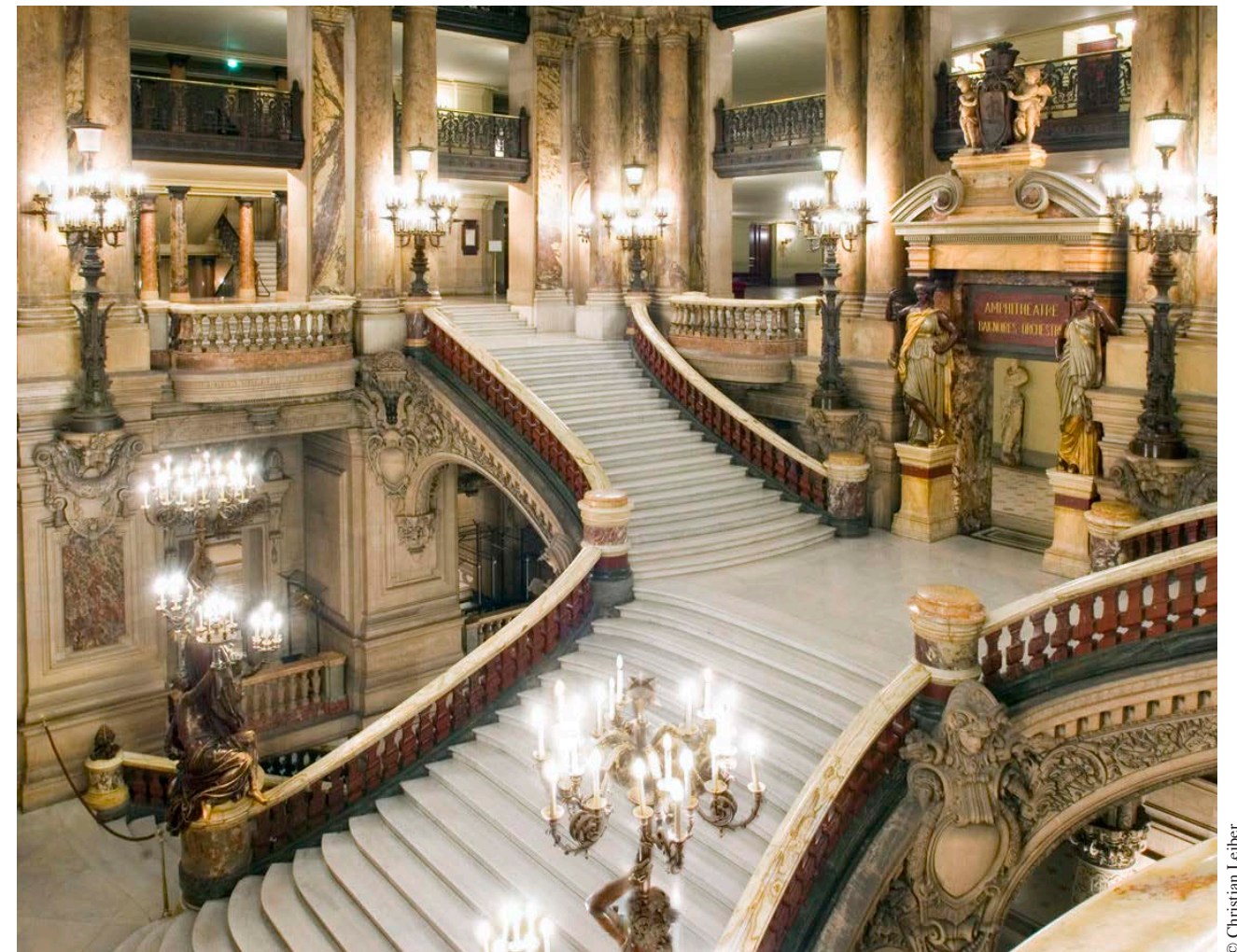
La cathédrale Notre-Dame prolonge les festivités de sa réouverture jusqu'au 8 juin 2025, jour de la Pentecôte, par une programmation culturelle et spirituelle exceptionnelle - concerts, messe... La musique reprendra ainsi toute sa place dans l'édifice avec un agenda de rendez-vous d'une ampleur inédite : 50 concerts, des artistes de renommée mondiale, la participation de grands ensembles internationaux, des récitals sur le grand orgue restauré (auditions gratuites chaque dimanche à 16h), ou encore des créations inédites de compositeurs contemporains.

Une entrée libre et gratuite pour tous

Entrance to the cathedral is free, with the option of booking in advance to reduce waiting times. In addition, a multilingual mobile application offers tours to suit all ages. Visits for individuals began on 8 December 2024, and group pilgrimages will start on 1 February 2025, followed by guided tours for tourists from 9 June 2025.

Une réouverture célébrée jusqu'au 8 juin 2025 (fête de la Pentecôte)

The celebrations marking the reopening of Notre-Dame cathedral will continue until 8 June 2025, the day of Pentecost, with an exceptional programme of cultural and spiritual events including concerts and masses. Music will once again occupy a prominent place in the building, with a programme of events on an unprecedented scale: 50 concerts, world-renowned artists, performances by major international ensembles, organ recitals on the restored great organ (free recitals every Sunday at 4pm), and new works by contemporary composers.



© Christian Leiber



© Eléna Bauer

Son architecte, Charles Garnier (1825-1898), veut faire du nouvel opéra un monument « lyrique », conçu pour provoquer un large panel de sentiments et d'émotions. Il s'agit de plonger le spectateur dans un rêve le temps d'une soirée. La première pierre est posée le 21 juillet 1862, et par le jeu des matériaux, des volumes et des couleurs, ou encore des lumières, miroirs, peintures et dorures, il crée un édifice incomparable, et emblématique de ce qu'on appellera le style Napoléon III : un style flamboyant, éclectique et historiciste, mélange de néoclassique, de baroque, de goûts antiques ou encore Renaissance, qui privilégie la polychromie et le faste des matériaux et des ornements, et allie l'ultra-décoratif au confort moderne (la structure de l'opéra est en fer, et l'éclairage est produit au gaz). Aujourd'hui, l'opéra Garnier continue de fasciner les visiteurs et d'émouvoir le public, avec, chaque année, 420 représentations, 800 000 spectateurs à 25% internationaux, et 480 000 visiteurs accueillis dans ses somptueux décors.

The building's architect, Charles Garnier (1825-1898), wanted to make the new opera house a 'lyrical' monument, designed to provoke a wide range of feelings and emotions. The idea was to immerse the audience in a dream setting over the course of an evening. The first stone was laid on 21 July 1862, and through the interplay of materials, volumes and colours, as well as lighting, mirrors, paintings and gilding, he created an outstanding building, emblematic of what would come to be known as the Napoleon III style: a flamboyant, eclectic and historic style, a mixture of neoclassical, baroque, antique and Renaissance tastes, with an emphasis on polychromy and the splendour of materials and ornamentation, and combining the highly decorative with modern comfort (the structure of the opera house is made of iron, and the lighting is produced by gas). Today, the Opéra Garnier continues to fascinate and impress the public and each year welcomes 420 performances, 800,000 spectators, 25% of them international, and 480,000 visitors in its sumptuous interiors.

MARC CHAGALL

Hommage à Marc Chagall, disparu il y a 40 ans

Tribute to Marc Chagall, on the 40th anniversary of this death

En marge de l'anniversaire de l'opéra, Paris célébrera également le peintre Marc Chagall, disparu le 28 mars 1985 à Saint-Paul-de Vence, il y a 40 ans cette année. Un artiste intimement lié au palais Garnier puisqu'en 1964, il réalisera la peinture du plafond de la salle de spectacle à la demande du ministre de la Culture André Malraux.

Né Moïche Zakharovitch Chagalovet, le 6 juillet 1887 en Biélorussie, et installé à Paris en 1925 où il est naturalisé français en 1937, Marc Chagall est un artiste peintre et graveur majeur du ^{xx}e siècle. Ami de Picasso, son œuvre haute en couleurs, à la fois lyrique et onirique, est empreinte de la sacralité des traditions juives de son enfance, et oscille entre néo-primitivisme et surréalisme.

La toile qu'il peint pour l'opéra Garnier a vocation à moderniser l'édifice. D'une surface de 240m², et positionnée derrière l'imposant lustre et ses 340 lumières, elle est conçue comme un Olympe peuplé de personnages d'opéra et de compositeurs. Cette œuvre célèbre alors l'art, la vie et les artistes – Chagall s'est représenté à côté de la Tour Eiffel. Si elle crée la polémique lors de son installation, la fresque contemporaine de Marc Chagall reste cependant fidèle à Garnier par sa luminosité et la richesse de ses couleurs. Toujours en place aujourd'hui, elle repose sur la peinture originale signée Jules-Eugène Lenepveu en 1872 : « Les Muses et les Heures du jour et de la nuit ».

To coincide with the opera's anniversary, Paris will also be honouring Marc Chagall, on the 40th anniversary of his death on 28 March 1985 in Saint-Paul-de Vence. The artist is closely associated with the Palais Garnier, as he painted the ceiling of the auditorium in 1964 at the request of the Minister of Culture André Malraux. Born Moïche Zakharovitch Chagalovet, on 6 July 1887 in Byelorussia, Marc Chagall moved to Paris in 1925, where he became a naturalized French citizen in 1937. He was a friend of Picasso's, and his colourful work, both lyrical and dreamlike, is imbued with the sacredness of the Jewish traditions of his childhood and oscillates between neo-primitivism and surrealism.



© Eléna Bauer

His painting for the Garnier Opera was intended to modernize the building. Covering an area of 240m² and positioned behind the imposing chandelier with its 340 lights, it was conceived as an Olympus populated by opera characters and composers. This work celebrates art, life and artists - Chagall depicted himself next to the Eiffel Tower. Although it caused controversy when it was installed, Marc Chagall's contemporary painting remains faithful to Garnier in its luminosity and richness of colour. Still in place today, it is based on the original painting by Jules-Eugène Lenepveu in 1872: 'Les Muses et les Heures du jour et de la nuit'.

LA CULTURE AU RENDEZ-VOUS

CULTURE ON THE AGENDA

MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

158 boulevard Haussmann, 75008 Paris

Après plus d’un an de rénovation, le musée a rouvert ses portes en septembre 2024, avec une exposition inaugurale présentant les chefs d’œuvres de la Galerie Borghese. Les visiteurs peuvent désormais découvrir des espaces flambant neufs, témoins de savoir-faire exceptionnels, et de nouveaux rendez-vous : médiation, espaces de convivialités, brunchs les weekends...

After more than a year of renovation, the museum reopened in September 2024, with an inaugural exhibition featuring masterpieces from the Galerie Borghese. Visitors can now discover brand-new spaces, showcasing exceptional expertise, and new events including mediation, social spaces and weekend brunches.

LA MAISON ÉLYSÉE MUSÉE

88 Rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris

Situé face au Palais de l’Élysée, ce nouvel espace permet aux visiteurs, depuis septembre 2024, de plonger dans l’histoire et le patrimoine de l’Élysée tout au long de l’année. Une boutique de souvenirs « made in France » et un café idéal pour le tea-time sont disponibles sur place.

Since September 2024, this new space, situated opposite the Elysée Palace, has been giving visitors the chance to delve into the history and heritage of the Élysée throughout the year. A ‘made in France’ souvenir shop and a cafe serving tea-time snacks are also available.



© Sarah steek /
© Alexandra Lebon /
© Laurent BLEVENNEC

PALAIS DE LA DÉCOUVERTE

Av. Franklin Delano Roosevelt, 75008 Paris

Réouverture prévue le 6 juin 2025. Le Palais de la Découverte proposera des expositions interactives et des ateliers scientifiques pour tous les âges. C’est un espace dédié à la découverte des sciences de la vie et de l’univers.

Due to reopen on 6 June 2025. The Palais de la Découverte will feature interactive exhibitions and scientific workshops for all ages. The place is dedicated to the discovery of life sciences and the universe.



© Chatillon Architectures /
© Phileas / Casson Mann /
Cros&Patras et Loma

VILLA WINDSOR

4 Rte du Champ d’Entraînement, 75016 Paris

Ancien domicile du duc et de la duchesse de Windsor, la villa, intégralement réhabilitée, ouvrira ses portes en 2025 (date à confirmer) sous forme d’un musée, piloté par la Fondation Mansart.

This villa, the former home of the Duke and Duchess of Windsor, has been completely refurbished and will open in 2025 (date to be confirmed) as a museum run by the Fondation Mansart.

FONDATION CARTIER

2 place du Palais Royal, 75001 Paris

Fin 2025, la célèbre Fondation Cartier déménage. Elle quitte le boulevard Raspail dans le 14^e arrondissement pour prendre ses quartiers sur la place du Palais Royal, avec un projet signé Jean Nouvel.

At the end of 2025, the famous Fondation Cartier is moving house. It leaves boulevard Raspail in the 14th arrondissement to take up quarters on the square at Palais Royal, as part of a project signed Jean Nouvel.

SALLE GAVEAU

45 rue la Boétie, 75008 Paris

L’historique Salle Gaveau va se transformer avec son rachat par Jean-Marc Dumontet (Bobino, Le Point-Virgule...). Une nouvelle programmation sera dévoilée au premier trimestre 2025 : pièces de théâtre, one man shows, comédies musicales...Des travaux d’embellissement sont en cours.

The historic Salle Gaveau will be transformed when Jean-Marc Dumontet (Bobino, Le Point-Virgule...) takes over. A new programme will be announced in the first quarter of 2025, including plays, one-man shows, musicals and more.

THÉÂTRE DE LA CONCORDE

1 Av. Gabriel, 75008 Paris

Le Théâtre de la Concorde, anciennement appelé Espace Cardin, a rouvert ses portes ! Ce lieu culturel hybride a été entièrement rénové et repensé pour devenir un espace de débat, de réflexion et de contradictions, avec une programmation culturelle variée.

The Théâtre de la Concorde, formerly known as the Espace Cardin, has reopened! This hybrid cultural venue has been completely renovated and redesigned to become a space for debate, reflection and contradiction, with a varied cultural programme.



© Valentin Chesneau-Daumas / © Guillaume Bontemps / © Arthur Gau

FOCUS : PARIS, CAPITALE DU CINÉMA

FOCUS: PARIS, A MOVIE CAPITAL

© Jérôme PRÉBOIS



Avec 50% des tournages en France se tenant à Paris, Paris est indiscutablement l'une des capitales mondiales du cinéma, avec un record de plus de 7400 jours de tournage enregistrés en 2023, et 40 grands projets filmés en 2024 avant les Jeux olympiques, Paris continue d'attirer les productions du monde entier, et d'après une récente étude du CNC, 92% des touristes étrangers se souviennent avoir vu au moins une fiction tournée en France.

With 50% of film shoots in France taking place in Paris, the city is indisputably one of the world's film capitals. With a record of more than 7,400 days of filming recorded in 2023, and 40 major projects filmed in 2024 before the Olympic Games, Paris continues to attract productions from all over the world, and according to a recent study by the CNC, 92% of foreign tourists remember having seen at least one production shot in France.

Retrouvez les films et séries tournés à Paris qui arrivent sur le petit ou grand écran :

Take a look at films and series shot in Paris that are coming to cinemas and TV screens:

Étoile : avec une intrigue se déroulant entre New-York et Paris par Amy Sherman-Palladino (Gilmore Girls, Marvelous Mrs Maisel) et Daniel Palladino, Étoile nous propulse dans les coulisses des compagnies de ballet. Avec un casting tout aussi étoilé, la série réunit Camille Cottin, Simon Callow, Lou de Laâge, Luke Kirby... Sortie : 2025 sur Prime Video.

Étoile: with a plot set between New York and Paris by Amy Sherman-Palladino (Gilmore Girls, Marvelous Mrs Maisel) and Daniel Palladino, Étoile takes us behind the scenes of ballet companies. Featuring an equally star-studded cast, the series includes Camille Cottin, Simon Callow, Lou de Laâge, Luke Kirby ... Release date: 2025 on Prime Video.

Mission Impossible : le dernier opus de la célèbre saga est de retour en 2025, avec des scènes d'action tournées au Grand Palais, à la Tour Eiffel, au Trocadéro et à l'Opéra Garnier qui promettent des cascades spectaculaires « à la Tom Cruise ».

Mission Impossible: the latest opus in the famous saga will be on screens in 2025, with action scenes filmed at the Grand Palais, the Eiffel Tower, Trocadéro and the Opéra Garnier, promising spectacular stunts 'Tom Cruise style'.

Marcel et Monsieur Pagnol: film d'animation réalisé par Sylvain Chomet (Les Triplettes de Belleville ; L'Illusionniste), Marcel et Monsieur Pagnol retrace de façon originale et tendre le

parcours du célèbre auteur, producteur et réalisateur français et notamment sa vie à Paris, ville qui fit décoller sa carrière. Sortie : 2025.

Marcel et Monsieur Pagnol: an animated film directed by Sylvain Chomet (Les Triplettes de Belleville; L'Illusionniste), Marcel et Monsieur Pagnol traces the career of the famous French author, producer and director in an original and affectionate way, including his life in Paris, the city where his career took off. Release date: 2025.

© Guillaume GIRARDOT



Ça, c'est Paris ! : Marc Fitoussi, réalisateur de la série à succès Dix pour cent (Call my agent in version internationale) reviennent avec la mini-série « ça, c'est Paris ! ». Avec Alex Lutz, Nicolas Maury, et Charlotte De Turckheim au casting, la série suit les aventures et mésaventures d'un célèbre cabaret parisien sur le déclin, et les efforts de son propriétaire pour lui redonner son éclat d'antan. Sortie : fin 2024

Ça, c'est Paris !: Marc Fitoussi, director of the hit series Dix pour cent (Call my agent in international version) is back with the mini-series 'Ça, c'est Paris !'. Starring Alex Lutz, Nicolas Maury, and Charlotte De Turckheim, the series follows the ups and downs of a famous Parisian cabaret in decline, and the efforts of its owner to restore it to its former glory. Release date: end of 2024

L'inconnu de la Grand Arche : par Stéphane Demoustier, ce film retrace le plus grand concours d'architecture de l'Histoire dans les années 80, et qui donna naissance à un projet colossal : la Grande Arche de la Défense. Sortie 2025.

L'inconnu de la Grand Arche: this film by Stéphane Demoustier retraces the biggest architectural competition in history in the 80s, which resulted in a monumental project: the Grande Arche de la Défense. Release date 2025.

Merteuil : tourné fin 2024 en Ile-de-France, cette nouvelle série-événement prévue sur la plateforme de streaming Max revisite Les Liaisons Dangereuses de Choderlos de Laclos, en se focalisant sur l'inoubliable personnage de la marquise Isabelle de Merteuil. Avec en prime un casting exceptionnel : Anamaria Vartolomei, Diane Kruger, Vincent Lacoste et Lucas Bravo.

Merteuil: filmed in 2024 in the Paris region, this new series on the Max streaming platform revisits Les Liaisons Dangereuses by Choderlos de Laclos, focusing on the memorable character of the Marquise Isabelle de Merteuil. With an exceptional cast: Anamaria Vartolomei, Diane Kruger, Vincent Lacoste and Lucas Bravo.



© WBD

Miraculous Lady Bug fête ses 10 ans !

La célèbre héroïne parisienne qui a conquis le monde entier avec sa combinaison rouge à pois noirs fête ses 10 ans en 2025. Série adorée des petits comme des grands, Paris est le décor principal de la célèbre série d'animation « Miraculous, les aventures de Ladybug et Chat noir ».

Miraculous Lady Bug celebrates its 10th anniversary!

The famous Parisian heroine who captivated the whole world with her red jumpsuit with black polka dots is celebrating her 10th birthday in 2025. The series, a favourite with young and old alike, has Paris as its main setting. 'Miraculous: Tales of Ladybug & Cat Noir'.



© Nicolas Anetson

TOUJOURS À LA POINTE DE L'HOSPITALITÉ
ALWAYS AT THE FOREFRONT OF HOSPITALITY

Les ouvertures d'hôtels se poursuivent à Paris

new hotels continue to open in Paris

HÔTEL BUS PALLADIUM

6 Rue Pierre Fontaine,
75009 Paris

Légende de la nuit parisienne, le mythique Bus Palladium fera place à un nouvel hôtel en septembre 2025. Ce projet marie l'héritage culturel de l'établissement à une vision moderne de l'hôtellerie.

A landmark of Parisian nightlife, the legendary Bus Palladium will make way for a new hotel in September 2025. This project combines the cultural heritage of the establishment with a modern vision of the hotel industry.

L'AVENTURE PARIS

4 Avenue Victor Hugo,
75016 Paris

Prévu pour mars 2025, cet hôtel se situe aux pieds de l'Arc de Triomphe. Alliant élégance et modernité, L'Aventure propose une expérience unique avec ses 24 chambres, son club, et son restaurant.

Scheduled for completion in March 2025, this hotel is located at the foot of the Arc de Triomphe. Combining elegance and modernity, L'Aventure offers a unique experience with 24 rooms, a club and a restaurant.

LOCKE

5^e arrondissement

Locke inaugure son premier établissement en France avec Le Jardin de Verre by Locke, situé dans le 5^e arrondissement de Paris, à deux pas du Panthéon et du Jardin des Plantes. Cet appart'hôtel de 145 chambres, conçu par le studio de design Fettle, mêle harmonieusement histoire, nature et design contemporain.

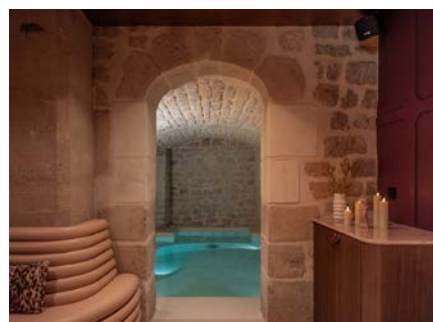
Locke inaugurates its first establishment in France with Le Jardin de Verre by Locke, located in the 5th arrondissement of Paris, a stone's throw from the Panthéon and the Jardin des Plantes. This 145-room aparthotel, designed by Fettle design studio, harmoniously blends history, nature and contemporary design.

MAISON BARRIÈRE VENDÔME

17 Rue du Mont Thabor,
75001 Paris

Avec une ouverture prévue en janvier 2025, cet hôtel de luxe de 26 chambres allie élégance et raffinement, avec un restaurant, Le Frida. Un hommage aux femmes d'exception sur 7 étages.

Scheduled to open in January 2025, this luxury 26-room hotel combines elegance and refinement, with a restaurant, Le Frida. An ode to exceptional women over 7 floors.



© Nicolas Anetson

BOUDOIR DES MUSES

6 rue de Saintonge,
75003 Paris

Ouvert le 23 septembre 2024, le Boudoir des Muses est installé dans un bâtiment historique qui a hébergé un théâtre jusqu'en 1807, avant de devenir le Couvent des filles du Calvaire. Après plus d'un siècle d'inactivité, l'endroit a été rénové pour accueillir un hôtel, un bar à cocktails et des salons de bains privés.

Opened on 23 September 2024, the Boudoir des Muses is housed in a historic building that was home to a theatre until 1807, when it became the 'Convent of the Daughters of Calvary'. After more than a century of inactivity, the building has been renovated to house a hotel, cocktail bar and private baths.

HAMPTON BY HILTON CDG AIRPORT

2 avenue Heinz Gloor,
95700 Roissy-en-France,

Avec une ouverture prévue courant 2025, l'hôtel Hampton sera un hôtel 3 étoiles de 158 chambres, avec un restaurant et un service de stockage des bagages. À 25 minutes à pied des vestiges du Château de Roissy-en-France et à moins de 3 km du terminal 2D.

Scheduled for completion during 2025, the hotel Hampton will be a 3-star hotel with 158 rooms, a restaurant and luggage storage service. Just a 25-minute walk from the vestiges of the Château de Roissy-en-France and less than 3 km from Terminal 2D.

HÔTEL SAX PARIS

Paris 7

Cet hôtel de luxe dont l'ouverture est prévue en 2025 comptera 118 chambres. Il disposera d'un rooftop de 1 200 m² avec une vue imprenable sur la Tour Eiffel, d'un bar chic avec jardin intérieur, ainsi que d'un espace spa incluant piscine, jacuzzi et fitness. Situé dans le prestigieux 7ème arrondissement, l'hôtel proposera une architecture alliant modernité et élégance parisienne.

This luxury hotel, scheduled to open in 2025, will have 118 rooms. Facilities include a 1,200 m² rooftop terrace with a breathtaking view of the Eiffel Tower, a chic bar with an indoor garden, and a spa area including a swimming pool, jacuzzi and fitness centre. Located in the prestigious 7th arrondissement, the hotel's architecture will blend modernity with Parisian elegance.

HÔTEL ICONIC HOUSE

Paris

Prévu pour juin 2025, cet hôtel propose un concept innovant en mettant à disposition une maison entière dédiée à la location saisonnière, disponible à la nuitée ou à la semaine. L'objectif est d'offrir un cadre convivial et privé, tout en garantissant un confort et un service équivalents à ceux des meilleurs hôtels. Ce concept a déjà été déployé avec succès dans d'autres villes.

Scheduled for completion in June 2025, this hotel offers an innovative concept by making an entire house available for seasonal rental, for a night or by the week. The aim is to offer a friendly, private setting, while guaranteeing comfort and service on a par with the best hotels. This concept has already been successfully rolled out in other cities.

LA FOLIE BARBIZON

5 Grande Rue,
77630 Barbizon

Chapitre Six s'associe avec Lionel Bensemoun pour voir renaître, à l'orée de la forêt de Fontainebleau, la Folie Barbizon qui accueille des artistes en résidence depuis 15 ans. Elle s'ouvre désormais aux artistes en devenir, à ceux d'un weekend, aux amoureux de la nature, des balades et des baignades dans la Seine.

Chapitre Six has teamed up with Lionel Bensemoun on a project to re-open the Folie Barbizon on the edge of the forest of Fontainebleau, where artists have been in residence for 15 years. Now it's open to up-and-coming artists, weekend visitors and people who enjoy nature and walking and bathing in the Seine.

HÔTEL LA FONDATION

40 rue la Légende,
75017 Paris

Prévu au premier trimestre 2025, cet Hôtel 5 étoiles comprend une brasserie, un restaurant bistrannique, un rooftop, des bureaux modernes, un spa, un auditorium et un jardin suspendu.

Scheduled for completion in the first quarter of 2025, this 5-star hotel includes a brasserie, a bistrannic restaurant, a rooftop terrace, modern offices, a spa, an auditorium and a hanging garden.



© Groupe Galia

Les 15 restaurants qui vont régaler Paris en 2025 :

The 15 restaurants set to wow Paris in 2025:

RESTAURANT BARONNE - HÔTEL SALOMON DE ROTHSCHILD

11 Rue Berryer,
75008 Paris

Inauguré en septembre 2024, le restaurant Baronne, situé dans l'hôtel particulier Salomon de Rothschild, est devenu le plus grand établissement du groupe Paris Society. Avec une capacité de 400 places assises, dont 200 en intérieur et 200 dans un jardin de 4000 m², il propose une cuisine française prestigieuse. La décoration néoclassique, signée Corinne Sachot, met en valeur ce lieu emblématique près de l'Étoile.

Inaugurated in September 2024, the restaurant Baronne, situated in the hôtel particulier Salomon de Rothschild, has become the largest establishment in the group Paris Society. With a seating capacity of 400, including 200 indoors and 200 in a 4,000 m² garden, it offers prestigious French cuisine. The neoclassical decor, by Corinne Sachot, enhances this emblematic venue close to Étoile.

DUCASSE BACCARAT

11 Place des Etats-Unis,
75116 Paris

Ouvert en septembre 2024, Ducasse Baccarat a ouvert ses portes dans le 16^e arrondissement, fruit d'une collaboration entre la Maison Baccarat et Alain Ducasse.

Opened in September 2024, Ducasse Baccarat is situated in the 16th arrondissement and is the fruit of a collaboration between Maison Baccarat and Alain Ducasse.

PUR'

5, rue de la Paix,
75002 Paris

Ouvert en septembre 2024, PUR' au Park Hyatt Vendôme est un restaurant où chaque détail a été pensé pour émerveiller. Issu de la collaboration entre l'artiste et architecte Hugo Toro et le Chef étoilé Jean-François Rouquette.

Opened in September 2024 at the Park Hyatt Vendôme is a restaurant where every detail has been designed to impress. It is the result of a collaboration between artist and architect Hugo Toro and Michelin-starred chef Jean-François Rouquette.

CAFÉ DE L'USINE

5 passage Piver,
75011 Paris

Accueillant ses premiers clients depuis octobre 2024, Café de l'Usine, un bistrot signé Alice Arnoux, est installé dans une ancienne fabrique de chaussures à Belleville.

Café de l'Usine, which welcomed its first customers in October 2024, is a bistro signed Alice Arnoux, housed in a former shoe factory in Belleville.

COLÈRE

39, rue Richer,
75009 Paris

Lancé en octobre 2024 à deux pas des Folies Bergères, Colère est un restaurant écologique qui met l'accent sur le zéro déchet et les produits locaux. Tous les soirs à 20h, une expérience immersive attend les clients autour d'un menu en 7 actes côté « Théâtre ».

Launched in October 2024 a few steps from the Folies Bergères, Colère is an ecological restaurant that values zero waste and local products. Every evening at 8pm, customers can enjoy an immersive experience with a tasting menu Côté Théâtre in 7 'acts'.

MEÏDA

10 place de la République,
93400 Saint-Ouen-sur-Seine

Premier restaurant du chef Mohamed Cheikh, gagnant de Top Chef 2021, à Saint-Ouen. Cette brasserie méditerranéenne propose une expérience culinaire immersive avec carte ensoleillée inspirée du pourtour méditerranéen.

Top Chef 2021 winner Mohamed Cheikh's first restaurant in Saint-Ouen. This Mediterranean brasserie offers an immersive culinary experience, with menu inspired by the sunny Mediterranean region.

KUTI

6 Rue des Petites Écuries,
75010 Paris

Depuis novembre 2024, Kuti est un restaurant panafricain qui révolutionne la cuisine afro, avec des recettes libres et généreuses dans une atmosphère accueillante. Kuti est plus qu'un restaurant, c'est une plateforme culturelle, organisant multiples événements pour promouvoir la culture africaine sous toutes ses formes.

Since November 2024, Kuti has been a pan-African restaurant revolutionizing Afro cuisine, with free and generous recipes in a welcoming atmosphere. More than a restaurant, Kuti is a cultural platform, with numerous events highlighting African culture in all its forms.



© Maki Manoukian



STOCK

88 Rue de Richelieu,
75002 Paris

Ouvert en novembre 2024, Stock est un bistrot à l'ambiance conviviale, revisitant les classiques dans un esprit décontracté. Le chef Théo Badalucco propose des plats inspirés de ses racines siciliennes, pour une cuisine subtile fumée au barbecue japonais.

Opened in November 2024, Stock is a bistro with a friendly relaxed atmosphere that puts a new twist on classic dishes. The chef Théo Badalucco takes inspiration from his Sicilian roots and a Japanese barbecue gives a subtle smoked flavour to his cuisine.

A l'automne 2025, la Maison du Peuple de Clichy, chef-d'œuvre de l'architecture moderne sera restauré dans le respect de sa valeur patrimoniale et y abrita un projet porté par Alain Ducasse qui transformera le lieu en vitrine du patrimoine gastronomique français. S'installeront le siège social du Chef, quatre manufactures (chocolat, café, biscuits, glaces), des chefs en résidence, un restaurant type Bouillon, un café...

In autumn 2025, the Maison du Peuple de Clichy, a masterpiece of modern architecture, will be restored in keeping with its heritage, and will house a project led by Alain Ducasse to transform the site into a showcase for France's gastronomic heritage. It will house the chef's head office, four factories (chocolate, cafe, biscuits, ice-cream), chefs in residence, a Bouillon style restaurant, a café, etc.

LA MAISON DU PEUPLE

7 Rue Martissot,
92110 Clichy

C'est en octobre 2024 que Red Katz, restaurant chinois galmour a ouvert ses portes, imaginé par le studio Louis Morgan. Il offre une expérience culinaire unique, fusionnant la cuisine chinoise traditionnelle et moderne dans un décor rétro exceptionnel. A sa tête, trois femmes complices : Claire Huang, Hélène Ding et Hélène Huang, franco-chinoises ambassadrices du chic à la parisienne.

Red Katz, a glamorous Chinese restaurant with interiors by Studio Louis Morgan, opened in October 2024. It offers a unique culinary experience, fusing traditional and modern Chinese cuisine in an exceptional retro setting. At the helm are three women: Claire Huang, Hélène Ding and Hélène Huang - Franco-Chinese ambassadors of Parisian chic.

RED KATZ

14 Rue de Cléry,
75002 Paris



© imagestudio

MAISON BRUT - PARIS

18 Rue d'Abbeville,
75009 Paris

Depuis novembre 2024, Maison Brut propose une cuisine locavore et gastronomique, dans un cadre raffiné dirigé par le jeune chef Bastien Djait, 26 ans seulement.

Since November 2024, Maison Brut has been serving locavore and gourmet cuisine, in a refined setting overseen by young chef Bastien Djait, only 26 years old.

LE RESTAURANT DES RESTES

16 Rue Pastourelle,
75003 Paris

Emblématique candidat du concours Top Chef, Jean Covillault revient avec un concept audacieux : cuisiner uniquement avec des ingrédients qui auraient fini à la poubelle. Ce restaurant éphémère engagé est ouvert du 26 novembre au 30 mars 2025.

Iconic Top Chef contestant Jean Covillault is back with a daring concept: cooking only with ingredients that would otherwise have ended up in the rubbish bin. This temporary and engaged restaurant will be open from 26 November to 30 March 2025.

LE PASSE TEMPS

Adresse à venir

Le chef Younghoon Lee fermera son restaurant étoilé iconique lyonnais le 14 décembre et prévoit une ouverture à Paris fin 2025, avec le même nom et concept, fusionnant cuisine française et coréenne.

Chef Younghoon Lee will close his iconic Michelin-starred restaurant in Lyon on December 14, and plans to open a restaurant in Paris in late 2025, with the same name and concept, fusing French and Korean cuisine.

CAFÉ GAVEAU

45 rue la Boétie,
75008 Paris

Nouvelle salle de restaurant de la Salle Gaveau, transformée pour 2025, dans une atmosphère à la fois cosy et haut-de-gamme, prolongée par une terrasse intérieure et aménagée dans le hall pour animer l'entrée monumentale du lieu.

The Salle Gaveau's new dining room, which has been redesigned for 2025, boasts a cosy, upscale atmosphere, extending onto an indoor terrace and positioned in the lobby to liven up the venue's monumental entrance.

LE MEILLEUR RESTAURANT DU MONDE EST À PARIS !

Le Restaurant Guy Savoy du chef français du même nom et logé à la Monnaie de Paris, est couronné Meilleur Restaurant du Monde pour la huitième année consécutive par La Liste, classement de référence en gastronomie, suivant plus de 35 000 restaurants dans 200 pays.

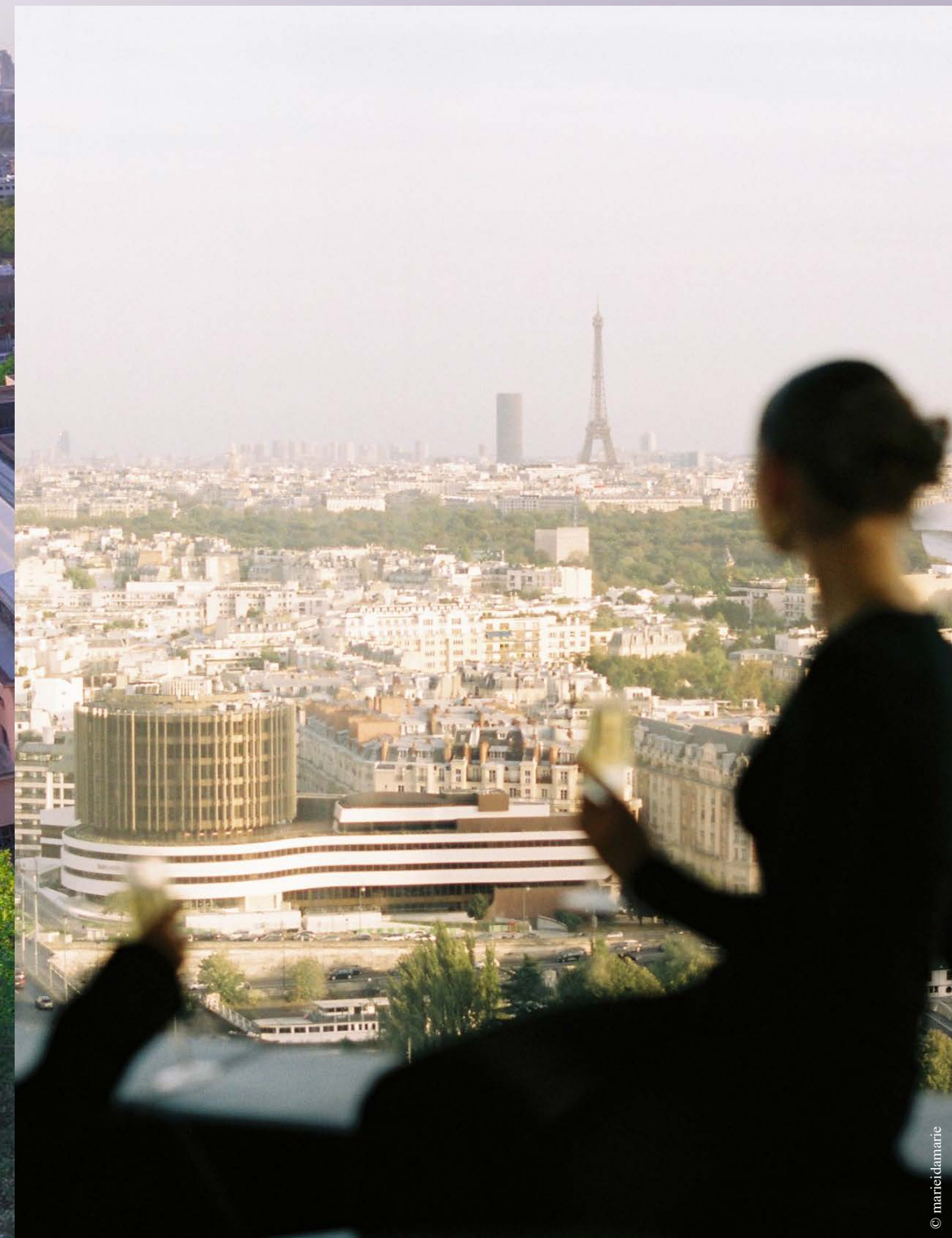
THE WORLD'S BEST RESTAURANT IS IN PARIS!

The Restaurant Guy Savoy, of the eponymous French chef, at the Monnaie de Paris, has been crowned the World's Best Restaurant for the eighth consecutive year by La Liste, a benchmark gastronomy ranking, monitoring over 35,000 restaurants in 200 countries.

W

PARIS

PREMIÈRE CAPITALE
DU TOURISME D'AFFAIRE



*Paris, leading capital for
business tourism*



© Paris Je t'aime

Paris et le tourisme d'affaires

Paris and the business tourism

Paris s'impose comme une destination phare pour le tourisme d'affaires qui représente 50%* de l'économie touristique de la capitale, avec plus de 15 milliards* d'euros de retombées générées en moyenne chaque année. En 2023, avec 156(1) congrès internationaux (us 134(1) en 2022), elle a retrouvé la tête du classement mondial ICCA (International Congress and Convention Association) des villes organisatrices de congrès. De son côté, à travers son étude 2023 de l'activité des congrès dans la capitale, Paris Je t'aime recensait 800 événements professionnels (à 47% d'envergure internationale), ayant accueilli plus d'un million de visiteurs.

Cette attractivité repose sur un cadre unique porté par une offre culturelle inégalée, des monuments emblématiques, une gastronomie réputée, une accessibilité internationale, et des infrastructures modernes : plus de 133 000 chambres d'hôtel, un réseau de transports dense, et un large panel de prestataires et de lieux adaptés à tous les événements. Paris bénéficie, en outre, d'un puissant écosystème économique, avec plus d'un million d'entreprises actives, notamment dans les filières prioritaires et attractives pour le tourisme d'affaires : le sport et l'eSport, la santé et la gastronomie, mais aussi la culture, la mode, le design et la création, ou encore la technologie et l'innovation - on recense plus de 10 000 start-ups et 80 pôles d'incubation parisiens.

Avec une augmentation moyenne de 20%* de la participation aux salons et congrès internationaux qui sont organisés à Paris par rapport à une autre destination, la capitale française confirme son rôle de leader mondial, offrant aux professionnels des solutions innovantes pour des événements à fort impact.

La capitale se distingue également par son engagement en faveur de la durabilité, avec des initiatives en matière de mobilité douce, de qualité de l'air et de valorisation des savoir-faire locaux.

* Étude menée par Paris Je t'aime sur l'activité des congrès à Paris en 2022

(1) Chiffres 2022 et 2023 de l'ICCA

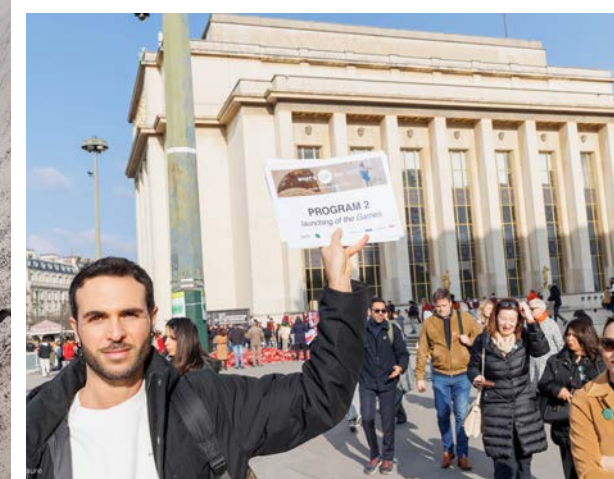
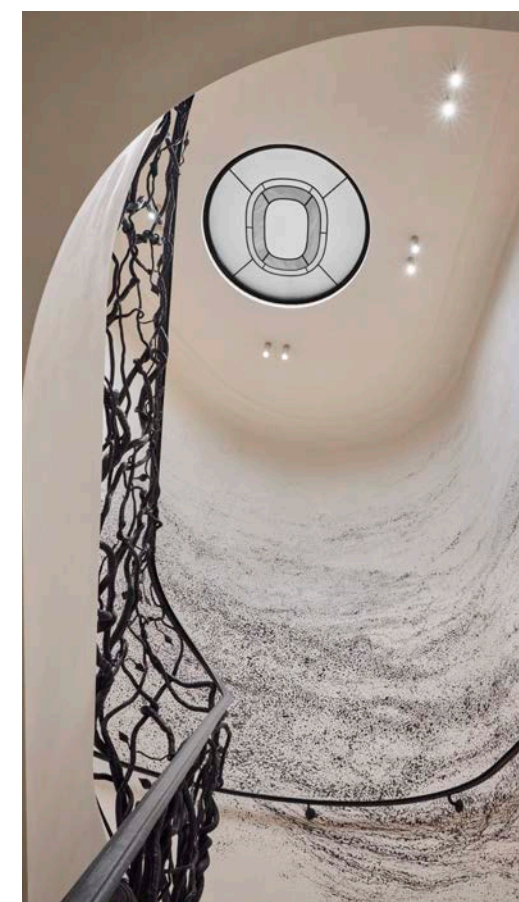
Paris has established itself as a leading destination for business tourism, which accounts for 50%* of the capital's tourism economy, with more than 15 billion* euros in economic spin-offs generated on average each year. In 2023, with 156(1) international congresses (us. 134(1) in 2022), it regained the top spot in the ICCA (International Congress and Convention Association) world rankings of cities organizing congresses. In its 2023 survey of convention activity in the capital, Paris Je t'aime counted 800 professional events (47% of which were international), welcoming over a million visitors.

This attractiveness stems from a unique setting with an unrivalled cultural offering, outstanding monuments, renowned gastronomy, international accessibility, and modern infrastructures: over 133,000 hotel rooms, a dense transport network, and a wide range of service providers and venues for all types of events. Paris also boasts a robust economic ecosystem, with more than a million active companies, particularly in priority sectors that are attractive to business tourism: sport and eSport, health and gastronomy, as well as culture, fashion, design and creation, and technology and innovation; there are over 10,000 startups and 80 startup hubs in Paris.

With an average 20%* increase in attendance at international trade fairs and congresses held in Paris compared to other destinations, the French capital confirms its role as a world leader, offering professionals innovative solutions for high-impact events. The capital also stands out for its commitment to sustainability, with initiatives concerning environmentally friendly transport, air quality and the promotion of local savoir-faire.

* Survey carried out by Paris Je t'aime on congress activity in Paris in 2022

(1) Figures for 2022 and 2023 from ICCA



© STEPHANE MURATET / © Paris Je t'aime

Des outils pour les professionnels des événements

Resources for professional events

Afin d'accompagner l'attractivité de Paris sur le secteur événementiel, Paris je t'aime et son Convention Bureau facilitent l'expérience des organisateurs d'événements, avec plusieurs outils pensés spécifiquement pour eu.

To enhance Paris's attractiveness in the events sector, Paris je t'aime and its Convention Bureau have developed a number of tools designed specifically for event planners.

L'outil de recherche du Convention Bureau :

Lieu, hébergement, activité, agence, services ; tous les prestataires pour l'organisation d'un événement à Paris sont à portée de main grâce à un outil de recherche par filtre, gratuit et accessible à tous sur parisjetaime.com/convention

Convention Bureau search tool:

Venue, accommodation, activity, agency, services; all the service providers needed to plan an event in Paris are at your fingertips, via a search tool that uses filters, and which is free and accessible to all on parisjetaime.com/convention

Centre de ressource luxe :

Conçu spécialement pour les acteurs du luxe, ce nouveau centre de ressource digital, avec accès personnalisé, propose des contenus inédits, des expériences disponibles nulle part ailleurs, afin d'aider les professionnels à proposer à leurs clients VIP un Paris haut-de-gamme sur-mesure.

The luxury resource centre:

Designed specially for the luxury industry, this new digital resource centre, with personalized access, offers unique content and experiences that are available nowhere else, to help professionals offer their VIP customers a bespoke, high-end Paris.

Cléo Impact :

Ce calculateur nouvelle génération est mis gracieusement au service des organisateurs d'événements professionnels et grand public (sport et culture), nationaux et internationaux, afin de suivre sa performance responsable et en tirer des enseignements et pistes d'améliorations. Cléo Impact calcule concrètement l'empreinte carbone (ex : énergie et transports), les retombées économiques (directes et indirectes) et l'héritage légué par l'événement à son territoire d'accueil (infrastructures ou contributions sociales). Cléo Impact a pour ambition de s'étendre à l'ensemble du territoire national et de proposer des recommandations et alternatives de compensation écologique.

Cleo Impact

This new-generation calculator is available free of charge to organizers of national and international events, both professional and the general public (sport and culture), enabling them to monitor their sustainable performance and identify areas for improvement. Cleo Impact calculates carbon footprints (e.g.: energy and transport), economic spin-offs (direct and indirect) and the legacy of the event to the host region (infrastructure or social contribution). Cleo Impact seeks to extend to the whole of France and propose recommendations and alternatives to ecological offsetting.

PARIS, CAPITALE DE L'ÉVÉNEMENTIEL ? PARIS, THE EVENTS CAPITAL?

Réponse avec Philippe Pasquet, Président de GL Erents Exhibitions

The reply of Philippe Pasquet, President of GL Erents Exhibitions



© Paris je t'aime

Paris est l'une des villes du monde qui organise la plus grande diversité d'événements chaque année. Mais est-elle pour autant la capitale mondiale de l'événementiel ? Pour répondre à cette question, et comprendre les avantages compétitifs de Paris, nous avons rencontré Philippe Pasquet, Président de GL events Exhibitions. Avec plus de 45 ans d'expérience, GL events est un acteur de référence présent sur les trois marchés de l'événementiel : congrès et conventions ; événements et manifestations ; salons et expositions professionnels ou grand public. Présent sur cinq continents et dans plus de 20 pays, le groupe propose une offre globale articulée autour de trois expertises complémentaires : Live (ingénierie et logistique événementielle), Venues (gestion d'espaces événementiels) et Exhibitions (organisation de salons, congrès et événements). De la conception à la mise en œuvre, les 5850 collaborateurs du groupe GL events accompagnent leurs clients sur des projets variés, qu'ils soient culturels, sportifs, institutionnels ou corporate. Coté en bourse, le groupe a réalisé un chiffre d'affaires de 1 427 millions d'euros en 2023.

Paris is one of the world's most diverse cities in terms of the number of events it organizes each year. But does this make it the world's events capital? To answer this question, and understand Paris's competitive edge, we met with Philippe Pasquet, President of GL Events Exhibitions. With more than 45 years' experience, GL Events is a global player on the three main event markets in the events industry: congresses and conventions; cultural, sporting, institutional, corporate or political events; trade shows and exhibitions, both for professionals and the general public. Present on five continents and in more than 20 countries, the group's comprehensive offer is built around three complementary areas of expertise: Live (event design, production and logistics), Venues (a network of event venues) and Exhibitions (organization of fairs, congresses and events). From the conception of a project to its implementation, the 5,850 employees of the GL events group accompany their customers on a variety of projects, whether cultural, sporting, institutional or corporate. Listed on the stock exchange, the group had a turnover of €1.427 billion euros in 2023.

Vous qui organisez de nombreux événements dans le monde, qu'est-ce qui fait l'unicité et l'attractivité de Paris pour les organisateurs et pour le tourisme d'affaire ?

L'événementiel est un métier de destination. Le lieu d'un événement est l'un des critères majeurs de son attractivité et de sa réussite. Or, la valeur d'une destination, et donc la performance d'un événement, repose sur une série de facteurs qui, pris ensemble, doivent être suffisamment équilibrés pour que l'alchimie opère. Comme beaucoup de villes internationales, la destination Paris bénéficie de nombreux atouts. Mais sa particularité est de savoir les articuler avec justesse pour proposer une expérience unique aux organisateurs comme aux visiteurs d'événements. Ville d'histoire et de patrimoine, avec une concentration exceptionnelle de monuments et de sites culturels, elle combine également des aspects pratiques essentiels : accessibilité internationale, réseau de transport efficace, infrastructures de qualité (capacité hôtelière, restauration) et lieux adaptés à tout type d'événement. Ce mélange rare et harmonieux de business et de plaisir fait de Paris une destination incontournable pour le tourisme d'affaires.

As someone who organizes numerous events around the world, what according to you makes Paris so unique and attractive for event planners and business tourism alike?

Event management is a destination business. The location of an event is one of the major criteria for its attractiveness and success. The value of a destination, and therefore the effectiveness of an event, depends on a series of factors which, taken together, must be sufficiently balanced for the chemistry to work. Like many international cities, the Paris destination has many assets. What sets it apart, however, is its ability to combine all these elements to create a unique experience for both event organizers and visitors. A historical and heritage city, with an exceptional concentration of monuments and cultural attractions, it also combines essential practical aspects: international accessibility, an efficient transport network, quality infrastructures (hotel capacity, catering) and venues suitable for all types of events. This rare and delightful blend of business and pleasure makes Paris a leading destination for business tourism.

En tant qu'organisateur, quels sont les principaux atouts que Paris offre en termes d'organisation événementielle ?

Paris se distingue par un écosystème événementiel unique, soutenu par une filière complète en termes de métiers et de savoir-faire : lieux d'accueil, organisateurs expérimentés, prestataires techniques, experts en technologies innovantes, ou encore coordination efficace en matière de sécurité. À la pointe de l'écoresponsabilité, la capitale a redéfini les standards de l'organisation événementielle en renforçant la norme ISO 20121 pour les Jeux Olympiques - enjeux d'impact, d'égalité, d'action climatique locale et d'accessibilité. Mais Paris se démarque avant tout par son expérience et sa créativité, illustrées par des initiatives audacieuses comme récemment la cérémonie d'ouverture des JO. En 2025, l'UNIMEV (Union Française des Métiers de l'Événement) fêtera ses 100 ans. Paris bénéficie ainsi de savoir-faire quasi séculaires d'entreprises et d'opérateurs qui ont bâti, dans le temps, leurs expertises et leur maîtrise de l'organisation, par l'épreuve et les prises de risques créatives. Ils permettent à la capitale d'apporter une diversité de réponses aux organisateurs d'événements français et internationaux.

As an organizer, what are the main advantages Paris has to offer in terms of event planning?

Paris has a unique event ecosystem, supported by a comprehensive range of skills and know-how: venues, experienced organizers, technical service providers, experts in innovative technologies, and efficient safety coordination. The capital is at the forefront of eco-responsibility and has redefined the standards of event organization by stepping up the ISO 20121 standard for the Olympic Games - addressing issues of impact, equality, local climate action and accessibility. But Paris stands out above all for its experience and creativity, as seen in bold initiatives such as the recent Opening Ceremony of the 2024 Olympic Games. In 2025, UNIMEV (Union Française des Métiers de l'Événement) will celebrate its 100th anniversary. Paris benefits from the know-how of companies and operators whose expertise and mastery regarding organization have been built up over the centuries, through trial and error and creative risk-taking. They enable the capital to offer a wide range of solutions to French and international event organizers.

Quels sont les avantages compétitifs de Paris en termes de business ?

Paris est ce qu'on appelle une 'ville-monde' qui, par son histoire, son économie et son développement est devenu un véritable hub international. Mais si Paris est aujourd'hui la première ville organisatrice de conventions et de congrès professionnels, avec un taux d'occupation de ses sites particulièrement élevé, ce n'est pas qu'une question d'accessibilité internationale, ni d'infrastructure et de bons équipements. C'est aussi lié à l'émotion que la ville suscite, à travers son histoire, ses monuments, son atmosphère. On l'a vu récemment avec la reconstruction de Notre-Dame, couverte par les médias du monde entier, ou encore avec les Jeux Olympiques dont le succès sans pareil, au-delà de la qualité d'organisation, a reposé sur les lieux mêmes des épreuves, empreints d'une histoire et d'une esthétique uniques. Cette synergie entre les dimensions techniques, économiques, culturelles et émotionnelles constitue un avantage compétitif majeur pour les organisateurs d'événements, en créant les conditions d'attractivité d'un visitorat varié, international et de qualité.

What makes Paris competitive in terms of business?

Paris is what is known as a 'global city' which, through its history, its economy and its development, has become a veritable international hub. But although today Paris is the leading city for the organization of professional conventions and congresses, with a particularly high level of occupancy in its venues, it's not only a question of international accessibility, infrastructure and good facilities. It's also about the feelings the city evokes, through its history, monuments, and atmosphere. This was recently observed with the reconstruction of Notre-Dame, which was covered by the world's media, and with the Olympic Games, whose unparalleled success was due not only to the quality of the organization, but also to the venues themselves, marked by their unique history and aesthetics. This synergy between technical, economic, cultural and emotional elements is a major competitive advantage for event organizers, creating the conditions for attracting a varied, international and high-quality visitor base.

En conclusion, selon vous, Paris est-elle la capitale mondiale de l'événementiel ?

Paris possède des qualités majeures pour rester la capitale mondiale de l'événementiel, mais face à la concurrence d'autres villes investissant dans des écosystèmes performants, elle doit continuellement innover pour enrichir « l'expérience Paris » et rester compétitive. Le concept de plus en plus recherché de « bleisure », alliant affaires (business) et loisirs (leisure), illustre bien l'atout que représente son patrimoine culturel, touristique et gastronomique. Cependant, maintenir son statut nécessite d'améliorer en permanence l'efficacité de sa filière événementielle via l'innovation technique et technologique, les politiques locales, et de renforcer la qualité de son offre de services (accueil, transports, sécurité, divertissements) Enfin, ce qui distingue Paris, et qui en fait la capitale mondiale de l'événementiel, c'est surtout la diversité des événements qu'elle accueille (fashion weeks, compétitions sportives, concerts, festivals, salons, congrès). Cette variété est le fondement de son unicité et de son rayonnement.

To conclude, in your opinion, is Paris the world capital of events?

Paris has all the key qualities needed to remain the world's events capital, but in view of the competition from other cities investing in high-performance ecosystems, it must continually innovate to enhance the 'Paris experience' and remain competitive. The increasingly sought-after concept of 'bleisure', combining business and leisure, is a good illustration of the strengths of our cultural, tourist and gastronomic heritage. However, to maintain this status, we need to constantly improve the efficiency of our event industry through technical and technological innovation and local policies, and enhance the quality of our services (hospitality, transport, security, entertainment). Finally, what sets Paris apart, and makes it the world's event capital, is above all the diversity of the events it hosts (fashion weeks, sports competitions, concerts, festivals, trade shows, conventions). This variety is the essence of the city's uniqueness and influence.

Paris capitale de la création : fédérer et dialoguer pour mieux rayonner

Paris capitale de la création: federating and dialoguing for a wider impact

Fondé à l’initiative de grands organisateurs de salons français, Paris Capitale de la Création a été relancé début 2022 par la Chambre de Commerce et d’Industrie de Paris (CCI Paris), Paris je t’aime, ainsi que les salons Who’s Next (WSN), Maison & Objet et Art Paris Art Fair. Sa mission : faire rayonner Paris comme capitale mondiale de la création.

Le club Paris Capitale de la Création fédère une trentaine d’acteurs et d’événements de référence dans les secteurs de la mode, du design, de l’art et des industries créatives - organisations institutionnelles, fédérations et écoles, marques et enseignes, organisateurs d’événements, professionnels de l’hospitalité, agences de prospection créative et de communication.

Le networking est au cœur de ce club. Véritable plateforme d’échange, Paris Capitale de la Création favorise les interactions et le dialogue entre différentes disciplines créatives. Chaque mois, les membres se réunissent autour de thématiques pour discuter des actualités (locales, sectorielles, globales) et des enjeux stratégiques liés à leurs activités. L’objectif : identifier les bons leviers pour promouvoir et renforcer l’influence de la place de Paris sur la scène internationale.

Pour 2025, Paris Capitale de la Création ambitionne de développer et de diversifier le club, en l’enrichissant de nouveaux membres et en continuant de développer la qualité de ses rendez-vous. Il s’agit de créer toujours plus de transversalité et de dialogue entre les différentes formes de la création, afin d’initier d’avantage d’interactions et de collaborations entre les professionnels du secteur.

Created at the initiative of leading French trade show organizers, ‘Paris Capitale de la Création’ was relaunched in early 2022 by the Chambre de Commerce et d’Industrie de Paris (CCI Paris), Paris je t’aime, as well as the trade shows Who’s Next (WSN), Maison & Objet and Art Paris Art Fair. Its objective: to promote Paris as the world’s capital of design and creativity.

The club Paris Capitale de la Création federates some thirty key players and events in the fashion, design, art and creative industries - institutional organizations, federations and schools, brands and retailers, event organizers, hospitality professionals, as well as agencies specializing in creative prospecting and communications.

Networking is central to the club. A platform for dialogue, Paris Capitale de la Création promotes interaction and dialogue between different artistic disciplines. Each month, members meet to discuss current events (local, sectoral, global) and strategic issues related to their activities. The aim is to identify the best ways to promote and strengthen Paris’s place on the international stage.

For 2025, Paris Capitale de la Création aims to develop and diversify the club, by attracting new members and continuing to develop the quality of its events. The aim is to create ever greater transversality and dialogue between the various forms of creation to foster greater interaction and collaboration between professionals in the sector.

INTERVIEW

Emmanuel Saurage, CEO de Erok Collection et membre du Club Paris Capitale de la Création, s’exprime Paris comme capitale de la création.

Emmanuel Saurage, CEO of Erok Collection and member of Club Paris Capitale de la Création showcases Paris as the capital of creation.

En quoi Paris est-elle la Capitale de la Création, selon vous ?

Paris a une longueur d’avance grâce à son histoire et sa capacité à se renouveler, à se remettre en question et à transformer ces questionnements en forces. Paris a une base incroyablement forte, mais ne se repose pas sur ses lauriers et continue de se renouveler sans cesse. La diversité et la richesse de la création parisienne, que ce soit dans la mode, le tourisme ou les arts, permettent à Paris de rester dynamique et à la pointe de l’innovation. Tout le contraire d’une Ville Musée. Elle nous surprend constamment ; dernier exemple en date la sublime et grandiose cérémonie d’ouverture des JO en nous proposant une représentation artistique unique avec des tableaux et une mise en scène splendide par une jeune génération à la fois créative et innovante.

In what way do you consider Paris to be the ‘Capitale de la Création’?

Paris is one step ahead, due to its history and capacity to renew and question itself, and to turn these questions into strengths. Paris has an incredibly strong base, but it continues to renew itself, never resting on its laurels. The diversity and richness of creativity in Paris whether it be in fashion tourism or the arts enables Paris to continue to be dynamic and at the forefront of innovation. Quite the opposite of a ‘museum city’, it never ceases to amaze us. The most recent example being the grandiose Opening Ceremony of the Olympic Games offering a unique artistic performance with magnificent tableaux and scenography by a young generation full of creativity and innovativeness.

Paris a-t-elle des concurrents sur ce plan ?

À mon avis, Paris n’a pas de véritables concurrents. La ville possède une histoire, des grands noms et des groupes industriels comme LVMH qui surinvestissent en France que ce

soit dans leurs boutiques ou le mécénat. Ces acteurs sont des locomotives pour la création et permettent à de jeunes talents d’exister. Paris a une longueur d’avance grâce à son histoire et sa capacité à se renouveler constamment. L’écologie et la recherche constante de nouveaux modèles renforcent encore cette avance.

Does Paris have any competitors in this respect?

In my opinion, Paris does not have any real competitors. The city has a history, big names and industrial groups like LVMH that heavily invest in France, whether through their boutiques or sponsorship. These players are the driving force behind creation and enable young talent to flourish. Paris has a head start due to its history and ability to constantly renew itself. Ecology and the ongoing search for new models further strengthen this lead.

En conclusion, pensez-vous que Paris restera toujours à la pointe de la création ?

Oui, tant que Paris continue de se renouveler et de ne pas se reposer sur ses lauriers, elle restera à la pointe. La richesse et la diversité de la création, qu’elle soit artistique, industrielle ou artisanale, sont des atouts majeurs. Et c’est cette capacité à intégrer l’innovation et l’écologie qui fait de Paris la capitale incontestée de la création...

To sum up, do you think Paris will always be at the cutting edge of creativity?

Yes, as long as Paris continues to renew itself and not rest on its laurels, it will remain at the forefront. The richness and diversity of creativity, whether in the arts, industry or crafts, are major strengths. And it’s this ability to integrate innovation and ecology that makes Paris the undisputed capital of creativity.

« Pour la création, Paris sera toujours Paris ! » rencontre avec le créateur de mode espagnol Arturo Obegero

'For creativity, Paris will always be Paris!' encounter with spanish fashion designer Arturo Obegero

Paris, capitale mondiale de la création ? L'histoire l'a démontré : la capitale française a toujours joué un rôle moteur pour les grands mouvements artistiques, culturels et créatifs mondiaux. Arturo Obegero, créateur de mode espagnol installé à Paris, est de ceux qui sont venus y trouver l'inspiration, autant que les moyens de concrétiser leurs ambitions créatives. Il témoigne de l'attractivité de la ville, toujours aussi vive pour les talents du monde entier – en particulier dans son secteur, la mode.

Originaire d'un petit village de pêcheurs des Asturies, en Espagne, Arturo suit des études en patronage et modélisme avant d'intégrer la Central Saint-Martins School de Londres. Son parcours le conduit ensuite à Paris, où il rejoint la Maison Lanvin en 2018. « Travailler pour cette maison prestigieuse et vivre à Paris était un rêve. Quand on est designer, la mode, c'est Paris ! C'est, selon moi, la capitale la plus inspirante, une ville où la création imprègne la culture et la vie quotidienne. »

Depuis son arrivée, Arturo Obegero ressent l'influence directe de Paris sur ses créations : « Mes pièces sont plus romantiques, plus délicates, avec un travail accru sur les textures et les couleurs. » Un souffle créatif qui l'incite à lancer sa propre marque éponyme en 2019, porté par le soutien et les opportunités qu'offre la ville, véritable partenaire

Paris, the world capital of creativity? As history has shown, the French capital has always played a leading role in the world's major artistic, cultural and creative movements. Arturo Obegero, a Spanish fashion designer based in Paris, is among those who came here to find inspiration, as well as the means to realize their creative ambitions. He attests to the city's continuing appeal to talent from all over the world - particularly in the fashion sector.

Born in a small fishing village in Spain's Asturias region, Arturo studied pattern-making before entering Central Saint Martins, University of the Arts, in London. His career then took him to Paris, where he joined the Lanvin fashion house in 2018. "Working for this prestigious fashion house and living in Paris was a dream. When you're a designer, fashion is Paris! In my opinion, it's the most inspiring capital, a city where creativity is a part of culture and everyday life."

Since his arrival, Arturo Obegero has felt the direct influence of Paris on his designs: 'My pieces are more romantic, more delicate, with more work on textures and colours.' It's this creative inspiration that prompted him to launch his own eponymous label in 2019, spurred on by the support and opportunities offered by the city,

et catalyseur de rencontres : « J'ai trouvé ici le soutien des institutions et des acteurs de la mode. Paris permet aussi de rencontrer les meilleurs professionnels du secteur : fabricants et fournisseurs de matières, mannequins et photographes, médias et agences de communications, salons et showrooms ; mais aussi les galeries d'art, les musées et toute cette effervescence culturelle unique qui l'anime. »

Aujourd'hui, Arturo oriente son travail vers une approche plus 'couture' et artistique, comme en témoignent ses costumes de scène réalisés pour Beyoncé, Adèle ou Harry Styles. Il conclut avec fierté : « Ma marque est une marque parisienne, créée par un Espagnol. Paris m'ouvre chaque jour à plus de liberté créative, et reste, pour les designers du monde entier, la capitale de la mode et de la création. »

a genuine partner and catalyst for encounters: 'Here, I've received the support of institutions and players in the fashion industry. Paris is also the place to meet the best professionals in the industry: manufacturers and suppliers of materials, models and photographers, media and communications agencies, trade shows and showrooms; but also, art galleries, museums and all the unique cultural vibrancy that enlivens it.'

Today, Arturo's work takes a more 'couture' and artistic approach, as can be seen in his stage costumes for Beyoncé, Adèle or Harry Styles. He proudly concludes by saying: 'My brand is a Parisian brand, created by a Spaniard. Paris gives me more creative freedom every day, and for designers the world over, it remains the capital of fashion and creativity.'



© MARCEL NESTLER

FOCUS GRAND PARIS
FOCUS ON GREATER PARIS

Le Val-De-Marne, Pionnier Du Soutien À l’art Contemporain

The Val-De-Marne, a pioneer in supporting contemporary art

Le Val-de-Marne est le premier département d’Île-de-France à s’investir dans l’art contemporain hors de Paris, notamment avec le MAC VAL, Musée d’Art Contemporain du Val-de-Marne, qui fêtera ses 20 ans en 2025. Inauguré en 2005 à Vitry-sur-Seine, ce musée présente une collection permanente de 2500 œuvres illustrant l’évolution de l’art contemporain en France depuis les années 1950, complétée par des expositions temporaires renouvelées tous les 18 mois.

The Val-de-Marne was the first département of Île-de-France to promote contemporary art outside Paris, notably with the MAC VAL, Musée d’Art Contemporain du Val-de-Marne, which will be celebrating its 20th anniversary in 2025. Inaugurated in 2005 in Vitry-sur-Seine, this museum presents a permanent collection of 2,500 works illustrating the development of contemporary art in France since the 1950s, in addition to temporary exhibitions that change every 18 months.

Un engagement pluridisciplinaire

Le Val-de-Marne s’engage activement à promouvoir l’art contemporain au-delà du MAC VAL, notamment à travers le street art, la danse et le théâtre. Vitry-sur-Seine est un exemple emblématique, ayant été l’une des premières villes à soutenir le street art en préservant les œuvres urbaines, ce qui en fait une référence mondiale dans ce domaine. La ville continue de soutenir les artistes via des commandes publiques et le 1% artistique, avec plus de 140 œuvres exposées dans l’espace public. D’autres municipalités comme Orly, Fontenay-sous-Bois et Ivry-sur-Seine adoptent également des politiques culturelles favorisant l’art dans l’espace public. Ivry-sur-Seine, par exemple, est le lieu du second atelier du street-artiste C215. Le département abrite aussi un réseau d’ateliers, de galeries et de centres de création, comme l’Espace Chailloux à Fresnes et Le Générateur à Gentilly, qui accueillent des événements culturels tout au long de l’année.

A multidisciplinary commitment

The Val-de-Marne is committed to actively promoting contemporary art beyond the MAC VAL, through street art, dance and theatre. Vitry-sur-Seine is a prime example, having been one of the first towns to support street art by preserving urban works, making it a worldwide reference for street art. The city continues to support artists through public commissions and the 1% art initiative, with over 140 works exhibited in public spaces. Other municipalities like Orly, Fontenay-sous-Bois and Ivry-sur-Seine have also adopted cultural policies favouring art in public spaces. Ivry-sur-Seine for example is the location of the second studio of street artist C215. The département is also home to a network of workshops, galleries and art centres, like the Espace Chailloux in Fresnes and Le Générateur in Gentilly, which hosts cultural events throughout the year.

L’art contemporain au cœur de l’agenda 2025

Le soutien à l’art contemporain du Val-de-Marne se reflète dans sa programmation annuelle riche et variée. Parmi les événements prévus en 2025, on trouve l’exposition «Faits divers» au MAC VAL, qui se tiendra du 15 novembre 2024 au 13 avril 2025, ainsi que la Biennale de danse du Val-de-Marne au printemps et le festival de chorégraphies ‘Excentriques’ en septembre. Le festival de street art ‘Phénomèn’ Art’ est également programmé pour les 10, 11 et 12 octobre 2025. D’autres festivals pluridisciplinaires incluent «FRASQ» au Générateur à Gentilly en octobre, «Bruits blancs» à Arcueil fin 2025, les «Théâtrales Charles Dullin» en novembre, et «Kalypso», le festival de hip-hop de la MAC à Créteil. De plus, le MAC VAL célébrera son 20e anniversaire avec un programme de festivités.

Contemporary art at the heart of the 2025 events calendar

The Val-de-Marne’s support for contemporary art is reflected in its rich and varied events programme. Events scheduled for 2025 include ‘Faits divers’ at the MAC VAL, from 15 November 2024 to 13 April 2025, as well as the Biennale de danse du Val-de-Marne in spring and the festival of ‘Excentriques’ choreographies, in September. The street art festival ‘Phénomèn’ Art’ is also scheduled for 10, 11 and 12 October 2025. Other multidisciplinary festivals include ‘FRASQ’ at Le Générateur in Gentilly in October, ‘Bruits blancs’ in Arcueil at the end of 2025, the ‘Théâtrales Charles Dullin’ in November, and ‘Kalypso’, the hip-hop festival of the MAC at Créteil. Moreover, MAC VAL will be celebrating its 20th anniversary with a programme of celebratory events.



© Yasmima Gorin



V

Max Ernst, « L'ange du foyer (Le triomphe du surréalisme) », 1937 © Adagp, Paris. Vincent Everarts Photographie



Calen- drier des événements

Calendar of events

ÉVÉNEMENTS ET SALONS

Festival des Lanternes
29 NOVEMBRE 2024 – 2 MARS 2025

Jardin d’Acclimatation
Un parcours lumineux autour d’un bal des dinosaures.

Salon Maison et Objet
16-20 JANVIER 2025

Parc des Expositions de Paris-Nord Villepinte.
Salon sur le monde du design, de la décoration intérieure, et de l’architecture d’intérieur.

Who’s Next

18-20 JANVIER 2025,
Paris, Porte de Versailles.
Salon International leader de la mode féminine en Europe.

NBA Paris Games 2025
23 ET 25 JANVIER 2025

Accor Arena.
La NBA présentera deux matchs à Paris.

Fashion Week de Paris

(Mode Homme)
21-26 JANVIER 2025
Paris
Défilés de mode homme.

Haute Couture Fashion Week

27-30 JANVIER 2025
Paris
Défilés de haute couture.

Art Capital

13-16 FÉVRIER 2025
Grand Palais
Salon d’art contemporain regroupant plusieurs foires d’art, sculptures et peintures.

Texiworld Paris

10-12 FÉVRIER 2025
Parc des Expositions du Bourget
Salon de l’industrie textile, édition 2025 au Bourget après deux ans à Porte de Versailles.

Wine Paris x Vinexpo
10-12 FÉVRIER 2025

Paris Expo Porte de Versailles.
Rendez-vous des professionnels des vins et spiritueux.

Le Mondial du Rhum
12-14 FÉVRIER 2025

Palais Brongniart
Salon dédié aux rhums du monde.

Première Vision
11-13 FÉVRIER 2025

Paris Nord Villepinte
Salon international de la mode et du textile.

Salon de l’Agriculture
22 FÉVRIER – 2 MARS 2025

Paris Expo Porte de Versailles.
Le plus grand salon agricole français.

Saut Hermès
21-23 MARS 2025

Grand Palais
Compétitions internationales de saut d’obstacles à cheval.

Food Hotel Tech 2025
19-20 MARS 2025

Paris Expo Porte de Versailles.
Salon de la technologie pour l’hôtellerie et la restauration.

Tranoi Women
6-9 MARS 2025

Palais Brongniart
Salon BtoB de la mode féminine.

Semi-Marathon de Paris

9 MARS 2025
Paris.
Course à pied de 21 km dans Paris.

Art Paris
3-6 AVRIL 2025

Grand Palais.
Le rendez-vous central du

printemps pour l’art moderne et contemporain.

Marathon de Paris

13 AVRIL 2025
Paris.
Course marathon de 42,195 km.

Foire de Paris

30 AVRIL – 11 MAI 2025
Paris Expo Porte de Versailles.
Rendez-vous incontournable de la gastronomie, des cultures du monde et de l’innovation.

Taste of Paris
8-11 MAI 2025

Grand Palais
Salon gastronomique avec des chefs étoilés et des dégustations.

Congrès BIOMED
14-15 MAI 2025

Palais des Congrès
Événement sur la biologie médicale.

Nuit Européenne des Musées

17 MAI 2025
Paris.
Les musées de la Ville de Paris ouvrent leurs portes pour des animations exclusives toute la nuit.

Roland Garros

(internationaux de France de tennis)
25 MAI – 8 JUIN 2025
Stade Roland-Garros
Le plus célèbre tournoi de tennis.

Nuit Blanche

7 JUIN 2025
Paris et Région Parisienne
Événements artistiques gratuits à travers la ville.



©Tom Goyon

Fête de la Musique
21 JUIN 2025

Paris et Grand Paris
Concerts gratuits dans toute la capitale.

Salon du Bourget
16-22 JUIN 2025

Aéroport Paris-Le Bourget
Salon aéronautique international.

Marche des Fiertés de Paris

28 JUIN 2025
Paris
Défilé festif pour les droits des personnes LGBTQ+.

Paris Plages

AOÛT – SEPTEMBRE 2025
Paris
Plages aménagées sur les quais de Seine et le bassin de la Villette.

IFTM Top Résa
23-25 SEPTEMBRE 2025

Paris Expo Porte de Versailles
Salon international du tourisme et du voyage.

Journées du Patrimoine
20-21 SEPTEMBRE 2025

Paris et Grand Paris
Découverte des monuments historiques et des lieux habituellement fermés au public.

Congress of the European Society of Endodontology
3-6 SEPTEMBRE 2025

CNIT Forest
Congrès européen sur l’endodontie et la santé dentaire.

15th International Congress on the Deterioration and Conservation of Stone
8-12 SEPTEMBRE 2025

Sorbonne Université
Congrès international sur la conservation des pierres.

20th European AIDS Conference – EACS
2025

15-18 OCTOBRE 2025
Palais des Congrès de Paris
Conférence européenne sur le VIH et les maladies infectieuses.

Art Basel
22-26 OCTOBRE 2025

Grand Palais
Salon emblématique de la création contemporaine
Paris Photo
Novembre 2025
Grand Palais
Foire internationale consacrée à la photographie.

Photo Days
NOVEMBRE 2025

Paris
Événement dédié à la photographie avec nombreuses expositions.

MIF Expo Paris
NOVEMBRE 2025

Paris Expo Porte de Versailles.
Salon célébrant la fabrication française.

À L’OPÉRA

Le Barbier de Séville
Gioacchino Rossini

Opéra Bastille
DU 10 JUIN AU 13 JUILLET 2025
Opéra
L’opéra de Rossini, mettant en scène les aventures de Figaro, revient à l’Opéra Bastille.

Manon
Jules Massenet

Opéra Bastille
DU 26 MAI AU 20 JUIN 2025
Opéra
L’opéra de Massenet, racontant l’histoire tragique de Manon, sera présenté à l’Opéra Bastille.

Don Carlos
Giuseppe Verdi

Opéra Bastille
DU 29 MARS AU 25 AVRIL 2025
Opéra
L’opéra de Verdi, avec sa toile de fond politique et royale, sera interprété à l’Opéra Bastille.

La Belle au bois dormant
Rudolf Nourceer

Opéra Bastille
DU 8 MARS AU 12 JUILLET 2025
Ballet
Le ballet de Nourcev, inspiré du conte classique, sera présenté à l’Opéra Bastille.

Onéguine
John Cranko

Palais Garnier
DU 8 FÉVRIER AU 4 MARS 2025
Ballet
Le ballet de Cranko, basé sur le roman de Pouchkine, sera joué au Palais Garnier.

Pelléas et Mélisande
Claude Debussy

Opéra Bastille

DU 28 FÉVRIER AU 27 MARS 2025
Opéra
L’opéra de Debussy, «Pelléas et Mélisande», sera interprété à l’Opéra Bastille.

Castor et Pollux Jean-Philippe Rameau
Palais Garnier
DU 20 JANVIER AU 23 FÉVRIER 2025
Opéra
L’opéra baroque de Rameau, «Castor et Pollux», sera joué au Palais Garnier.

EN CONCERT

Abba Mania
Salle Pleyel
24 JANVIER 2025

Les Plus Belles Musiques des Films
Miyazaki
Les Folies Bergères
LE 28 JANVIER 2025

Cyndi Lauper
Paris Accor Arena
28 FÉVRIER 2025

Clara Luciani
Paris Accor Arena
LE 6 MARS 2025

Julien Doré
Paris Accor Arena
DU 5 AU 6 AVRIL 2025

Philippe Katerine
Zénith de Paris
30 AVRIL 2025

Dua Lipa
Paris La Défense Arena
DU 23 AU 24 MAI 2025

Billie Eilish
Paris Accor Arena
DU 10 AU 11 JUIN 2025

Imagine Dragons
Stade de France
5 JUILLET 2025

Hans Zimmer
Paris La Défense Arena
21 NOVEMBRE 2025

FESTIVALS

Festiral We Lore Green
DU 6 AU 8 JUIN 2025
Bois de Vincennes

Lollapalooza Paris
DU 18 AU 20 JUILLET 2025
Hippodrome Paris Longchamp

Rock en seine
AOÛT 2025
Domaine National de St Cloud – 92210, Saint-Cloud

EXPOSITIONS

Le surréalisme
Centre Pompidou
DU 4 SEPTEMBRE 2024 AU 13 JANVIER 2025
Exposition immersive dans l’univers du mouvement surréaliste, créé en 1924, avec une approche labyrinthique de ses œuvres emblématiques.

Les collections ont leur bande son
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
DU 17 SEPTEMBRE 2024 AU 17 SEPTEMBRE 2025
Nouveau parcours sonore du musée, offrant une immersion auditive dans les collections.

Les Fleurs d’Yves Saint Laurent
Musée Yves Saint Laurent
DU 20 SEPTEMBRE 2024 AU 4 MAI 2025
Cette exposition pensée par Olivier Saillard et Gaël Mamine fait suite à un premier chapitre présenté au Musée Yves Saint Laurent Marrakech.

Bruno Liljefors. La Suède saurage
Musée du Petit Palais
DU 1ER OCTOBRE 2024 AU 16 FÉVRIER 2025
Présentation d’un ensemble de 100 œuvres consacrées à la nature suédoise et aux animaux qui la peuplent par le peintre suédois Bruno Liljefors (1860 – 1939)

Rodin / Bourdelle, corps à corps
Musée Bourdelle
DU 02 OCTOBRE 2024 AU 02 FÉVRIER 2025
Une grande exposition comparant les trajectoires parallèles de Rodin et Bourdelle, deux grands maîtres de la sculpture moderne.

Zombis : La mort n’est pas une fin ?
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
DU 8 OCTOBRE 2024 AU 16 FÉVRIER 2025
Une exposition qui explore les origines du mythe du zombi, en partant de Haïti, loin de l’imagerie populaire des séries télévisées.

Souvenirs de jeunesse – Entrer aux Beaux-Arts de Paris 1780 - 1980
Beaux-Arts
DU 16 OCTOBRE AU 12 JANVIER 2025
« Souvenir de jeunesse » avec des aspirants artistes comme Eugène Delacroix et Henri Matisse.

Lê Phô, Mai Thu, Vu Cao Dam Pionniers de l’art moderne vietnamien en France
Musée Cernuschi
DU 11 OCTOBRE 2024 AU 9 MARS 2025
L’exposition présente le développement des œuvres de ces deux artistes, depuis le Vietnam jusqu’à la France,

avec pour toile de fond les changements politiques et les relations entre les deux pays tout au long du XXe siècle.

La mode en mouvement #3
Palais Galliera
DU 8 FÉVRIER AU 7 SEPTEMBRE 2025
Le Palais Galliera présente le troisième accrochage de son exposition-collections La Mode en mouvement.

La Saga des grands magasins
La Cité de l’Architecture et du Patrimoine
DU 5 NOVEMBRE 2024 AU 16 AVRIL 2025
Exposition retraçant l’histoire des grands magasins parisiens et européens, reflet des évolutions sociétales et architecturales depuis le XIXe siècle.

Wayang Kulit : Théâtre d’ombres de Jara et Bali
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
DU 12 NOVEMBRE 2024 AU 23 MARS 2025
Découverte de l’une des plus anciennes formes de théâtre d’ombres, entre Java et Bali, et de ses significations culturelles et artistiques.

Modigliani / Zadkine, une amitié interrompue
Musée Zadkine
DU 14 NOVEMBRE 2024 AU 30 MARS 2025
Exposition de peintures mettant en lumière la relation artistique entre Modigliani et Zadkine.

Pixels Grand Palais Immersif
DU 5 NOVEMBRE 2024 AU 6 AVRIL 2025
Première grande exposition parisienne dédiée à l’artiste Miguel Chevalier, à travers

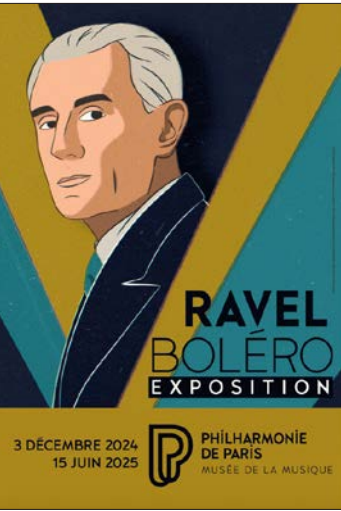
un parcours immersif et interactif.

Les illusions conjugales perdues (titre provisoire)
Maison Balzac
DU 20 NOVEMBRE 2024 AU 30 MARS 2025
L’exposition présente un choix de gravures des meilleurs dessinateurs du temps, Devéria, Monnier, Gavarni, Daumier illustrant les analyses de Balzac sur l’échec du mariage.

Bijoux de scène de l’Opéra de Paris
Bibliothèque-musée de l’Opéra - Palais Garnier
DU 28 NOVEMBRE 2024 AU 28 MARS 2025
Une collection de bijoux portés lors de célèbres opéras et ballets à l’Opéra de Paris.

Paris, Capitale de la Perle
Hôtel de Mercy-Argenteau par L’Ecole des Arts Joailliers
DU 21 NOVEMBRE 2024 AU 1ER JUIN 2025
Une exploration de l’histoire de la perle à travers la ville de Paris, de la joaillerie à son rôle dans l’art et la mode.

Migrations, une odyssée humaine
Musée de l’Homme
DU 27 NOVEMBRE 2024 AU 8 JUIN 2025
En croisant plusieurs disciplines scientifiques cette exposition de 600 m² propose de prendre un peu de recul pour déconstruire les idées reçues associées aux migrations



Boléro
Cité de la Musique
DU 3 DÉCEMBRE 2024 AU 15 JUIN 2025
Exposition dédiée à Ravel.

Mon ours en peluche
MAD Musée des Arts Décoratifs
DU 4 DÉCEMBRE 2024 AU 22 JUIN 2025
Roi incontesté des jouets, l’ours en peluche s’invite au musée des Arts décoratifs, pour raconter son incroyable histoire.

Pulse
Gaité Lyrique
DU 12 DÉCEMBRE 2024 AU 13 JUILLET 2025
En conciliant réalisations physiques et outils numériques, les installations audiovisuelles imaginées produisent une expérience sensorielle unique au rythme de la lumière et du son.

Tina Barney et Chantal Akerman
JEU DE PAUME JUSQU’AU 19 JANVIER 2025
Exploration des portraits intimes de Tina Barney et des films novateurs de Chantal Akerman sur l’identité et la mémoire.

**Dolce & Gabbana :
l'exposition mode
immersiv**

Grand Palais
**DU 10 JANVIER AU
31 MARS 2025**

L'exposition rétrospective est une invitation à explorer le processus créatif des deux couturiers, de l'ébauche rêvée à la réalisation minutieuse. Le parcours captivant rend hommage aux pièces iconiques des collections Alta Moda, Alta Sartoria et Alta Gioielleria.

**Suzanne Valadon :
la grande exposition
rétrospective**

Centre Pompidou
**DU 15 JANVIER AU
26 MAI 2025**

Dessins et peintures retracent la vie et la carrière animée de cette peintre qui a su rapidement séduire le Montmartre artistique du XIXe et XXe siècle.

La mode au Louvre

musée du Louvre
**DU 24 JANVIER AU
21 JUILLET 2025**

Pour la première fois, le musée du Louvre consacre une exposition exclusivement à la mode. 65 tenues emblématiques et 30 accessoires issus des grandes maisons de couture seront présentés, mettant en lumière des créateurs légendaires tels que Karl Lagerfeld, Marie-Louise Carven, et bien d'autres figures marquantes de l'histoire de la mode.

**Objets en question :
Archéologie,
ethnologie, avant garde**

Musée du quai Branly - Jacques Chirac
**DU 11 FÉVRIER 2025 AU
22 JUIN 2025**

Exploration des liens entre surréalisme, ethnologie et avant-garde à travers

une collection d'objets emblématiques.

**Au fil de l'or : L'art de
se rêtir de l'Orient au
Soleil Lerant**

Musée du quai Branly - Jacques Chirac
**DU 11 FÉVRIER 2025 AU
6 JUILLET 2025**

Voyage fascinant à travers l'histoire de la mode, du Maghreb au Japon, en explorant l'art de se vêtir à travers le temps et l'espace.

**Le Douanier Rousseau,
au pays des rères**

Atelier des Lumières
**DU 13 FÉVRIER 2025
AU 4 JANVIER 2026**

Cette rétrospective met en scène ses œuvres les plus célèbres, dans une série de tableaux qui nous plongent dans l'univers coloré et luxuriant de ce peintre amoureux de la nature.

**Picasso, l'art en
mouvement**

Atelier des Lumières
**DU 13 FÉVRIER 2025
AU 4 JANVIER 2026**

L'exposition nous plonge dans les nombreuses œuvres de ce peintre, qui était aussi sculpteur, graveur, céramiste, décorateur de théâtre...

Artemisia Gentileschi

Musée Jacquemart-André
**DU 14 FÉVRIER
AU 29 JUIN 2025**

Artemisia Gentileschi (1593-v. 1656) est l'une des rares artistes femmes de l'époque moderne ayant pu vivre de sa peinture, grâce à son succès international.

Chiens et chats

Cité des Sciences et de l'Industrie
**DU 17 FÉVRIER 2025
AU 17 JUIN 2026**

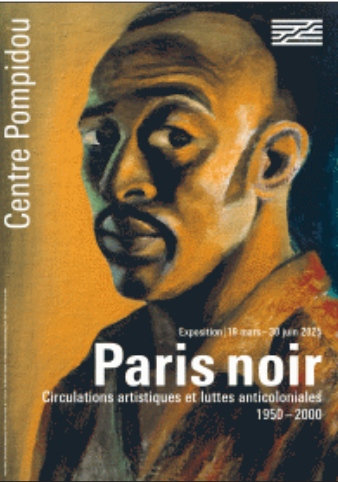
Une exposition dédiée à nos compagnons à quatre pattes,

explorant leur place dans notre quotidien.

Disco, I'm coming out

Philharmonie de Paris
**DU 14 FÉVRIER 2025 AU
17 AOÛT 2025**

Exposition sur l'histoire et l'impact culturel du disco, avec une immersion dans l'esthétique et l'esprit de cette musique des années 70.



Paris Noir

Centre Pompidou
**DU 19 MARS 2025 AU 30
JUIN 2025**

Exploration de la cosmopolite et vibrante identité de Paris à travers l'art, influencée par les communautés noires.

**Alfred Dreyfus. Vérité
et justice**

MahJ
**DU 13 MARS AU
31 AOÛT 2025**

Plus de 3 000 documents historiques et familiaux sur Alfred Dreyfus et l'Affaire issus du don des petits-enfants du capitaine.

L'art est dans la rue

Musée d'Orsay
**DU 17 MARS 2025 AU 06
JUILLET 2025**

Exposition sur l'essor de l'affiche illustrée, une forme d'art emblématique de la Belle Époque.

Wes Anderson

Cinémathèque française
**DU 19 MARS AU 27
JUILLET 2025**

Cette exposition rassemble de très nombreux extraits de films, des accessoires et des costumes originaux, des documents personnels de Wes Anderson, qui nous permettent de saisir la pensée créatrice du réalisateur.

**Christian Krohg (1852-
1925) le peuple du Nord**

Musée d'Orsay
**DU 24 MARS 2025
AU 27 JUILLET 2025**

Rétrospective du parcours de l'artiste norvégien, engageant avec les luttes sociales et politiques de son époque.

**L'expérience de la
Nature : Les arts à
Prague à la Cour de
Rodolphe II**

Musée du Louvre
**DU 19 MARS AU 30 JUIN
2025**

Les arts à Prague à la Cour de Rodolphe II.

**Daniel Cordier : La
guerre, l'art, l'histoire**

Musée de la Libération de Paris
**DU 19 MARS AU
13 JUILLET 2025**

L'exposition retrace l'histoire de Daniel Cordier, résistant, galeriste, historien, mécène et donateur de plus de 500 œuvres au musée national d'Art moderne – Centre Pompidou.

Le bijou dessiné

Petit Palais
**DU 1ER AVRIL AU
20 JUILLET 2025**

Exposition consacrée au fonds de 5700 dessins et maquettes de bijoux.

Déserts

Muséum national d'Histoire naturelle de Paris
**DU 2 AVRIL AU
30 NOVEMBRE 2025**
Parcours inédit, à travers les lieux les plus hostiles et extraordinaires de la Terre. Du célèbre Sahara aux déserts de glace, en passant par les déserts d'Atacama, de Sonora ou de Gobi.

Matisse et Marguerite,

le regard d'un père

Musée d'art moderne Paris
**DU 4 AVRIL AU
24 AOÛT 2025**

Exposition centrée sur Matisse et sa fille, Marguerite.

**Le Paris d'Agnès Varda,
de ci, de là**

Musée Carnavalet
**DU 9 AVRIL AU
24 AOÛT 2025**

Exploration de l'œuvre d'Agnès Varda à travers sa cour-atelier rue Daguerre.

**Eugène Boudin, le père
de l'impressionnisme**

Musée Marmottan Monet
**DU 9 AVRIL AU
24 AOÛT 2025**

Le collectionneur Yann Guyonwarc'h a réuni une collection d'œuvres d'Eugène Boudin (1824 – 1898) qui n'a d'équivalent dans aucun musée au monde.

**Taro Okamoto : Un
Japon réinventé**

Musée du quai Branly - Jacques Chirac
**DU 15 AVRIL 2025 AU
7 SEPTEMBRE 2025**

Exposition consacrée à Tarō Okamoto, l'une des figures majeures des avant-gardes japonaises.

**Mission Dakar- Djibouti
[1931-1933] : Contre-
enquêtes**

Musée du quai Branly - Jacques Chirac
**DU 15 AVRIL 2025 AU
14 SEPTEMBRE 2025**

Retour sur la mission ethnographique et linguistique Dakar-Djibouti et ses implications, à travers des recherches et contre-enquêtes inédites.

**Dans le flou, une autre
rision de l'art de 1915 à
nos jours**

Musée de l'Orangerie
**DU 30 AVRIL AU
18 AOÛT 2025**

Cette exposition fait délibérément du flou une clé pour une nouvelle lecture de la création moderne.

**Mamlouks – un orient
connecté**

Musée du Louvre
**DU 30 AVRIL AU
28 JUILLET 2025**

Cette exposition invite les visiteurs à découvrir l'univers fascinant des Mamlouks, un groupe de guerriers d'origine esclave qui ont dominé l'Égypte et le Levant pendant plusieurs siècles, de 1250 à 1517.

**Gabriele Münter.
Peindre sans détours**

Musée d'art moderne Paris
**DU 4 AVRIL AU
24 AOÛT 2025**

Découverte de cette pionnière du mouvement expressionniste allemand.

**Worth : la naissance de
la haute couture à Paris**

Petit Palais
**DU 7 MAI AU
7 SEPTEMBRE 2025**

Exposition rendant hommage au «père de la haute couture à Paris».

**La Chine de Monsieur
Thiers**

Musée du Louvre
**DU 14 MAI AU
25 AOÛT 2025**

Collection d'objets d'art léguée au Musée du Louvre. **iki de Saint Phalle, Jean Tinguely & Pontus Hulten**

Grand Palais
**DU 6 JUIN 2025 AU
4 JANVIER 2026**

Exploration des trajectoires artistiques du couple exceptionnel formé par Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely.

Art Brut

Grand Palais
**DU 6 JUIN AU
21 SEPTEMBRE 2025**

Exposition sur les grands mouvements de l'art.

Rick Orens

Palais Galliera
**DU 27 JUIN 2025
AU 4 JANVIER 2026**

Exposition de pièces de couture de l'illustre créateur.

**Pekka Halonen (1865-
1933) un rythme à la
Finlande**

Petit Palais
**DU 4 NOVEMBRE 2025
AU 22 FÉVRIER 2026**

Exposition des toiles majeures du célèbre peintre finlandais

ÉVÉNEMENTS
ET SALONS

Festival des Lanternes
29 NOVEMBRE 2024 – 2 MARS 2025

Jardin d’Acclimatation
Un parcours lumineux autour
Lantern Festival
29 NOVEMBER 2024 – 2 MARCH 2025
Jardin d’Acclimatation
A dinosaur ball-themed light trail.

Disney on Ice
2-12 JANUARY 2025

Adidas Arena
A world of dreams on ice.

Maison&Objet
16-20 JANUARY 2025

Parc des Expositions de Paris-Nord Villepinte.
Trade show for the world of design, interior decoration and interior architecture.

Who’s Next
18-20 JANUARY 2025, PARIS, Porte de Versailles.
Salon International de la Lingerie & Interfilère Paris

Paris Fashion Week
(Men’s fashion)

21-26 JANUARY 2025
Paris
Men’s fashion shows.

NBA Paris Games 2025
23 AND 25 JANUARY 2025

Accor Arena.
For the first time, the NBA will play two matches in Paris.

Haute Couture Fashion Week

27-30 JANUARY 2025
Paris
Haute couture fashion shows.

Texworld Paris
10-12 FEBRUARY 2025

Parc des Expositions du Bourget

Textile industry trade show, edition 2025 at Le Bourget after two years at Porte de Versailles.

Wine Paris x Vinexpo
10-12 FEBRUARY 2025

Paris Expo Porte de Versailles.
The meeting place for wine and spirits professionals.

Première Vision
11-13 FEBRUARY 2025

Paris Nord Villepinte
International fashion and textile trade show.

Mondial du Rhum
12-14 FEBRUARY 2025

Palais Brongniart
Trade fair dedicated to rums from around the world.

Art Capital
13-16 FEBRUARY 2025

Grand Palais
Contemporary art show bringing together several fairs for art, sculpture and painting.

Paris International
Agricultural Show
22 FEBRUARY – 2 MARCH 2025

Paris Expo Porte de Versailles.
The biggest French agricultural show.

Tranoi Women
6-9 MARCH 2025

Palais Brongniart
BtoB trade fair for women’s fashion.

Semi de Paris (half-marathon)

9 MARCH 2025
Paris.
21 km race for runners.

Food Hotel Tech 2025
19-20 MARCH 2025

Paris Expo Porte de Versailles.
Innovation show dedicated to the hotel and restaurant

industry.

Saut Hermès
21-23 MARCH 2025

Grand Palais
International show jumping competitions.

Art Paris
3-6 APRIL 2025

Grand Palais.
The leading spring event for modern and contemporary art.

Marathon de Paris
13 APRIL 2025

Paris.
Marathon race over 42.195 km.

Foire de Paris
30 APRIL – 11 MAY 2025

Paris Expo Porte de Versailles.
A trade fair covering a wide range of sectors.

Taste of Paris
8-11 MAY 2025

Grand Palais
Gastronomic fair with Michelin-star chefs and tastings.

Congrès BIOMED
14-15 MAY 2025

Palais des Congrès
Medical biology event.

European Night of Museums

17 MAY 2025
Paris.
Municipal museums of Paris open their doors for exclusive events all night long.

Roland Garros (French Open)

19 MAY – 8 JUNE 2025
Stade Roland-Garros
The most famous clay court tennis tournament.

Nuit Blanche
7 JUNE 2025

Paris and the Paris region
Free artistic events throughout the city.



©Tom Goyon

Fête de la Musique
21 JUNE 2025
Paris and Greater Paris
Free concerts across the city.

Salon du Bourget
16-22 JUNE 2025
Aéroport Paris-Le Bourget
International air show.

Marche des Fiertés de Paris
28 JUNE 2025
Paris
Festive parade in support of rights for LGBTQ+ people.

Paris Plages
AUGUST – SEPTEMBER 2025
Paris
Summer event with beaches along the Seine quaysides and Bassin de la Villette.

Congress of the European Society of Endodontology
3-6 SEPTEMBER 2025
CNIT Forest
European Congress on endodontology and dental health.

15th International Congress on the Deterioration and Conserration of Stone
8-12 SEPTEMBER 2025
Sorbonne Université
International Congress on

stone conservation.

Heritage Days
20-21 SEPTEMBER 2025
Paris and Greater Paris
A chance to discover historic monuments and places usually closed to the public.

IFTM Top Résa
23-25 SEPTEMBER 2025
Paris Expo Porte de Versailles
International trade show for travel professionals.

20th European AIDS Conference – EACS 2025
15-18 OCTOBER 2025
Palais des Congrès de Paris
European Conference on HIV and infectious diseases.

Art Basel
22-26 OCTOBER 2025
Grand Palais
A leading contemporary art fair

Paris Photo
NOVEMBER 2025
Grand Palais
International art fair devoted to photography.

Photo Days
NOVEMBER 2025
Paris
Photography festival with numerous exhibitions.

MIF Expo Paris
NOVEMBER 2025
Paris Expo Porte de Versailles.
Trade show celebrating goods made in France.

AT THE
OPERA

Castor et Pollux
Jean-Philippe Rameau
Palais Garnier

FROM 20 JANUARY TO 23 FEBRUARY 2025
Opera
Rameau’s baroque opera Castor et Pollux will be performed at the Palais Garnier.

Onegin
John Cranko
Palais Garnier
FROM 8 FEBRUARY TO 4 MARCH 2025
Ballet
Cranko’s ballet, based on the novel by Pushkin, will be performed at the Palais Garnier.

Pelléas et Mélisande
Claude Debussy
Opéra Bastille
FROM 28 FEBRUARY TO 27 MARCH 2025
Opera
Debussy’s opera Pelléas et Mélisande will be performed at the Opéra Bastille.

Sleeping Beauty
Rudolf Nureyer
Opéra Bastille
FROM 8 MARCH TO 12 JULY 2025
Ballet
Nureyev’s ballet, inspired by the classic fairytale, will be presented at the Opéra Bastille.

Don Carlos
Giuseppe Verdi
Opéra Bastille
FROM 29 MARCH TO 25 APRIL 2025
Opera
Verdi’s opera, with its backdrop of politics and royalty, will be performed at the Opéra Bastille.

Manon
Jules Massenet
Opéra Bastille
FROM 26 MAY TO 20 JUNE 2025
Opera
Massenet’s opera recounting

the tragic story of Manon comes to the Opéra Bastille.

Il Barbiere di Siriglia
Gioacchino Rossini
Opéra Bastille
FROM 10 JUNE
TO 13 JULY 2025
Opera
Rossini's opera focusing on the adventures of Figaro returns to the Opéra Bastille.

IN CONCERT

Abba Mania
Salle Pleyel
24 JANUARY 2025

The finest Miyazaki film soundtracks
Les Folies Bergères
28 JANUARY 2025

Cyndi Lauper
Paris Accor Arena
28 FEBRUARY 2025

Clara Luciani
Paris Accor Arena
6 MARCH 2025

Julien Doré
Paris Accor Arena
FROM 5 TO 6 APRIL 2025

Philippe Katerine
Zénith de Paris
30 APRIL 2025

Dua Lipa
Paris La Défense Arena
FROM 23 TO 24 MAY 2025

Billie Eilish
Paris Accor Arena
FROM 10 TO 11 JUNE 2025

Imagine Dragons
Stade de France
5 JULY 2025

Hans Zimmer
Paris La Défense Arena
21 NOVEMBER 2025

FESTIVALS

Festival We Love Green
FROM 6 TO 8 JUNE 2025
Bois de Vincennes

Lollapalooza Paris
FROM 18 TO 20 JULY 2025
Hippodrome Paris Longchamp
Rock en seine
AUGUST 2025
Domaine National de St Cloud – 92210, Saint-Cloud

EXHIBITIONS

Surrealism
Centre Pompidou
FROM 4 SEPTEMBER 2024 TO 13 JANUARY 2025
An immersive exhibition exploring the world of the Surrealist movement, founded in 1924, with a maze-like approach to its iconic works.

The collections have their own soundtrack
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
FROM 17 SEPTEMBER 2024 TO 17 SEPTEMBER 2025
A new sound trail at the museum, offering an immersive auditory experience of the collections.

The Flowers of Yves Saint Laurent
Musée Yves Saint Laurent
FROM 20 SEPTEMBER 2024 TO 4 MAY 2025
This exhibition, by Olivier Saillard and Gaël Mamine, follows on from a first chapter, presented at the Musée Yves Saint Laurent Marrakech.

Bruno Liljefors. Wild Sreden
Musée du Petit Palais

FROM 1 OCTOBER 2024 TO 16 FEBRUARY 2025
Presentation of a group of 100 works devoted to the natural world and wildlife in Sweden, by the Swedish painter Bruno Liljefors (1860 – 1939).

Rodin / Bourdelle, 'corps à corps'
Musée Bourdelle
FROM 2 OCTOBER 2024 TO 2 FEBRUARY 2025
A major exhibition comparing the comparing the parallel careers of Rodin and Bourdelle, the great masters of modern sculpture.

Zombies: Death is not the end?
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
FROM 8 OCTOBER 2024 TO 16 FEBRUARY 2025
Far from the popular imagery of TV series, this exhibition explores the origins of the zombie myth, starting out in Haiti.

Lê Phô, Mai Thu, Vu Cao Dam. Pioneers of modern Vietnamese art in France
Musée Cernuschi
FROM 11 OCTOBER 2024 TO 9 MARCH 2025

Souvenirs de jeunesse – Entrer aux Beaux-Arts de Paris 1780 - 1980
Beaux-Arts
FROM 16 OCTOBER TO 12 JANUARY 2025
'Souvenirs de jeunesse' looks at aspiring artists from the Beaux-Arts de Paris between 1780 and 1980 including Eugène Delacroix and Henri Matisse.

The exhibition retraces the development of the work of these two artists, from Vietnam to France, against the backdrop of the political

changes and relations between the two countries throughout the 20th century.

The History of Department Stores
La Cité de l'Architecture et du Patrimoine
FROM 6 NOVEMBER 2024 TO 6 APRIL 2025
Exhibition tracing the history of Parisian and European department stores, a reflection of the changes in society and architecture since the 19th century.

Wayang Kulit: Shadow puppetry of Java and Bali
Musée du quai Branly - Jacques Chirac
FROM 12 NOVEMBER 2024 TO 23 MARCH 2025
An insight into one of the oldest forms of shadow puppetry, from Java to Bali, and its cultural and artistic significance.

Modigliani / Zadkine, An Interrupted Friendship
Musée Zadkine
FROM 14 NOVEMBER 2024 TO 30 MARCH 2025
Exhibition of paintings illustrating the strong artistic bond between Modigliani and Zadkine.

Pixels
Grand Palais Immersif
FROM 5 NOVEMBER 2024 TO 6 APRIL 2025
The first major Parisian exhibition dedicated to the digital artist Miguel Chevalier, via an immersive and interactive experience.

Lost (marital) Illusions
Maison Balzac
FROM 20 NOVEMBER 2024 TO 30 MARCH 2025
The exhibition presents a selection of engravings by the best artists of the time, including Devéria, Monnier, Gavarni and Daumier, illustrating Balzac's

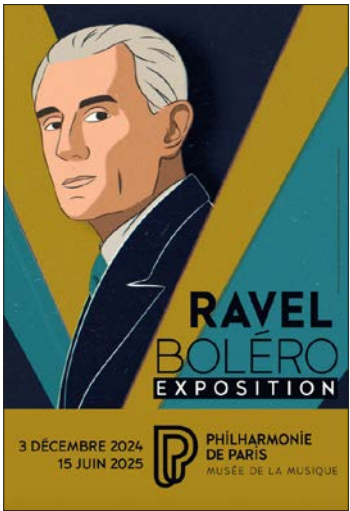
reflections on the failure of the institution of marriage.

Stage jewellery at the Paris Opera
Bibliothèque-musée de l'Opéra - Palais Garnier
FROM 28 NOVEMBER 2024 TO 28 MARCH 2025
A collection of stage jewellery worn during famous operas and ballets at the Opéra de Paris.

Paris, City of Pearls
Hôtel de Mercy-Argenteau by the Ecole des Arts Joailliers
FROM 21 NOVEMBER 2024 TO 1 JUNE 2025
An exploration of the history of the pearl through the city of Paris, from jewellery to the role it plays in art and fashion.

Exhibition 'Migrations, Human Odyssey'
Musée de l'Homme
FROM 27 NOVEMBER 2024 TO 8 JUNE 2025
Drawing on several scientific disciplines, this extensive 600 m² exhibition offers an opportunity to take a step back and deconstruct preconceived ideas associated with migration.

Boléro
Cité de la Musique
FROM 3 DECEMBER 2024 TO 15 JUNE 2025
Exhibition devoted to Ravel.



My Teddy Bear
MAD Musée des Arts Décoratifs
FROM 4 DECEMBER 2024 TO 22 JUNE 2025
The undisputed king of soft toys, the teddy bear makes its appearance at the Musée des Arts décoratifs to recount its incredible story.

Pulse
Gaité Lyrique
FROM 12 DECEMBER 2024 TO 13 JULY 2025
By bringing together physical creations and digital tools, audiovisual installations create a unique sensory experience to the rhythm of light and sound.

From the Heart to the Hands: Dolce&Gabbana
FROM 10 JANUARY TO 31 MARCH 2025
The retrospective exhibition is an invitation to explore the creative process of the two couturiers, from dream sketches to the meticulous realization of their creations. This fascinating immersive exhibition pays tribute to iconic pieces from the collections of Alta Moda, Alta Sartoria and Alta Gioielleria.

Suzanne Valadon: a major retrospective exhibition
Centre Pompidou
FROM 15 JANUARY TO 26 MAY 2025
Drawings and paintings retrace the life and vibrant career of this French painter, who quickly won over the Montmartre art world of the 19th and 20th centuries.

Tina Barney and Chantal Akerman
Jeu de Paume
UNTIL 19 JANUARY 2025
An exploration of Tina Barney's intimate portraits and Chantal Akerman's groundbreaking films about identity and memory.

Louvre couture. Art and fashion: statement pieces

Musée du Louvre
FROM 24 JANUARY TO 21 JULY 2025
 For the first time, the Louvre Museum is devoting an entire exhibition to fashion. 65 emblematic outfits and 30 accessories from the great couture houses will be presented, showcasing celebrated fashion designers such as Karl Lagerfeld, Marie-Louise Carven, and many other key figures in the history of fashion.

Fashion on the Move #3
 Palais Galliera
FROM 8 FEBRUARY TO 7 SEPTEMBER 2025
 Palais Galliera presents the third in its series of ‘Fashion on the Move’ exhibition-collections.

Objects – trays of seeing. Archaeology, ethnology, avant garde
 Musée du quai Branly - Jacques Chirac
FROM 11 FEBRUARY TO 22 JUNE 2025
 Exploration of the links between surrealism, ethnology and avant-garde through a collection of emblematic objects.

‘Au fil de l’or: The art of dressing from the Orient to the Rising Sun’
 Musée du quai Branly - Jacques Chirac
FROM 11 FEBRUARY TO 6 JULY 2025
 A fascinating journey through the history of fashion, from the Maghreb to Japan, exploring the art of dressing through time and place.

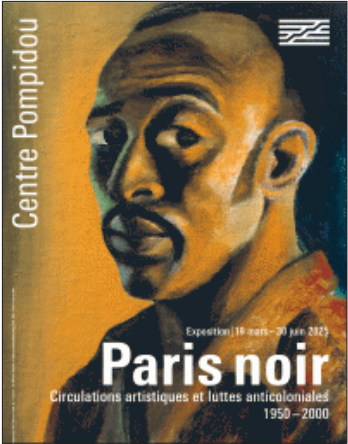
Le Douanier Rousseau, a world of dreams
 Atelier des Lumières
FROM 13 FEBRUARY 2025 TO 4 JANUARY 2026

This exhibition showcases the artist’s most famous works, in a series of paintings that transport the viewer into the colourful and lush world of this artist, a lover of nature.

Picasso, art in movement
Atelier des Lumières
FROM 13 FEBRUARY 2025 TO 4 JANUARY 2026
 The exhibition immerses the visitor in the many works of this painter, who was also a sculptor, a print maker, a ceramicist, a designer of theatre decor, and more.

Artemisia Gentileschi
Musée Jacquemart André
FROM 14 FEBRUARY TO 29 JUNE 2025
 Artemisia Gentileschi (1593-v. 1656) is one of the few women artists of the modern era to have been able to make a living from her painting, because of her international success.
 Dogs and Cats
 Cité des Sciences et de l’Industrie
 From 17 February 2025 to 17 June 2026
 An exhibition dedicated to our four-legged companions, exploring their place in our daily lives.

Disco, I’m coming out
Philharmonie de Paris
FROM 14 FEBRUARY TO 17 AUGUST 2025
 Exhibition on the history and cultural impact of disco music, with a focus on the aesthetic that this music of the 1970s inspired in artists and designers.



Paris Noir
 Centre Pompidou
FROM 12 MARCH TO 30 JUNE 2025
 An exploration of Paris’s cosmopolitan and vibrant identity through art, influenced by black communities.

Alfred Dreyfus. Truth and justice
 MahJ
FROM 13 MARCH TO 31 AUGUST 2025
 More than 3,000 historic and family documents about Alfred Dreyfus and the Dreyfus affair from the donation of grandchildren of the captain.

Art is in the street
 Musée d’Orsay
FROM 17 MARCH TO 6 JULY 2025
 Exhibition on the spectacular development of the illustrated poster, an art form emblematic of the Belle Époque.

Wes Anderson
 Cinémathèque française
FROM 19 MARCH TO 27 JULY 2025
 This exhibition brings together numerous film extracts, original props and costumes, as well as Wes Anderson’s personal documents, giving us an insight into the director’s creative thinking.

Christian Krohg (1852-1925). People of the North
 Musée d’Orsay
FROM 24 MARCH TO 27 JULY 2025
 A retrospective of the

Norwegian artist’s career, in which he engaged with the social and political struggles of his time.

The experience of nature: The arts in Prague at the Court of Rudolf II
 Musée du Louvre
FROM 19 MARCH TO 30 JUNE 2025
 The arts in Prague at the Court of Rodolphe II.

Daniel Cordier: war, art, history
 Musée de la Libération de Paris
FROM 19 MARCH TO 13 JULY 2025
 The exhibition recounts the story of Daniel Cordier, resistance fighter, gallery owner, historian, patron and donor of more than 500 works to the Musée national d’Art moderne – Centre Pompidou.
Le bijou dessiné (Jewellery design)
 Petit Palais
FROM 1 APRIL TO 20 JULY 2025
 Exhibition presenting the museum’s collection of 5,700 drawings and jewellery models.

Deserts
 Muséum national d’Histoire naturelle de Paris
FROM 2 APRIL TO 30 NOVEMBER 2025
 A unique journey across the most hostile and extraordinary places on Earth. From the famous Sahara Desert to the polar deserts of Atacama, Sonora and Gobi.

Matisse et Marguerite. Le regard d’un père
 Musée d’art moderne Paris
FROM 4 APRIL TO 24 AUGUST 2025
 Exhibition focusing on Matisse and his eldest daughter, Marguerite.

Gabriele Münter. Peindre sans détours
 Musée d’art moderne Paris
FROM 4 APRIL TO 24 AUGUST 2025
 An introduction to this artist, one of the most notable figures of the German Expressionist movement.

The Paris of Agnès Varda, here and there
 Musée Carnavalet
FROM 9 APRIL TO 24 AUGUST 2025
 An exploration of the work of Agnès Varda through her courtyard-atelier rue Daguerre.

Eugène Boudin, the father of Impressionism
 Musée Marmottan Monet
FROM 9 APRIL TO 24 AUGUST 2025
 Collector Yann Guyonwarc’h has brought together a collection of works by Eugène Boudin (1824 – 1898) that is without equal in any museum in the world.

Taro Okamoto: Reinventing Japan
 Musée du quai Branly - Jacques Chirac
FROM 15 APRIL TO 7 SEPTEMBER 2025
 Exhibition highlighting one of the central figures of the Japanese avant-garde Tarō Okamoto.

Mission Dakar- Djibouti [1931-1933]: Counter investigations
 Musée du quai Branly - Jacques Chirac
FROM 15 APRIL TO 14 SEPTEMBER 2025
 A look back at the ‘Dakar-Djibouti Ethnographic and Linguistic Mission’ mission and its implications, through unpublished research and counter-investigations.

‘Dans le flou’, another vision of art from 1945 to the present
 Musée de l’Orangerie
FROM 30 APRIL TO 18 AUGUST 2025
 This exhibition deliberately makes vagueness a key to a new reading of modern artistic creation.

Mamlouks – a connected Orient
 Musée du Louvre
FROM 30 APRIL TO 28 JULY 2025
 This exhibition invites visitors to discover the fascinating world of the

Mamlouks, a group of warriors of slave origin who dominated Egypt and the Levant overall several centuries from 1250 to 1517.

Worth: the birth of haute couture in Paris
 Petit Palais
FROM 7 MAY TO 7 SEPTEMBER 2025
 Exhibition honouring the ‘father of haute couture in Paris’.

The China of Monsieur Thiers
 Musée du Louvre
FROM 14 MAY TO 25 AUGUST 2025
 Collection of art objects bequeathed to the Louvre Museum.

Art Brut
 Grand Palais
FROM 6 JUNE TO 21 SEPTEMBER 2025
 Exhibition exploring the history of art brut.

Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely & Pontus Hulten
 Grand Palais
FROM 6 JUNE 2025 TO 4 JANUARY 2026
 An exploration of the artistic careers of the exceptional couple Niki de Saint Phalle and Jean Tinguely.

Rick Owens
 Palais Galliera
FROM 27 JUNE 2025 TO 4 JANUARY 2026
 Exhibition of couture items by the renowned fashion designer.

Pekka Halonen (1865-1933) un rythme à la Finlande
 Petit Palais
FROM 4 NOVEMBER 2025 TO 22 FEBRUARY 2026
 Exhibition of major paintings by the famous Finnish artist.

RESTONS EN CONTACT !

Contact presse / Press contact

Inès de Ferran

Responsable media / *Media manager*

ideferran@parisjetaime.com

(+33) 1 49 52 53 19

[Parisjetaime.com/media](https://parisjetaime.com/media)

Médiathèque / *Media library* : library.parisjetaime.com

[Parisjetaime.com](https://parisjetaime.com) : votre source d'inspiration parisienne

[Myparisjetaime.com](https://myparisjetaime.com) : votre compagnon de séjour



@parisjetaime



@parisjetaime



@p.infos



@ParisJeTaime



Paris je t'aime

A propos de nous :

Paris je t'aime – Office de tourisme est une Association à but non lucratif, (régie par la loi du 1er juillet 1901) créée en 1971 par la Ville de Paris et la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris. Paris je t'aime valorise la destination et ses acteurs auprès du Grand Public et des organisateurs d'événements, des médias et des prescripteurs loisirs & affaires. Il fédère 1 700 adhérents professionnels et met en place une communication nationale et internationale, construite autour de thématiques phares.

About us:

Paris je t'aime – Tourist Office is a not-for-profit association, (governed by the French law of 1 July 1901). Created in 1971 at the joint initiative of the Paris City Hall and the Paris Chamber of Commerce and Industry, Paris je t'aime promotes the destination and its players to the public, event planners, the media and leisure & business decision-makers. It federates 1,700 professional members and implements a national and international communication programme built around key themes.

Let's keep in touch!