



Les sites culturels à Paris – 2023

ENQUÊTE DE FRÉQUENTATION



3 _ SYNTHÈSE

4 _ ÉVOLUTION DE L'OFFRE CULTURELLE

5 _ ÉVOLUTION DE LA FRÉQUENTATION
SUR LE LONG TERME

6 _ LES MUSÉES, MONUMENTS ET SITES
DE LOISIRS

FRÉQUENTATION GLOBALE
DES SITES DU GRAND PARIS

PARIS DANS LE CLASSEMENT
MONDIAL DES MUSÉES EN 2023

LES CLIENTÈLES DES SITES CULTURELS
EN 2023

15 _ LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

20 _ LES RÉSEAUX SOCIAUX

27 _ CONCERTS ET FESTIVALS MUSICAUX

28 _ PANORAMA DES LIEUX CULTURELS
ET DE LOISIRS À PARIS EN 2024

32 _ MÉTHODOLOGIE DE L'ENQUÊTE

CONTACT

Paris je t'aime – Office de Tourisme

Thomas Deschamps, directeur Observatoire –
Développement durable & Accessibilité
tdeschamps@parisjetaime.com
Parisjetaime.com

À l'image d'une année 2023 réussie, avec près de 38 millions de touristes accueillis, les sites culturels du Grand Paris ont vu leur visitorat progresser par rapport à 2022. La majorité des sites a retrouvé des niveaux de fréquentation comparables, si ce n'est supérieurs, à ceux précédant la crise sanitaire.

50,9 M

**C'EST LE NOMBRE CUMULÉ DE VISITEURS EN 2023 POUR LES 68 SITES CONSIDÉRÉS.
CE VOLUME DE FRÉQUENTATION EST EN HAUSSE DE +12,3 % PAR RAPPORT À CELUI DE 2022¹.**

TOP 10 DE LA FRÉQUENTATION DES SITES CULTURELS PARISIENS EN 2023

RANG	SITE	2022	2023	ÉVOLUTION 2023/2022
1	MUSÉE DU LOUVRE ²	7 800 000	8 807 668	+12,9 %
2	TOUR EIFFEL	6 130 444	6 317 872	+3,1 %
3	MUSÉE D'ORSAY	3 273 709	3 871 498	+18,3 %
4	CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	3 009 570	2 621 696	-12,9 %
5	CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE ³	1 992 823	2 333 716	+17,1 %
6	ARC DE TRIOMPHE	1 754 747	1 873 386	+6,8 %
7	FONDATION LOUIS VUITTON	1 398 525	1 550 000	+10,8 %
8	SAINTE-CHAPELLE	1 201 616	1 444 348	+20,2 %
9	MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	1 005 357	1 410 641	+40,3 %
10	GRANDE HALLE DE LA VILLETTE	723 000	1 300 000	+79,8 %

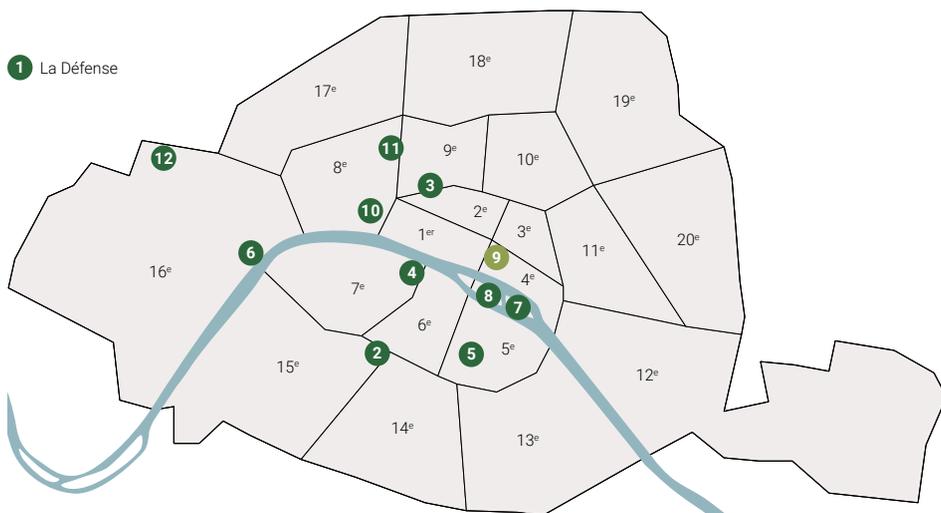
EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Près de 12,7 millions de visites ont été comptabilisées en 2023 pour 84 expositions temporaires. « Ramsès & l'Or des Pharaons » à la **Grande Halle de la Villette** a enregistré 817 036 visiteurs.

1. Paris je t'aime dispose de la fréquentation cumulée de 68 sites en 2023 (50,9 millions de visiteurs). La comparaison avec 2022 est effectuée avec les sites dont nous connaissons la fréquentation pour cette année. 2. Le musée du Louvre a instauré en janvier 2023 une limite de fréquentation qui s'élève à 30 000 personnes par jour. 3. Fréquentation hors Géode (fermée pour travaux depuis novembre 2018).

Évolution de l'offre culturelle

L'activité culturelle de la capitale est chaque année stimulée par la création, l'ouverture et la réouverture de sites (musées et monuments, mais aussi cinémas, galeries d'art, etc.). **Concernant les musées et les monuments, on retient notamment en 2023, 2024 et 2025 :**



2023

- 1 Cité de l'Histoire (ouv. : 17-1-2023)
- 2 Musée Bourdelle (réouv. : 15-3-2023)
- 3 Paradox Museum (ouv. : 18-5-2023)
- 4 Maison Gainsbourg (ouv. : 20-9-2023)
- 5 Maison Poincaré – Maison des mathématiques (ouv. : 30-9-2023)
- 6 Musée national de la Marine (réouv. : 17-11-2023)

2024

- 7 Musée du Fromage (ouv. : 3-6-2024)
- 8 Cathédrale Notre-Dame de Paris (réouv. : 8-12-2024)

2025

- 9 Centre Pompidou – Musée national d'art moderne (fermé pour rénovation : été 2025 – début 2030)
- 10 Grand Palais
- 11 Art Ludique – Le Musée à Saint-Lazare
- 12 Maison LVMH Arts / Talents – Patrimoine

- (Ré)ouverture
- Fermeture temporaire/partielle

→ Voir les ouvertures et fermetures de sites pour 2024 et au-delà sur <https://parisjetaime.com/convention>

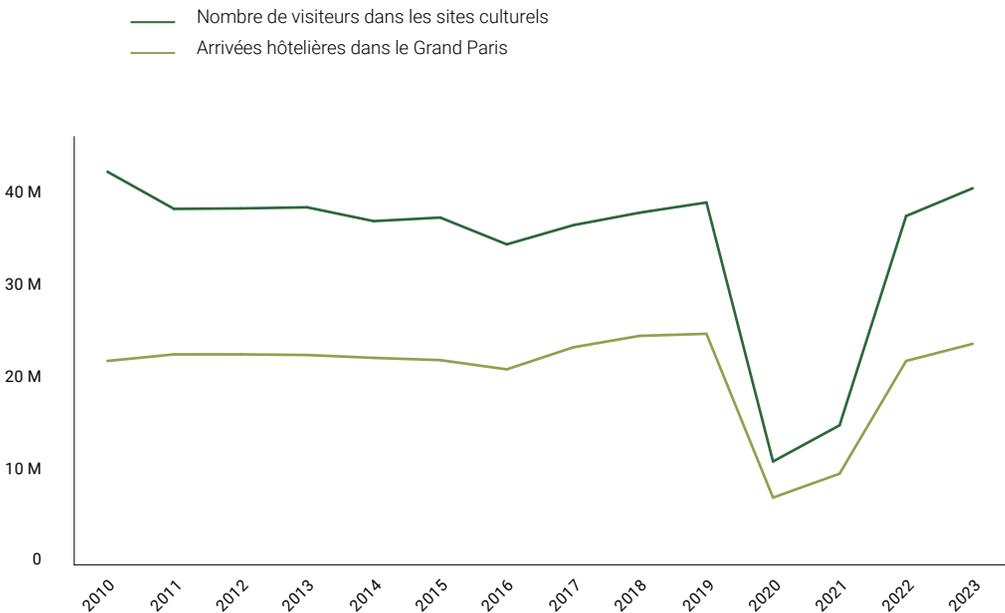
Évolution de la fréquentation sur le long terme



Les arrivées hôtelières dans le Grand Paris et la fréquentation des sites culturels connaissent des évolutions parallèles. Le rebond est sensiblement plus marqué dans les sites culturels en 2023, avec un cumul de fréquentation supérieur à celui de la période pré-Covid pour les sites du panel.

ÉVOLUTION DU NOMBRE DE VISITEURS DANS UN PANEL DE SITES CULTURELS⁴ ET DES ARRIVÉES HÔTELIÈRES DANS LE GRAND PARIS (2010-2023)

Sources : sites culturels, Insee.



4. Arc de Triomphe, Basilique cathédrale de Saint-Denis, Catacombes de Paris, Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne, Chapelle expiatoire, Cité de l'architecture & du patrimoine, Cité des sciences et de l'industrie, Conciergerie, Crypte archéologique de l'île de la Cité, MAD – Musée des Arts décoratifs, MAD – Musée Nissim de Camondo, Maison de Balzac, Maison de Victor Hugo, Musée Bourdelle, Musée Carnavalet – Histoire de Paris, Musée Cernuschi – Musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris, Musée Cognacq-Jay – Le goût du xviii^e, Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Musée d'Art moderne de Paris, Musée d'Orsay, Musée de Cluny – Musée national du Moyen Âge, Musée de l'Armée – Invalides, Musée de l'Orangerie, Musée de la Chasse et de la Nature, Musée de la Libération de Paris – Musée du Général Leclerc – Musée Jean Moulin, Musée de la Vie romantique, Musée du Louvre, Musée du Luxembourg, Musée du quai Branly – Jacques Chirac, Musée Jacquemart-André, Musée national de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie, Musée national Eugène Delacroix, Musée Zadkine, Observatoire panoramique de la tour Montparnasse, Palais de la Porte Dorée, Panthéon, Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Philharmonie de Paris – Musée de la musique, Sainte-Chapelle, Tour Eiffel.

Les musées, monuments et sites de loisirs

FRÉQUENTATION GLOBALE DES SITES DU GRAND PARIS

Les sites du panel cumulent **50,9 millions de visiteurs en 2023**. Sauf mention contraire, le classement ci-dessous indique le cumul du volume des entrées pour les monuments ou les collections permanentes des musées, et les expositions temporaires qui y ont été organisées.

RANG	SITE	2022	2023	ÉVOLUTION 2023/2022
1	MUSÉE DU LOUVRE ⁵	7 800 000	8 807 668	+12,9 %
2	TOUR EIFFEL	6 130 444	6 317 872	+3,1 %
3	MUSÉE D'ORSAY	3 273 709	3 871 498	+18,3 %
4	CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	3 009 570	2 621 696	-12,9 %
5	CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE ⁶	1 992 823	2 333 716	+17,1 %
6	ARC DE TRIOMPHE	1 754 747	1 873 386	+6,8 %
7	FONDATION LOUIS VUITTON	1 398 525	1 550 000	+10,8 %
8	SAINTE-CHAPELLE	1 201 616	1 444 348	+20,2 %
9	MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	1 005 357	1 410 641	+40,3 %
10	GRANDE HALLE DE LA VILLETTE	723 000	1 300 000	+79,8 %
11	MUSÉE DE L'ORANGERIE	1 013 520	1 239 539	+22,3 %
12	MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	1 071 072	1 214 913	+13,4 %
13	PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS	1 083 996	1 187 678	+9,6 %
14	GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION	831 749	1 085 508	+30,5 %
15	MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS	1 058 014	1 059 482	+0,1 %
16	PANTHÉON	949 756	1 049 714	+10,5 %
17	MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	546 901	927 023	+69,5 %
18	AQUARIUM DE PARIS	795 825	847 116	+6,4 %
19	PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS	702 292	654 000	-6,9 %
20	CONCIERGERIE	454 734	641 911	+41,2 %
21	PALAIS DE LA PORTE DORÉE ⁷	497 903	635 363	+27,6 %
22	PARIS EXPO PORTE DE VERSAILLES	NC	611 000	-
23	OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	599 269	608 287	+1,5 %
24	CATACOMBES DE PARIS	584 887	603 684	+3,2 %

5. Voir note 2 p. 3. 6. Voir note 3 p. 3. 7. Le Palais de la Porte Dorée compte pour deux sites. Il comprend les données du musée national de l'Histoire de l'immigration et de l'Aquarium tropical.

RANG	SITE	2022	2023	ÉVOLUTION 2023/2022
25	MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	849 897	596 204	-29,8 %
26	MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	361 158	558 907	+54,8 %
27	CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE	658 157	522 318	-20,6 %
28	PALAIS GALLIERA – MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS	294 435	388 441	+31,9 %
29	HÔTEL DE LA MARINE	353 757	331 011	-6,4 %
30	DOMAINE NATIONAL DE SAINT-CLOUD	158 512	305 534	+92,8 %
31	PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	321 594	285 986	-11,1 %
32	MAISON DE VICTOR HUGO	219 577	276 881	+26,1 %
33	MUSÉE DE CLUNY – MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE ⁸	237 837	273 894	+15,2 %
34	MUSÉE MARMOTTAN MONET	NC	256 858	-
35	MUSÉE DE L'HOMME	228 824	245 000	+7,1 %
36	MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE	198 670	230 619	+16,1 %
37	GRAND PALAIS IMMERSIF ⁹	64 941	205 925	+217,1 %
38	MUSÉE DU LUXEMBOURG	255 741	201 885	-21,1 %
39	LAFAYETTE ANTICIPATIONS – FONDATION GALERIES LAFAYETTE ¹⁰	47 200	185 730	+293,5 %
40	MUSÉE DE MONTMARTRE	NC	180 000	-
41	MONNAIE DE PARIS ¹¹	146 846	163 014	+11,0 %
42	CHÂTEAU DE VINCENNES	115 470	159 166	+37,8 %
43	CRYPTE ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITÉ	127 784	157 120	+23,0 %
44	MUSÉE BOURDELLE ¹²	34 481	141 363	+310,0 %
45	BASILIQUE CATHÉDRALE DE SAINT-DENIS	NC	135 717	-
46	LES ÉTINCELLES DU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE	107 852	121 947	+13,1 %
47	MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	97 204	110 477	+13,7 %
48	MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE	NC	100 884	-
49	CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	53 863	92 181	+71,1 %
50	CHOCO-STORY PARIS – LE MUSÉE DU CHOCOLAT	NC	90 000	-
51	MUSÉE CERNUSCHI – MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS	92 444	88 946	-3,8 %
52	MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN	101 658	73 254	-27,9 %
53	MUSÉE NATIONAL GUSTAVE MOREAU	NC	71 302	-
54	MAD – MUSÉE NISSIM DE CAMONDO	51 696	61 018	+18,0 %
55	MUSÉE NATIONAL EUGÈNE DELACROIX	82 000	53 800	-34,4 %
56	MAISON DE BALZAC	39 685	51 963	+30,9 %
57	MUSÉE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE ¹³	30 318	49 649	+63,8 %

8. Réouverture complète du musée de Cluny – Musée national du Moyen Âge le 12 mai 2022. 9. Ouverture du Grand Palais Immersif le 21 septembre 2022. 10. Lafayette Anticipations – Fondation Galeries Lafayette a fermé en 2022 à plusieurs reprises : du 9 janvier au 21 mars ; du 25 juillet au 12 septembre ; du 18 septembre au 18 octobre. 11. La fréquentation concerne uniquement l'activité du musée de la Monnaie de Paris et n'inclut pas la fréquentation globale du site. 12. Réouverture du musée Bourdelle le 15 mars 2023 après une fermeture totale pour travaux le 22 août 2022. 13. Le musée national de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie était fermé pour travaux du 14 mars au 17 juillet 2022.

RANG	SITE	2022	2023	ÉVOLUTION 2023/2022
58	MUSÉE ZADKINE	28 983	48 193	+66,3 %
59	MUSÉE COGNACQ-JAY – LE GOÛT DU XVIII ^E	69 837	47 598	-31,8 %
60	MUSÉE DE LA POSTE	NC	38 229	-
61	MUSÉE CURIE	NC	36 407	-
62	CHAPELLE EXPIATOIRE	19 168	22 167	+15,6 %
63	MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER	15 138	17 086	+12,9 %
64	GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE	27 401	15 892	-42,0 %
65	MUSÉE CLEMENCEAU	3 739	5 110	+36,7 %
66	COLONNE DE JUILLET	2 400	1 807	-24,7 %
67	MAISON DES JARDIES À SÈVRES	1 093	1 323	+21,0 %
TOTAL		-	50 896 849	+12,3 %

PARIS DANS LE CLASSEMENT MONDIAL DES MUSÉES EN 2023

Chaque année, *The Art Newspaper* publie le palmarès mondial des musées d'art en nombre de visiteurs. Avec 8,9 millions de visiteurs, le **musée du Louvre** demeure en 2023 le musée le plus visité au monde. Le **musée d'Orsay** (7^e) se classe dans les 10 premiers.

PALMARÈS DES SITES LES PLUS FRÉQUENTÉS AU MONDE EN 2023¹⁴

RANG	SITE	VILLE	FRÉQUENTATION 2023	ÉVOLUTION 2023/2022
1	MUSÉE DU LOUVRE	PARIS	8 860 000	+15,0 %
2	VATICAN MUSEUMS	VATICAN	6 764 858	+33,0 %
3	BRITISH MUSEUM	LONDRES	5 820 860	+42,0 %
4	METROPOLITAN MUSEUM OF ART	NEW YORK	5 364 000	+67,0 %
5	TATE MODERN	LONDRES	4 742 038	+22,0 %
6	NATIONAL MUSEUM OF KOREA	SÉOUL	4 180 285	+23,0 %
7	MUSÉE D'ORSAY	PARIS	3 871 498	+18,0 %
8	NATIONAL GALLERY OF ART	WASHINGTON, D.C.	3 829 812	+18,0 %
9	MUSEO NACIONAL DEL PRADO	MADRID	3 337 550	+36,0 %
10	STATE HERMITAGE MUSEUM	SAINT-PÉTERSBOURG	3 273 753	+16,0 %
11	VICTORIA AND ALBERT MUSEUM	LONDRES	3 110 000	+31,0 %
12	NATIONAL GALLERY	LONDRES	3 096 508	+14,0 %
13	STATE RUSSIAN MUSEUM	SAINT-PÉTERSBOURG	2 900 000	+9,0 %
14	MUSEUM OF MODERN ART (MOMA)	NEW YORK	2 839 509	+30,0 %
15	M+	HONG KONG	2 797 616	+38,0 %
16	SOMERSET HOUSE	LONDRES	2 727 677	+16,0 %
17	LE GALLERIE DEGLI UFFIZI	FLORENCE	2 717 857	+22,0 %
18	RIJKSMUSEUM	AMSTERDAM	2 702 824	+53,0 %
19	CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	PARIS	2 621 696	-13,0 %
20	WAWEL ROYAL CASTLE	CRACOVIE	2 561 000	+43,0 %
39	FONDATION LOUIS VUITTON	PARIS	1 550 000	+11,0 %
56	MUSÉE DE L'ORANGERIE	PARIS	1 239 539	+22,0 %
57	PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS	PARIS	1 187 678	+9,0 %
74	MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	PARIS	927 023	/

14. Selon le classement et les chiffres publiés par le magazine *The Art Newspaper*. Des différences négligeables peuvent être observées avec la fréquentation des sites telle qu'elle est présentée en pages 6, 7 et 8.

LES CLIENTÈLES DES SITES CULTURELS EN 2023

Répartition de la fréquentation nationale et internationale

Les visiteurs nationaux représentent 44,5 % des visiteurs des sites du panel. À l'image des arrivées hôtelières (+11,5 % d'arrivées pour les internationaux et +5,1 % pour les nationaux), la croissance en 2023 a été tirée par la clientèle étrangère. Dans les sites du panel, la part des visiteurs internationaux a progressé de 2,5 pts, et leur volume, de +17,8 %.

Part des visiteurs nationaux : 44,5 % (-2,5 pts vs 2022)¹⁵

Volume des visiteurs nationaux : 11,9 millions (+6,4 % vs 2022)

RÉPARTITION DE LA FRÉQUENTATION NATIONALE ET INTERNATIONALE EN 2022 ET 2023 (PANEL DE 28 SITES)

SITE	2022		2023	
	FRANÇAIS	ÉTRANGERS	FRANÇAIS	ÉTRANGERS
MUSÉE DU LOUVRE	30,0 %	70,0 %	28,8 %	71,2 %
PARIS MUSÉES	NC	NC	56,0 %	44,0 %
MUSÉE D'ORSAY	43,0 %	57,0 %	41,0 %	59,0 %
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	63,0 %	37,0 %	45,0 %	55,0 %
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	82,0 %	18,0 %	86,0 %	14,0 %
MUSÉE DE L'ORANGERIE	39,0 %	61,0 %	42,0 %	58,0 %
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	35,0 %	65,0 %	32,0 %	68,0 %
PALAIS DE LA PORTE DORÉE ¹⁶	98,0 %	2,0 %	98,1 %	1,9 %
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	36,3 %	63,7 %	37,9 %	62,1 %
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	40,0 %	60,0 %	48,8 %	51,2 %
MONNAIE DE PARIS	NC	NC	88,9 %	11,1 %
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	76,0 %	24,0 %	78,0 %	22,0 %
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	99,0 %	1,0 %	97,6 %	2,4 %
MUSÉE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE	75,8 %	24,2 %	72,9 %	27,1 %
TOTAL	-	-	44,5 %	55,5 %

Les Franciliens représentent 28,0 % du total des visiteurs des sites du panel en 2023. Leur part et leur volume progressent par rapport à l'année précédente, preuve d'une appétence de la clientèle locale pour l'offre culturelle en Île-de-France.

Part des visiteurs franciliens : 28,0 % (+1,1 pt vs 2022)¹⁷

Volume des visiteurs franciliens : 7,4 millions (+17,8 % vs 2022)

PROPORTION DES VISITEURS FRANCILIENS EN 2022 ET EN 2023 (PANEL DE 25 SITES)

SITE	2022		2023	
	FRANCILIENS	PART	FRANCILIENS	PART
MUSÉE DU LOUVRE	1 404 000	18,0 %	1 400 000	15,9 %
PARIS MUSÉES	NC	NC	2 014 334	38,0 %

15. Les comparaisons en part et en volume avec 2022 sont effectuées par rapport aux sites dont nous connaissons la fréquentation pour cette année. 16. Voir note 7 p. 6. 17. Voir note 15 p. 10.

SITE	2022		2023	
	FRANCILIENS	PART	FRANCILIENS	PART
MUSÉE D'ORSAY	851 164	26,0 %	1 006 589	26,0 %
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	571 818	19,0 %	734 074	28,0 %
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	583 107	58,0 %	888 703	63,0 %
MUSÉE DE L'ORANGERIE	263 515	26,0 %	297 489	24,0 %
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	192 793	18,0 %	194 386	16,0 %
PALAIS DE LA PORTE DORÉE ¹⁸	428 196	86,0 %	540 058	85,0 %
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	115 294	19,2 %	78 578	12,9 %
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	92 456	25,6 %	169 069	30,2 %
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	60 266	62,0 %	64 076	58,0 %
TOTAL	-	-	7 387 356	28,0 %

Saisonnalité

La fréquentation mensuelle en 2023 dépasse chaque mois celle de 2022 à l'exception du mois d'octobre, marqué par les phases finales de la Coupe du monde de rugby.

SAISONNALITÉ DE LA FRÉQUENTATION DES SITES CULTURELS ET DE LOISIRS¹⁹ EN 2022 ET EN 2023



18. Voir note 7 p. 6. **19.** Panel constitué de 42 sites dont nous disposons de la fréquentation mensuelle pour les deux années : Aquarium de Paris, Arc de Triomphe, Catacombes de Paris, Centre Pompidou – Musée national d'Art moderne, Chapelle expiatoire, Château de Vincennes, Citéco – Cité de l'économie, Colonne de Juillet, Conciergerie, Crypte archéologique de l'île de la Cité, Domaine national de Saint-Cloud, Lafayette Anticipations – Fondation Galeries Lafayette, Maison de Balzac, Maison de Victor Hugo, Maison des Jardies à Sèvres, Monnaie de Paris, Musée Bourdelle, Musée Carnavalet – Histoire de Paris, Musée Cernuschi – Musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris, Musée Cognacq-Jay – Le goût du XVIII^e, Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Musée d'Art moderne de Paris, Musée d'Orsay, Musée de l'Armée – Invalides, Musée de l'Orangerie, Musée de la Chasse et de la Nature, Musée de la Libération de Paris – Musée du Général Leclerc – Musée Jean Moulin, Musée de la Vie romantique, Musée du quai Branly – Jacques Chirac, Musée national de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie, Musée national Gustave Moreau, Musée national Jean-Jacques Henner, Musée national Picasso – Paris, Musée Zadkine, Observatoire panoramique de la tour Montparnasse, Palais de la Porte Dorée, Palais Galliera – Musée de la Mode de la Ville de Paris, Panthéon, Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Philharmonie de Paris – Musée de la musique, Sainte-Chapelle.

Part des visiteurs avec entrées gratuites et payantes

La part des visiteurs avec entrées gratuites en 2023 atteint 31,8 % au cumul des sites du panel. Cette population est en retrait par rapport à 2022 (36,5 %)²⁰.

VOLUME ET PART DES VISITEURS AVEC ENTRÉES GRATUITES ET PAYANTES EN 2023 (PANEL DE 35 SITES)

SITE	VISITEURS	ENTRÉES GRATUITES	PART	ENTRÉES PAYANTES	PART
MUSÉE DU LOUVRE	8 807 668	3 275 000	37,2 %	5 532 668	62,8 %
TOUR EIFFEL	6 317 872	125 612	2,0 %	6 192 260	98,0 %
MUSÉE D'ORSAY	3 871 498	1 449 488	37,4 %	2 422 010	62,6 %
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	2 621 696	1 525 958	58,2 %	1 095 738	41,8 %
UNIVERSCIENCE ²¹	2 456 834	290 073	11,8 %	2 166 761	88,2 %
ARC DE TRIOMPHE	1 873 386	711 886	38,0 %	1 161 500	62,0 %
SAINTE-CHAPELLE	1 444 348	476 635	33,0 %	967 713	67,0 %
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	1 410 641	827 836	58,7 %	582 805	41,3 %
MUSÉE DE L'ORANGERIE	1 239 539	432 887	34,9 %	806 652	65,1 %
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	1 214 913	552 830	45,5 %	662 083	54,5 %
PANTHÉON	1 049 714	482 868	46,0 %	566 846	54,0 %
AQUARIUM DE PARIS	847 116	2 822	0,3 %	844 294	99,7 %
CONCIERGERIE	641 911	301 698	47,0 %	340 213	53,0 %
PALAIS DE LA PORTE DORÉE ²²	635 363	485 694	76,4 %	149 669	23,6 %
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	608 287	9 014	1,5 %	599 273	98,5 %
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	558 907	196 869	35,2 %	362 038	64,8 %
CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE	522 318	283 823	54,3 %	238 495	45,7 %
DOMAINE NATIONAL DE SAINT-CLOUD	305 534	3 055	1,0 %	302 479	99,0 %
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	285 986	96 847	33,9 %	189 139	66,1 %
LAFAYETTE ANTICIPATIONS – FONDATION GALERIES LAFAYETTE	185 730	71 223	38,3 %	114 507	61,7 %
MONNAIE DE PARIS	163 014	95 000	58,3 %	68 014	41,7 %
CHÂTEAU DE VINCENNES	159 166	71 625	45,0 %	87 541	55,0 %
BASILIQUE CATHÉDRALE DE SAINT-DENIS	135 717	51 572	38,0 %	84 145	62,0 %
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	110 477	45 072	40,8 %	65 405	59,2 %
MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE	100 884	58 512	58,0 %	42 372	42,0 %
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	92 181	32 000	34,7 %	60 181	65,3 %
CHOCO-STORY PARIS – LE MUSÉE DU CHOCOLAT	90 000	0	0,0 %	90 000	100,0 %
MUSÉE NATIONAL GUSTAVE MOREAU	71 302	38 182	53,5 %	33 120	46,5 %
MUSÉE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE	49 649	49 649	100,0 %	0	0,0 %

20. Estimation 2022 basée sur 46 sites. Voir l'enquête de fréquentation culturelle 2022 sur [Parisjetaime.com/professionnels](https://parisjetaime.com/professionnels) 21. Les entrées gratuites d'Universcience correspondent à l'accès aux espaces ressources : bibliothèque des sciences et de l'industrie, Carrefour Numérique, Cité des métiers, les personnes ayant participé à des événements gratuits. 22. Voir note 7 p. 6.

SITE	VISITEURS	ENTRÉES GRATUITES	PART	ENTRÉES PAYANTES	PART
CHAPELLE EXPIATOIRE	22 167	9 975	45,0 %	12 192	55,0 %
MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER	17 086	71	0,4 %	17 015	99,6 %
COLONNE DE JUILLET	1 807	36	2,0 %	1 771	98,0 %
MAISON DES JARDIES À SÈVRES	1 323	648	47,4 %	675	52,6 %
TOTAL	37 914 034	12 054 460	31,8 %	25 859 574	68,2 %

Fréquentation des groupes et des groupes scolaires

La part des visiteurs en groupe dans les sites du panel est légèrement supérieure à celle de 2022.

Part des groupes : 13,3 % (+0,6 pt vs 2022)²³

Volume des groupes : 1,3 million de visiteurs (+7,1 % vs 2022)

VOLUME ET PART DES GROUPES EN 2022 ET EN 2023 (PANEL DE 15 SITES)

SITE	2022		2023	
	GROUPES	PART	GROUPES	PART
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE ²⁴	NC	NC	462 000	19,8 %
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	NC	NC	224 460	15,9 %
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	94 578	15,8 %	150 076	24,7 %
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	112 316	3,7 %	149 498	5,7 %
PALAIS DE LA PORTE DORÉE ²⁵	58 175	11,7 %	66 733	10,5 %
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	67 420	21,0 %	64 889	22,7 %
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	32 154	8,9 %	48 150	8,6 %
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	23 992	44,5 %	39 542	42,9 %
MONNAIE DE PARIS	51 846	35,3 %	38 014	23,3 %
AQUARIUM DE PARIS	115 870	14,6 %	35 000	4,1 %
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	9 976	10,3 %	12 367	11,2 %
MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE	NC	NC	8 424	8,4 %
MUSÉE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE	2 311	7,6 %	4 910	9,9 %
MUSÉE CURIE	NC	NC	3 236	8,9 %
TOTAL	-	-	1 307 299	13,3 %

23. Paris je t'aime dispose de la fréquentation cumulée de 15 sites en 2023 (1,3 million de visiteurs). Les comparaisons en part et en volume avec 2022 sont effectuées par rapport aux sites dont nous connaissons la fréquentation pour cette année. 24. Voir note 3 p. 3. 25. Voir note 7 p. 6.

Les groupes scolaires ont retrouvé le chemin des sites culturels, avec une fréquentation 2023 supérieure à celle de 2022 dans les sites du panel (+28,3 % et +0,6 pt)²⁶.

VOLUME ET PART DES GROUPES SCOLAIRES EN 2022 ET EN 2023 (PANEL DE 25 SITES)

SITE	2022		2023	
	GROUPES SCOLAIRES	PART	GROUPES SCOLAIRES	PART
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	NC	NC	142 145	10,1 %
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	69 095	2,3 %	103 619	4,0 %
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	51 618	4,8 %	72 531	6,0 %
ARC DE TRIOMPHE	35 094	2,0 %	56 202	3,0 %
PANTHÉON	47 487	5,0 %	52 486	5,0 %
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	NC	NC	52 082	8,7 %
AQUARIUM DE PARIS	30 189	3,8 %	39 115	4,6 %
PALAIS DE LA PORTE DORÉE ²⁷	24 616	4,9 %	34 337	5,4 %
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	17 845	33,1 %	32 341	35,1 %
SAINTE-CHAPELLE	24 032	2,0 %	28 887	2,0 %
MUSÉE DE CLUNY – MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE	10 210	4,3 %	28 000	10,2 %
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	52 495	16,3 %	25 565	8,9 %
CONCIERGERIE	13 642	3,0 %	19 257	3,0 %
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	18 750	5,2 %	15 460	2,8 %
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	6 287	6,5 %	7 536	6,8 %
MONNAIE DE PARIS	4 500	3,1 %	7 000	4,3 %
MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE	NC	NC	6 928	6,9 %
BASILIQUE CATHÉDRALE DE SAINT-DENIS	NC	NC	6 786	5,0 %
CHÂTEAU DE VINCENNES	6 928	6,0 %	6 367	4,0 %
MAD – MUSÉE NISSIM DE CAMONDO	NC	NC	2 352	3,9 %
MUSÉE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE	889	2,9 %	2 069	4,2 %
MUSÉE CURIE	NC	NC	2 051	5,6 %
CHAPELLE EXPIATOIRE	NC	NC	222	1,0 %
MAISON DES JARDIES À SÈVRES	77	7,0 %	79	6,0 %
TOTAL	-	-	743 417	5,2 %

²⁶. Paris je t'aime dispose de la fréquentation cumulée de 25 sites en 2023 (743 417 visiteurs). Les comparaisons en part et en volume avec 2022 sont effectuées par rapport aux sites dont nous connaissons la fréquentation pour cette année. ²⁷. Voir note 7 p. 6.

Les expositions temporaires

Grâce à leur médiatisation et au bouche-à-oreille, certaines expositions atteignent une telle notoriété qu'elles peuvent peser dans le choix de la destination. Quelques précisions sont à apporter dans le cadre de cette enquête :

- Nous retenons comme critères des expositions 2023 :
 - Celles qui ont débuté en 2023 et se sont terminées au plus tard le 15 février 2024 ;
 - Celles qui ont débuté en 2022 et se sont terminées après le 15 février 2023.
- Les données de fréquentation nous sont fournies par les sites. Quelques grandes expositions, pour lesquelles les résultats ont été trouvés dans la presse, ont été ajoutées à ce palmarès.
- La liste des expositions temporaires à Paris en 2023 n'est pas exhaustive.
- Rappelons enfin que, pour de nombreux musées, il n'est pas possible de comptabiliser le nombre d'entrées pour les expositions temporaires car le billet d'entrée donne accès simultanément à l'exposition permanente et aux expositions temporaires.

12,7 M

C'EST LE NOMBRE TOTAL DE VISITES COMPTABILISÉES EN 2023, POUR 84 EXPOSITIONS TEMPORAIRES PRÉSENTÉES AU SEIN DE 42 SITES PARISIENS.

« Ramsès & l'Or des Pharaons » à la **Grande Halle de la Villette** est la seule exposition à dépasser en 2023 la barre des 800 000 visiteurs. Le **musée d'Orsay** et le **musée de l'Orangerie** placent 5 expositions dans le top 10.

Le tableau ci-après présente les expositions temporaires par ordre décroissant de nombre de visiteurs.

SITE	EXPOSITION	OUVERTURE	FERMETURE	VISITEURS
GRANDE HALLE DE LA VILLETTE	Ramsès & l'Or des Pharaons	7-4-2023	10-9-2023	817 036
MUSÉE D'ORSAY	Van Gogh à Auvers-sur-Oise. Les derniers mois	3-10-2023	4-2-2024	793 556
MUSÉE D'ORSAY	Manet / Degas	28-3-2023	23-7-2023	669 160
FONDATION LOUIS VUITTON	Basquiat x Warhol, à quatre mains	5-4-2023	28-8-2023	662 014
PARIS EXPO PORTE DE VERSAILLES	Harry Potter	21-4-2023	15-10-2023	611 000
MUSÉE D'ORSAY	Pastels, de Millet à Redon	14-3-2023	2-7-2023	440 080
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	Nicolas de Staël	15-9-2023	21-1-2024	409 000
MUSÉE DE L'ORANGERIE	Amedeo Modigliani. Un peintre et son marchand	20-9-2023	15-1-2024	407 455
MUSÉE DE L'ORANGERIE	Matisse. Cahiers d'art, le tournant des années 30	1-3-2023	29-5-2023	347 549
AQUARIUM DE PARIS	Voyage au cœur des routes maritimes	10-7-2023	14-10-2023	311 923
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	Célébration Picasso, la collection prend des couleurs !	7-3-2023	27-8-2023	296 783

SITE	EXPOSITION	OUVERTURE	FERMETURE	VISITEURS
MUSÉE DU LOUVRE	Splendeurs des oasis d'Ouzbékistan	23-11-2022	6-3-2023	280 000
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	Années 80. Mode, design et graphisme en France	13-10-2022	16-4-2023	275 873
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	Faith Ringgold	31-1-2023	2-7-2023	266 063
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	Kimono	22-11-2022	28-5-2023	265 125
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE	Cancers	6-9-2022	17-9-2023	248 085
GRANDE HALLE DE LA VILLETTE	Tim Burton. Le Labyrinthe	19-5-2023	20-8-2023	241 397
MUSÉE D'ORSAY	Louis Janmot. Le Poème de l'âme	12-9-2023	7-1-2024	240 928
CONCIERGERIE	Paris, capitale de la gastronomie, du Moyen Âge à nos jours	13-4-2023	16-7-2023	220 000
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	À toi de faire, ma mignonne	3-10-2023	28-1-2024	216 458
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	Norman Foster	10-5-2023	7-8-2023	214 309
PALAIS GALLIERA – MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS	Frida Kahlo, au-delà des apparences	15-9-2022	5-3-2023	211 082
MUSÉE DU LOUVRE	Le Trésor de Notre-Dame de Paris	18-10-2023	29-1-2024	210 000
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	Germaine Richier	1-3-2023	12-6-2023	177 662
GRAND PALAIS IMMERSIF	Éternel Mucha	22-3-2023	5-11-2023	162 097
PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS	Sarah Bernhardt. Et la femme créa la star	14-4-2023	27-8-2023	154 500
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	Picasso. Dessiner à l'infini	18-10-2023	15-1-2024	154 463
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	Des cheveux et des poils	5-4-2023	17-9-2023	153 373
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	Kehinde Wiley. Dédale du pouvoir Bollywood Superstars. Histoire d'un cinéma indien	26-9-2023	14-1-2024	152 787
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE	Évolutions industrielles	14-6-2022	2-4-2023	146 226
CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE	Art déco France / Amérique du Nord	21-10-2022	6-3-2023	137 941
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	Senghor et les arts. Réinventer l'universel	7-2-2023	19-11-2023	121 837
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	Over the Rainbow	28-6-2023	13-11-2023	120 115
AQUARIUM DE PARIS	Uminari. Charlotte Charbonnel & Édouard Wolton	25-5-2023	12-7-2023	116 318
MUSÉE DE MONTMARTRE	Surréalisme au féminin ?	31-3-2023	10-9-2023	110 000
MUSÉE DU LUXEMBOURG	Léon Monet, frère de l'artiste et collectionneur	15-3-2023	16-7-2023	108 677
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	Ouvrir l'album du monde. Photographies (1842-1911) Songlines. Chant des pistes du désert australien	3-4-2023	2-7-2023	102 654
JEU DE PAUME	Frank Horvat. Paris, le monde, la mode	16-6-2023	17-9-2023	97 281
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	Basquiat Soundtracks	6-4-2023	30-7-2023	95 246
PALAIS GALLIERA – MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS	1997 Fashion Big Bang	7-3-2023	16-7-2023	95 045

SITE	EXPOSITION	OUVERTURE	FERMETURE	VISITEURS
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	étienne + robial. graphisme & collection, de futuropolis à canal+	10-11-2022	11-6-2023	88 828
MUSÉE DE CLUNY – MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE	Voyage dans le cristal	26-9-2023	14-1-2024	86 811
PALAIS GALLIERA – MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS	Azzedine Alaïa, couturier collectionneur	27-9-2023	21-1-2024	85 505
MUSÉE DU LUXEMBOURG	Gertrude Stein et Pablo Picasso. L'invention du langage	13-9-2023	28-1-2024	84 049 ²⁸
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	La Haine des clans. Guerres de Religion, 1559-1610	5-4-2023	30-7-2023	74 428
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET	Médecines d'Asie, l'art de l'équilibre	17-5-2023	18-9-2023	71 437
MUSÉE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE	D'une république à l'autre, de 1870 à nos jours. Décorations présidentielles et diplomatie	14-7-2022	14-7-2023	64 591
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	Fela Anikulapo-Kuti. Rébellion afrobeat	20-10-2022	11-6-2023	64 502
PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS	Trésors en noir et blanc. Dürer, Rembrandt, Goya, Toulouse-Lautrec	12-9-2023	14-1-2024	64 337
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	Anna-Eva Bergman. Voyage vers l'intérieur	31-3-2023	16-7-2023	64 084
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE	Ville de demain	20-9-2023	7-1-2024	62 000
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	S. H. Raza (1922-2016)	15-2-2023	15-5-2023	60 562
CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE	Pierre-Louis Faloci	14-10-2022	29-5-2023	55 104
MONNAIE DE PARIS	L'Argent dans l'art	30-3-2023	24-9-2023	55 000
GRANDE HALLE DE LA VILLETTE	L'art dans la nature	16-11-2023	7-1-2024	55 000
CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE	Global Award for Sustainable Architecture 2022	14-10-2022	29-5-2023	53 835
MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE	Françoise Pérovitch. Aimer. Rompre	5-4-2023	10-9-2023	51 380
MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS	Philippe Starck. Paris est pataphysique.	29-3-2023	27-8-2023	50 832
MUSÉE CERNUSCHI – MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS	L'encre en mouvement. Une histoire de la peinture chinoise au xx ^e siècle	21-10-2022	5-3-2023	46 205
AQUARIUM DE PARIS	Les Lapins Crétiens à l'Aquarium de Paris, les 3R	14-1-2023	12-5-2023	40 049
MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE	Vincent Fournier/Uchronie	11-4-2023	17-9-2023	36 475
LAFAYETTE ANTICIPATIONS – FONDATION GALERIES LAFAYETTE	Issy Wood/Study for No	18-10-2023	7-1-2024	35 773
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	Les Tribulations d'Erwin Blumenfeld, 1930-1950	13-10-2022	5-3-2023	34 580
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	Pierre Dac. Le Parti d'en rire	20-4-2023	27-8-2023	32 442
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	Dana Schutz. Le monde visible	6-10-2023	11-2-2024	31 632

28. Fréquentation sur l'année 2023.

SITE	EXPOSITION	OUVERTURE	FERMETURE	VISITEURS
GRAND PALAIS IMMERSIF	Venise révélée	21-9-2022	19-2-2023	30 983
MUSÉE BOURDELLE	Philippe Cognée. La peinture d'après	15-3-2023	16-7-2023	29 485
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	Zidane, un portrait du XXI ^e siècle	5-10-2023	7-1-2024	27 487
MUSÉE ZADKINE	Ossip Zadkine, une vie d'ateliers	11-11-2022	2-4-2023	26 069
LAFAYETTE ANTICIPATIONS – FONDATION GALERIES LAFAYETTE	Au-delà. Rituels pour un nouveau monde	15-2-2023	7-5-2023	25 990
MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE	Dents ! Crocs ! Griffes ! Carolein Smit	18-10-2022	5-3-2023	22 395 ²⁹
MUSÉE NATIONAL GUSTAVE MOREAU	Gustave Moreau. Le Moyen retrouvé	15-11-2023	12-2-2024	21 606
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	Victoire ! La fabrique des héros	11-10-2023	28-1-2024	20 724
MUSÉE CERNUSCHI – MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS	Retour d'Asie	6-10-2023	4-2-2024	18 718
LAFAYETTE ANTICIPATIONS – FONDATION GALERIES LAFAYETTE	Pol Taburet/OPERA III : ZOO "The Day of Heaven and Hell"	21-6-2023	3-9-2023	18 414
MAISON DE VICTOR HUGO	Louis Boulanger	10-11-2022	5-3-2023	17 618
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE	Juergen Teller/i need to live	16-12-2023	9-1-2024	15 892
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	Légèretés manifestes. François Azambourg, designer	9-3-2023	2-7-2023	15 468
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	Yosef Joseph Yaakov Dadoune. Le Cri des fleurs	3-6-2023	8-11-2023	15 451
CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE	Tulou du Fujian	17-11-2023	11-2-2024	13 500
MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN	Les soldats du désert, Leclerc et les Britanniques (1940-1944)	16-3-2023	16-7-2023	8 031
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	« Tu te souviendras de moi » Paroles et dessins des enfants de la maison d'Izieu, 1943-1944	26-1-2023	23-7-2023	7 400
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	Énergie, so Watt ?	18-2-2023	28-5-2023	4 952
MUSÉE CLEMENCEAU	Clemenceau et la Justice	18-4-2023	29-7-2023	1 640

29. Voir note 28 p. 17.

Expositions temporaires pour lesquelles le nombre de visiteurs n'est pas disponible :

SITE	EXPOSITION	OUVERTURE	FERMETURE
BOURSE DE COMMERCE – PINAULT COLLECTION	Avant l'orage	8-2-2023	18-9-2023
	Danh Vo	8-2-2023	24-4-2023
CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE – MUSÉE MÉLIÈS	Top secret : cinéma et espionnage	21-10-2022	21-5-2023
FONDATION LOUIS VUITTON	Monet – Mitchell	5-10-2022	27-2-2023
HÔTEL DE LA MARINE	Ca'd'Oro, chefs-d'œuvre de la Renaissance à Venise	30-11-2022	7-5-2023
	MAGMA	8-9-2023	19-9-2023
	Trésors médiévaux du Victoria and Albert Museum : quand les Anglais parlaient français	30-6-2023	7-1-2024
	Baya, icône de la peinture algérienne	8-11-2022	26-3-2023
INSTITUT DU MONDE ARABE	Ce que la Palestine apporte au monde	31-5-2023	31-12-2023
	Habibi, les révolutions de l'amour	27-9-2022	19-3-2023
	Sur les routes de Samarcande. Merveilles de soie et d'or	23-11-2022	4-6-2023
	Un trésor en or. Le dinar dans tous ses États	14-9-2022	26-3-2023
	Arts et préhistoire	16-11-2022	22-5-2023
MUSÉE DE L'HOMME	Picasso et la préhistoire	8-2-2023	12-6-2023
	Rio – Buenos Aires 1909	27-6-2023	31-12-2023
MUSÉE DU LOUVRE	Naples à Paris. Le Louvre invite le musée de Capodimonte	7-6-2023	8-1-2024
	Elliott Erwitt. Une rétrospective	23-3-2023	24-9-2023
MUSÉE MAILLOL	Hyperréalisme. Ceci n'est pas un corps	9-9-2022	5-3-2023
	Portrait éphémère du Japon	20-9-2023	15-1-2024
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET	Exposé.es	17-2-2023	14-5-2023
	L'être, l'autre et l'entre	16-6-2023	10-9-2023
	La morsure des termites	16-6-2023	7-1-2024
PALAIS DE TOKYO	Ma pensée sérielle	17-2-2023	14-5-2023
	Morphologies souterraines	16-6-2023	10-9-2023
	« We Could be Heroes » par Raphaël Barontini	19-10-2023	11-2-2024
PANTHÉON	Oser la liberté – Figures des combats contre l'esclavage	9-11-2023	11-2-2024

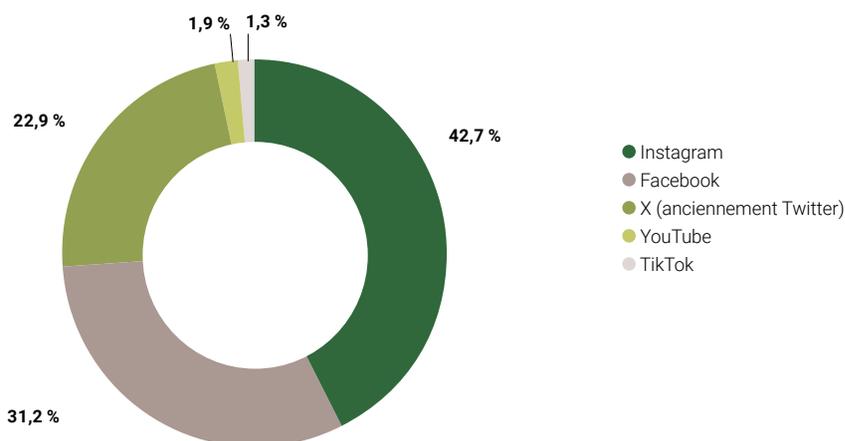
Les réseaux sociaux



Instagram reste le principal réseau de promotion pour les sites culturels, avec un cumul de 11,7 millions d'abonnés sur un panel de 51 sites (+7,9 % vs 2022). Facebook et X (anciennement Twitter) arrivent à maturité avec une stagnation du nombre d'abonnés, respectivement de +1,3 % et 0,0 % vs 2022. On notera la faible proportion du nombre d'abonnés sur TikTok (1,3 % du cumul de l'ensemble des réseaux) par rapport à la notoriété croissante et à l'usage répandu de ce réseau social. Le nombre de sites présents sur ce réseau tend toutefois à augmenter (16 sites contre 12 en 2022) comme le nombre d'abonnés (+30,3 % vs 2022).

On notera qu'il s'agit, pour chaque réseau, d'un cumul d'échantillons d'établissements et que certains d'entre eux développent également leurs stratégies sur d'autres réseaux (LinkedIn, Weibo, Snapchat, etc.) ou des supports (MOOC, newsletters, podcasts, jeux vidéo, etc.) non analysés dans cette étude.

RÉPARTITION DU NOMBRE D'ABONNÉS PAR RÉSEAU SOCIAL DANS UN PANEL DE SITES CULTURELS DU GRAND PARIS EN 2023



NOMBRE D'ABONNÉS SUR INSTAGRAM D'UN PANEL DE SITES CULTURELS (51 SITES)

SITE	ABONNÉS INSTAGRAM		ÉVOLUTION 2023/2022
	2022	2023	
MUSÉE DU LOUVRE	4 900 000	5 098 960	+4,1 %
MUSÉE D'ORSAY	1 350 365	1 438 473	+6,5 %
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	1 214 951	1 292 025	+6,3 %
PALAIS DE TOKYO	493 000	514 000	+4,3 %
FONDATION LOUIS VUITTON	411 000	471 000	+14,6 %
MUSÉE DE L'ORANGERIE	359 000	379 553	+5,7 %
MUSÉE RODIN – PARIS	297 000	317 000	+6,7 %
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	238 961	263 000	+10,1 %
MUSÉE YVES SAINT LAURENT – PARIS	187 000	239 000	+27,8 %
BOURSE DE COMMERCE – PINAULT COLLECTION	109 000	145 000	+33,0 %
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	107 000	128 000	+19,6 %
JEU DE PAUME	113 000	123 000	+8,8 %
MUSÉE NATIONAL GUSTAVE MOREAU	45 900	98 700	+115,0 %
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	87 000	98 000	+12,6 %
INSTITUT DU MONDE ARABE	NC	92 400	-
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	76 334	91 300	+19,6 %
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET	76 700	87 100	+13,6 %
CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE – MUSÉE MÉLIÈS	NC	67 500	-
MUSÉE DE CLUNY – MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE	NC	65 500	-
LAFAYETTE ANTICIPATIONS – FONDATION GALERIES LAFAYETTE	52 400	64 000	+22,1 %
MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS	53 987	61 600	+14,1 %
MUSÉE NATIONAL EUGÈNE DELACROIX	50 900	54 900	+7,9 %
HÔTEL DE LA MARINE	38 500	46 900	+21,8 %
MUSÉE DU LUXEMBOURG	NC	46 100	-
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	33 600	37 260	+10,9 %
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE	26 272	34 775	+32,4 %
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	28 501	33 420	+17,3 %
MONNAIE DE PARIS	25 500	31 200	+22,4 %
MUSÉE MAILLOL	20 700	28 600	+38,2 %
MUSÉE DE L'HOMME	NC	27 100	-
MUSÉE BOURDELLE	18 134	23 800	+31,2 %
ARC DE TRIOMPHE	18 800	22 700	+20,7 %
MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE	16 500	18 000	+9,1 %
SAINTE-CHAPELLE	NC	17 800	-
PANTHÉON	12 900	17 400	+34,9 %
CHAPELLE EXPIATOIRE	1 461	16 800	+1 049,9 %
MUSÉE DE MONTMARTRE	11 900	15 300	+28,6 %

SITE	ABONNÉS INSTAGRAM		ÉVOLUTION 2023/2022
	2022	2023	
MUSÉE EN HERBE	NC	14 300	-
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	10 065	13 500	+34,1 %
AQUARIUM DE PARIS	9 175	12 400	+35,1 %
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	9 384	11 789	+25,6 %
PALAIS DE LA PORTE DORÉE ³⁰	8 786	11 083	+26,1 %
MUSÉE DÉPARTEMENTAL ALBERT-KAHN	NC	8 678	-
CONCIERGERIE	4 412	7 439	+68,6 %
MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER	4 700	5 215	+11,0 %
BASILIQUE CATHÉDRALE DE SAINT-DENIS	NC	3 900	-
MUSÉE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE	1 552	2 840	+83,0 %
CATACOMBES DE PARIS	661	2 438	+268,8 %
MUSÉE DE LA POSTE	1 602	2 057	+28,4 %
CHÂTEAU DE VINCENNES	515	1 808	+251,1 %
TOTAL³¹	-	11 704 613	+7,9 %

NOMBRE D'ABONNÉS SUR FACEBOOK D'UN PANEL DE SITES CULTURELS (50 SITES)

SITE	ABONNÉS FACEBOOK		ÉVOLUTION 2023/2022
	2022	2023	
MUSÉE DU LOUVRE	2 762 835	2 761 452	-0,1 %
MUSÉE D'ORSAY	873 379	880 874	+0,9 %
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	794 961	803 546	+1,1 %
PALAIS DE TOKYO	331 610	324 000	-2,3 %
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	302 743	302 000	-0,2 %
CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE – MUSÉE MÉLIÈS	NC	279 000	-
MONNAIE DE PARIS	259 000	256 000	-1,2 %
MUSÉE NATIONAL EUGÈNE DELACROIX	249 000	249 000	0,0 %
MUSÉE RODIN – PARIS	241 000	241 000	0,0 %
FONDATION LOUIS VUITTON	220 910	228 000	+3,2 %
INSTITUT DU MONDE ARABE	NC	212 000	-
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	186 000	194 000	+4,3 %
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	180 000	177 000	-1,7 %
MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS	166 000	169 000	+1,8 %
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	163 000	168 803	+3,6 %
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE	123 335	127 587	+3,4 %
MUSÉE YVES SAINT LAURENT – PARIS	119 143	119 000	-0,1 %

³⁰. Voir note 7 p. 6. ³¹. Paris je t'aime dispose du nombre d'abonnés Instagram de 51 sites en 2023 (11,7 millions). Les comparaisons en volume avec 2022 sont effectuées par rapport aux sites dont nous connaissons le nombre d'abonnés pour cette année.

SITE	ABONNÉS FACEBOOK		ÉVOLUTION 2023/2022
	2022	2023	
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET	109 000	114 000	+4,6 %
JEU DE PAUME	109 000	110 000	+0,9 %
MUSÉE DE L'ORANGERIE	101 019	104 795	+3,7 %
MUSÉE DU LUXEMBOURG	NC	98 000	-
MUSÉE DE L'HOMME	NC	80 000	-
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	60 261	79 000	+31,1 %
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	48 695	53 688	+10,3%
MUSÉE NATIONAL GUSTAVE MOREAU	20 920	40 000	+91,2 %
MUSÉE MAILLOL	34 240	35 000	+2,2 %
LAFAYETTE ANTICIPATIONS – FONDATION GALERIES LAFAYETTE	31 000	35 000	+12,9 %
AQUARIUM DE PARIS	34 000	34 000	0,0 %
BOURSE DE COMMERCE – PINAULT COLLECTION	27 000	34 000	+25,9 %
MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE	29 000	30 000	+3,4 %
MUSÉE DE CLUNY – MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE	NC	28 000	-
MUSÉE DE MONTMARTRE	19 000	20 000	+5,3 %
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	18 367	18 367	0,0 %
MUSÉE DÉPARTEMENTAL ALBERT-KAHN	NC	18 000	-
SAINTE-CHAPELLE	NC	16 000	-
HÔTEL DE LA MARINE	13 000	14 000	+7,7 %
PANTHÉON	13 000	13 000	0,0 %
CATACOMBES DE PARIS	9 500	11 000	+15,8 %
MUSÉE EN HERBE	NC	10 000	-
MUSÉE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE	9 000	9 538	+6,0 %
MAISON DE BALZAC	5 600	6 700	+19,6 %
MUSÉE DE LA POSTE	6 000	6 200	+3,3 %
MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER	5 802	5 912	+1,9 %
CHÂTEAU DE VINCENNES	5 200	5 500	+5,8 %
BASILIQUE CATHÉDRALE DE SAINT-DENIS	NC	4 900	-
CONCIERGERIE	4 400	4 700	+6,8 %
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	3 294	3 400	+3,2 %
CHAPELLE EXPIATOIRE	3 000	3 100	+3,3 %
MUSÉE BOURDELLE	2 000	2 500	+25,0 %
MUSÉE CURIE	1 400	1 500	+7,1 %
TOTAL³²	-	8 542 062	+1,3 %

32. Paris je t'aime dispose du nombre d'abonnés Facebook de 50 sites en 2023 (8,5 millions). Les comparaisons en volume avec 2022 sont effectuées par rapport aux sites dont nous connaissons le nombre d'abonnés pour cette année.

NOMBRE D'ABONNÉS SUR X (ANCIENNEMENT TWITTER) D'UN PANEL DE SITES CULTURELS (36 SITES)

SITE	ABONNÉS X		ÉVOLUTION 2023/2022
	2022	2023	
MUSÉE DU LOUVRE	1 583 160	1 587 913	+0,3 %
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	1 081 414	1 082 666	+0,1%
MUSÉE D'ORSAY	754 959	758 344	+0,4 %
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE	590 587	580 560	-1,7 %
PALAIS DE TOKYO	504 900	499 100	-1,1 %
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	354 000	352 000	-0,6 %
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	310 000	308 000	-0,6 %
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	175 715	177 900	+1,2 %
CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE – MUSÉE MÉLIÈS	NC	158 800	-
MUSÉE DE L'ORANGERIE	88 900	89 688	+0,9 %
MUSÉE DE CLUNY – MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE	NC	87 800	-
MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS	71 808	73 100	+1,8 %
JEU DE PAUME	64 500	63 400	-1,7 %
MUSÉE DU LUXEMBOURG	NC	56 600	-
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET	51 800	52 700	+1,7 %
FONDATION LOUIS VUITTON	46 500	48 000	+3,2 %
MUSÉE RODIN – PARIS	42 400	43 500	+2,6 %
INSTITUT DU MONDE ARABE	NC	41 700	-
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	37 385	37 900	+1,4 %
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	22 768	25 800	+13,3 %
ARC DE TRIOMPHE	23 400	23 500	+0,4 %
PALAIS DE LA PORTE DORÉE ³³	20 876	18 039	-13,6 %
MONNAIE DE PARIS	16 500	17 800	+7,9 %
MUSÉE DE L'HOMME	NC	17 100	-
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	12 018	12 000	-0,1 %
MUSÉE MAILLOL	12 200	11 900	-2,5 %
MUSÉE DE LA POSTE	10 400	10 300	-1,0 %
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	6 900	7 379	+6,9 %
HÔTEL DE LA MARINE	7 010	6 978	-0,5 %
MUSÉE DÉPARTEMENTAL ALBERT-KAHN	NC	6 083	-
MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE	5 512	5 562	+0,9 %
BOURSE DE COMMERCE – PINAULT COLLECTION	4 869	5 159	+6,0 %
MUSÉE NATIONAL GUSTAVE MOREAU	5 033	4 971	-1,2 %
MUSÉE DE MONTMARTRE	4 276	4 353	+1,8 %
MAISON DE BALZAC	1 718	2 010	+17,0 %
TOTAL³⁴	-	6 278 605	0,0 %

33. Voir note 7 p. 6. 34. Paris je t'aime dispose du nombre d'abonnés X (anciennement Twitter) de 36 sites en 2023 (6,3 millions). Les comparaisons en volume avec 2022 sont effectuées par rapport aux sites dont nous connaissons le nombre d'abonnés pour cette année.

NOMBRE D'ABONNÉS SUR YOUTUBE D'UN PANEL DE SITES CULTURELS (27 SITES)

SITE	ABONNÉS YOUTUBE		ÉVOLUTION 2023/2022
	2022	2023	
MUSÉE DU LOUVRE	103 000	109 047	+ 5,9 %
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE	37 718	53 400	+ 41,6%
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	27 700	49 000	+ 76,9 %
INSTITUT DU MONDE ARABE	NC	48 400	-
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	NC	47 100	-
MUSÉE D'ORSAY	37 557	41 155	+ 9,6 %
MUSÉE DE L'HOMME	NC	41 000	-
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	39 582	33 000	- 16,6 %
FONDATION LOUIS VUITTON	17 400	20 700	+ 19,0 %
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	15 002	19 700	+ 31,3 %
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	16 000	19 000	+ 18,8 %
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	4 270	7 000	+ 63,9 %
PALAIS DE TOKYO	6 000	6 320	+ 5,3 %
JEU DE PAUME	3 800	4 130	+ 8,7 %
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET	2 760	3 580	+ 29,7 %
MUSÉE DE L'ORANGERIE	2 262	2 698	+ 19,3 %
BOURSE DE COMMERCE – PINAULT COLLECTION	1 700	2 240	+ 31,8 %
MONNAIE DE PARIS	1 600	2 230	+ 39,4 %
PALAIS DE LA PORTE DORÉE ³⁵	1 190	1 460	+ 22,7 %
MUSÉE RODIN – PARIS	1 010	1 140	+ 12,9 %
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	NC	1 090	-
MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS	NC	840	-
MUSÉE YVES SAINT LAURENT – PARIS	723	752	+ 4,0 %
AQUARIUM DE PARIS	507	579	+ 14,2 %
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	63	208	+ 230,2 %
MUSÉE EN HERBE	NC	64	-
TOTAL³⁶	-	515 833	+ 18,0 %

35. Voir note 7 p. 6. 36. Paris je t'aime dispose du nombre d'abonnés Youtube de 27 sites en 2023 (515 833). Les comparaisons en volume avec 2022 sont effectuées par rapport aux sites dont nous connaissons le nombre d'abonnés pour cette année.

NOMBRE D'ABONNÉS SUR TIKTOK D'UN PANEL DE SITES CULTURELS (16 SITES)

SITE	ABONNÉS TIKTOK		ÉVOLUTION 2023/2022
	2022	2023	
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	106 000	130 150	+22,8 %
FONDATION LOUIS VUITTON	43 300	50 300	+16,2 %
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	17 300	41 071	+137,4 %
MUSÉE D'ORSAY	31 200	39 800	+27,6 %
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	NC	33 800	-
INSTITUT DU MONDE ARABE	NC	11 900	-
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	7 748	8 834	+14,0%
PALAIS DE TOKYO	6 909	8 454	+22,4 %
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	5 900	6 000	+1,7 %
CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE – MUSÉE MÉLIÈS	NC	5 541	-
MUSÉE DE L'ORANGERIE	3 291	4 185	+27,2%
CONCIERGERIE	NC	2 927	-
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET	NC	2 740	-
AQUARIUM DE PARIS	NC	1 500	-
JEU DE PAUME	NC	1 349	-
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	339	470	+38,6 %
TOTAL³⁷	-	349 021	+30,3 %

37. Paris je t'aime dispose du nombre d'abonnés TikTok de 16 sites en 2023 (349 021). Les comparaisons en volume avec 2022 sont effectuées par rapport aux sites dont nous connaissons le nombre d'abonnés pour cette année.

Concerts et festivals musicaux

Paris accueille chaque année des artistes de renom qui contribuent à l'attractivité de la destination. Les concerts et festivals rythment l'activité culturelle de la destination. Plusieurs festivals nationaux ont battu leur record de fréquentation en 2023. C'est le cas de Solidays (23-25 juin) avec 260 000 festivaliers. Une enquête du SMA (Syndicat des Musiques Actuelles) réalisée en 2023 auprès d'organisateur³⁸ témoigne toutefois des fragilités du secteur en raison notamment de l'inflation des coûts et d'une intensification du changement climatique.

NOMBRE DE SPECTATEURS DANS LES PRINCIPAUX FESTIVALS MUSICAUX D'ÎLE-DE-FRANCE

	2022	2023	ÉVOLUTION 2023/2022
FÊTE DE L'HUMANITÉ	320 000	430 000	+ 34,4 %
SOLIDAYS	247 000	260 000	+ 5,3 %
LOLLAPALOOZA	130 000	170 000	+ 30,8%
ROCK EN SEINE	150 000	145 000	-3,3 %
WE LOVE GREEN	105 000	93 000	-11,4 %
ELEKTRIC PARK	30 000	NC	-
TOTAL³⁹	-	1 098 000	+ 15,3 %

PRINCIPAUX CONCERTS RECENSÉS EN 2023 EN ÎLE-DE-FRANCE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

ARTISTE/GROUPE	MOIS	SITE	SPECTATEURS
METALLICA	Mai	Stade de France	120 000
SOPRANO	Mai	Stade de France	85 000
MADONNA	Novembre	Accor Arena	80 000
BEYONCÉ	Mai	Stade de France	80 000
HARRY STYLES	Juin	Stade de France	70 000
BIGFLO & OLI	Décembre	Paris La Défense Arena	40 000
GUNS N' ROSES	Juillet	Paris La Défense Arena	35 000
ROBBIE WILLIAMS	Mars	Accor Arena	20 000
THE WHO	Juin	Paris La Défense Arena	20 000
SNOOP DOG	Mars	Accor Arena	NC
CHRIS BROWN	Mars	Accor Arena	NC
AVRIL LAVIGNE	Avril	Zénith La Villette	NC
M	Juin	Accor Arena	NC
MICHEL POLNAREFF	Juillet	Accor Arena	NC
DJADJA & DINAZ	Décembre	Paris La Défense Arena	NC

38. Bilan de la saison 2023 des festivals : <https://www.sma-syndicat.org/bilan-de-la-saison-2023-des-festivals/> 39. La comparaison en volume avec 2022 est calculée hors Elektric Park.

Panorama des lieux culturels et de loisirs à Paris en 2024



SITE	ADRESSE	ARRONDISSEMENT
BOURSE DE COMMERCE – PINAULT COLLECTION	2 rue de Viarmes	1 ^{er}
CONCIERGERIE	2 boulevard du Palais	1 ^{er}
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	107 rue de Rivoli	1 ^{er}
MUSÉE DE L'ILLUSION – PARIS	98 rue Saint-Denis	1 ^{er}
MUSÉE DE L'ORANGERIE	Jardin des Tuileries, côté Seine	1 ^{er}
MUSÉE DU LOUVRE	Rue de Rivoli	1 ^{er}
MUSÉE EN HERBE	23 rue de l'Arbre Sec	1 ^{er}
SAINTE-CHAPELLE	10 boulevard du Palais	1 ^{er}
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE – SITE RICHELIEU-LOUVOIS	5 rue Vivienne	2 ^e
FONDATION HENRI CARTIER-BRESSON	79 rue des Archives	3 ^e
GAÎTÉ LYRIQUE	3 bis rue Papin	3 ^e
MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS	23 rue de Sévigné	3 ^e
MUSÉE COGNACQ-JAY – LE GOÛT DU XVIII ^e	8 rue Elzévir	3 ^e
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME	Hôtel de Saint-Aignan. 71 rue du Temple	3 ^e
MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE	62 rue des Archives	3 ^e
MUSÉE DES ARCHIVES NATIONALES – HÔTEL DE SOUBISE	60 rue des Francs-Bourgeois	3 ^e
MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS	60 rue Réaumur	3 ^e
MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS	5 rue de Thorigny	3 ^e
CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE PARIS	6 parvis Notre-Dame. Place Jean-Paul II	4 ^e
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	Place Georges Pompidou	4 ^e
COLONNE DE JUILLET	Place de la Bastille	4 ^e
CRYPTÉE ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITÉ	7 parvis Notre-Dame. Place Jean-Paul II	4 ^e
LAFAYETTE ANTICIPATIONS – FONDATION GALERIES LAFAYETTE	9 rue du Plâtre	4 ^e
MAISON DE VICTOR HUGO	6 place des Vosges	4 ^e
MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE	5-7 rue de Fourcy	4 ^e
MÉMORIAL DE LA SHOAH	17 rue Geoffroy-l'Asnier	4 ^e
MÉMORIAL DES MARTYRS DE LA DÉPORTATION	7 quai de l'Archevêché	4 ^e
MUSÉE DE LA MAGIE – MUSÉE DES AUTOMATES	11 rue Saint-Paul	4 ^e
MUSÉE DU FROMAGE	39 rue Saint-Louis en l'Île	4 ^e
PAVILLON DE L'ARSENAL	21 boulevard Morland	4 ^e

SITE	ADRESSE	ARRONDISSEMENT
SALLE DES TRADITIONS DE LA GARDE RÉPUBLICAINE	18 boulevard Henri IV	4 ^e
TOURS DE NOTRE-DAME	Rue du cloître Notre-Dame	4 ^e
COLLECTION DE MINÉRAUX – SORBONNE UNIVERSITÉ	4 place Jussieu	5 ^e
GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION	36 rue Geoffroy-Saint-Hilaire	5 ^e
GRANDE MOSQUÉE DE PARIS	2 bis place du Puits de l'Ermité	5 ^e
INSTITUT DU MONDE ARABE	1 rue des Fossés Saint-Bernard	5 ^e
LUMIÈRE DE L'ŒIL – MUSÉE DES ÉCLAIRAGES ANCIENS	4 rue Flatters	5 ^e
MUSÉE CURIE	1-11 rue Pierre et Marie Curie	5 ^e
MUSÉE DE CLUNY – MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE	28 rue Du Sommerard	5 ^e
MUSÉE DE LA PRÉFECTURE DE POLICE	4 rue de la Montagne Sainte-Geneviève	5 ^e
MUSÉE DE LA SCULPTURE EN PLEIN AIR	Jardin Tino Rossi. 2 quai Saint-Bernard	5 ^e
MUSÉE DU SERVICE DE SANTÉ DES ARMÉES	1 place Alphonse Laveran	5 ^e
MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE	Place Valhubert	5 ^e
PANTHÉON	Place du Panthéon	5 ^e
FONDATION DUBUFFET	137 rue de Sèvres	6 ^e
ICP – MUSÉE BIBLE ET TERRE SAINTE	Institut catholique de Paris. 21 rue d'Assas	6 ^e
ICP – MUSÉE ÉDOUARD BRANLY	Institut catholique de Paris. 21 rue d'Assas	6 ^e
MAISON D'AUGUSTE COMTE	10 rue Monsieur Le Prince	6 ^e
MONNAIE DE PARIS	11 quai de Conti	6 ^e
MUNDOLINGUA	10 rue Servandoni	6 ^e
MUSÉE D'HISTOIRE DE LA MÉDECINE	12 rue de l'École de Médecine	6 ^e
MUSÉE DE MINÉRALOGIE – MINES PARISTECH	60 boulevard Saint-Michel	6 ^e
MUSÉE DU LUXEMBOURG	19 rue de Vaugirard	6 ^e
MUSÉE MOISSAN	4 avenue de l'Observatoire	6 ^e
MUSÉE NATIONAL EUGÈNE DELACROIX	6 rue de Furstemberg	6 ^e
MUSÉE ZADKINE	100 bis rue d'Assas	6 ^e
MUSÉE-LIBRAIRIE DU COMPAGNONNAGE	10 rue Mabillon	6 ^e
ESPACE FONDATION EDF	6 rue Juliette Récamier	7 ^e
FLUCTUART – CENTRE D'ART URBAIN	2 port du Gros Caillou	7 ^e
FONDATION CUSTODIA	121 rue de Lille	7 ^e
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE	Place Joffre	7 ^e
MAISON GAINSBURG	14 rue de Verneuil	7 ^e
MUSÉE D'ORSAY	Esplanade Valéry Giscard d'Estaing	7 ^e
MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES	Hôtel national des Invalides. 129 rue de Grenelle	7 ^e
MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION	Hôtel national des Invalides. 129 rue de Grenelle	7 ^e
MUSÉE DES ÉGOUTS DE PARIS	Pont de l'Alma, face au 93 quai d'Orsay	7 ^e
MUSÉE DES PLANS-RELIEFS	Hôtel national des Invalides. 129 rue de Grenelle	7 ^e
MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC	37 quai Jacques Chirac	7 ^e
MUSÉE MAILLOL	59-61 rue de Grenelle	7 ^e
MUSÉE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE	2 rue de la Légion d'honneur	7 ^e

SITE	ADRESSE	ARRONDISSEMENT
MUSÉE RODIN – PARIS	77 rue de Varenne	7 ^e
TOUR EIFFEL	Champ de Mars. 5 avenue Anatole France	7 ^e
ARC DE TRIOMPHE	Place Charles de Gaulle	8 ^e
CHAPELLE EXPIATOIRE	29 rue Pasquier	8 ^e
GALERIE DIOR	11 rue François 1 ^{er}	8 ^e
GRAND PALAIS – GALERIES NATIONALES	3 avenue du Général Eisenhower	8 ^e
HÔTEL DE LA MARINE	2 place de la Concorde	8 ^e
JEU DE PAUME – PARIS	1 place de la Concorde	8 ^e
MAD – MUSÉE NISSIM DE CAMONDO	63 rue de Monceau	8 ^e
MUSÉE CERNUSCHI – MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS	7 avenue Vélasquez	8 ^e
MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ	158 boulevard Haussmann	8 ^e
PALAIS DE LA DÉCOUVERTE	Avenue Franklin D. Roosevelt	8 ^e
PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS	Avenue Winston Churchill	8 ^e
ESPACE LAFAYETTE-DROUOT	44 rue du Faubourg Montmartre	9 ^e
GRÉVIN PARIS	10 boulevard Montmartre	9 ^e
MUSÉE DE LA FRANC-MAÇONNERIE	16 rue Cadet	9 ^e
MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE	Hôtel Scheffer-Renan. 16 rue Chaptal	9 ^e
MUSÉE DU PARFUM – FRAGONARD	9 rue Scribe	9 ^e
MUSÉE NATIONAL GUSTAVE MOREAU	14 rue de La Rochefoucauld	9 ^e
PALAIS GARNIER – OPÉRA NATIONAL DE PARIS	Place de l'Opéra	9 ^e
PARADOX MUSEUM	38 boulevard des Italiens	9 ^e
ATELIER ANNE HOGUET – MUSÉE DE L'ÉVENTAIL	2 boulevard de Strasbourg	10 ^e
CHOCO-STORY PARIS – LE MUSÉE DU CHOCOLAT	28 boulevard de Bonne Nouvelle	10 ^e
MUSÉE DES MOULAGES – HÔPITAL SAINT-LOUIS	1 avenue Claude Vellefaux	10 ^e
ATELIER DES LUMIÈRES	38 rue Saint-Maur	11 ^e
MUSÉE DU FUMEUR	7 rue Pache	11 ^e
MUSÉE ÉDITH PIAF	5 rue Crespin du Gast	11 ^e
AQUARIUM TROPICAL	Palais de la Porte Dorée. 293 avenue Daumesnil	12 ^e
CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE – MUSÉE MÉLIÈS	51 rue de Bercy	12 ^e
GRAND PALAIS IMMERSIF	110 rue de Lyon	12 ^e
MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION	Palais de la Porte Dorée. 293 avenue Daumesnil	12 ^e
PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS	Avenue Daumesnil	12 ^e
PAVILLONS DE BERCY – MUSÉE DES ARTS FORAINS	53 avenue des Terroirs de France	12 ^e
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE – SITE FRANÇOIS MITTERRAND	Quai François Mauriac	13 ^e
FONDATION JÉRÔME SEYDOUX – PATHÉ	73 avenue des Gobelins	13 ^e
LA FAB.	Place Jean-Michel Basquiat	13 ^e
MOBILIER NATIONAL – LES GOBELINS	42 avenue des Gobelins	13 ^e
CATACOMBES DE PARIS	1 avenue du Colonel Henri Rol-Tanguy	14 ^e
FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN	261 boulevard Raspail	14 ^e

SITE	ADRESSE	ARRONDISSEMENT
INSTITUT GIACOMETTI	5 rue Victor Schœlcher	14 ^e
MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN	4 avenue du Colonel Henri Rol-Tanguy	14 ^e
BALLON DE PARIS GENERALI	Parc André Citroën	15 ^e
LES ÉTINCELLES DU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE	Jardin Caroline Aigle. 186 rue Saint-Charles	15 ^e
MUSÉE BOURDELLE	18 rue Antoine Bourdelle	15 ^e
MUSÉE DE LA POSTE	34 boulevard de Vaugirard	15 ^e
OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE	33 avenue du Maine	15 ^e
PARIS EXPO PORTE DE VERSAILLES	1 place de la Porte de Versailles	15 ^e
AQUARIUM DE PARIS	5 avenue Albert de Mun	16 ^e
CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE	1 place du Trocadéro et du 11 Novembre	16 ^e
FONDATION GOODPLANET – DOMAINE DE LONGCHAMP	1 carrefour de Longchamp, bois de Boulogne	16 ^e
FONDATION LE CORBUSIER – MAISON LA ROCHE	55 rue du Docteur Blanche	16 ^e
FONDATION LOUIS VUITTON	Bois de Boulogne. 8 avenue du Mahatma Gandhi	16 ^e
M. MUSÉE DU VIN – PARIS	5 square Charles Dickens	16 ^e
MAISON DE BALZAC	47 rue Raynouard	16 ^e
MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE	116 avenue du Président Kennedy	16 ^e
MUSÉE CLEMENCEAU	8 rue Benjamin Franklin	16 ^e
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	11 avenue du Président Wilson	16 ^e
MUSÉE DE L'HOMME	17 place du Trocadéro et du 11 Novembre	16 ^e
MUSÉE DE LA CONTREFAÇON	16 rue de la Faisanderie	16 ^e
MUSÉE MARMOTTAN MONET	2 rue Louis Boilly	16 ^e
MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE	17 place du Trocadéro et du 11 Novembre	16 ^e
MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES – GUIMET	6 place d'Iéna	16 ^e
MUSÉE YVES SAINT LAURENT – PARIS	5 avenue Marceau	16 ^e
PALAIS DE TOKYO	13 avenue du Président Wilson	16 ^e
PALAIS GALLIERA – MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS	10 avenue Pierre I ^{er} de Serbie	16 ^e
ART42	89 boulevard Bessières	17 ^e
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	1 place du Général Catroux	17 ^e
MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER	43 avenue de Villiers	17 ^e
BASILIQUE DU SACRÉ-CŒUR	35 rue du Chevalier de la Barre	18 ^e
DALÍ PARIS	11 rue Poulbot	18 ^e
HALLE SAINT-PIERRE	2 rue Ronsard	18 ^e
INSTITUT DES CULTURES D'ISLAM	56 rue Stephenson	18 ^e
MUSÉE DE MONTMARTRE	12 rue Cortot	18 ^e
CENTQUATRE – PARIS	5 rue Curial	19 ^e
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE	30 avenue Corentin Cariou	19 ^e
GRANDE HALLE DE LA VILLETTE	211 avenue Jean Jaurès	19 ^e
LE PLATEAU – CENTRE D'ART CONTEMPORAIN	22 rue des Alouettes	19 ^e
PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE	221 avenue Jean Jaurès	19 ^e

Méthodologie de l'enquête

Dans ce document, tous les graphiques et tableaux ont pour source des données de Paris je t'aime, sauf indication contraire. Pour toute reproduction, même partielle, merci d'indiquer la source « Paris je t'aime – Office de Tourisme ».

Les informations contenues dans ce document ont été récoltées au premier semestre 2024.

68

C'EST LE NOMBRE DE SITES CULTURELS POUR LESQUELS PARIS JE T'AIME DISPOSE DE LA FRÉQUENTATION ANNUELLE EN 2023. IL S'AGIT DE MUSÉES, DE MONUMENTS, DE SITES DE LOISIRS, DE LIEUX D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES.

Les données recueillies permettent de quantifier et d'analyser, pour l'année écoulée :

- la fréquentation des collections permanentes ;
- la fréquentation des expositions temporaires ;
- la répartition des clientèles nationales et internationales ;
- la représentativité des visiteurs d'Île-de-France ;
- la saisonnalité des musées et des monuments ;
- la fréquentation des visiteurs individuels et des groupes/scolaires ;
- le nombre d'abonnés des principaux réseaux sociaux.

Il convient de rappeler certaines précautions liées à l'interprétation du travail de collecte et de traitement des données :

• **Les chiffres de fréquentation sont des données sensibles** pour certains sites et sont parfois difficiles à obtenir. Nous souhaitons donc remercier les établissements qui ont participé à cette enquête. Certaines données complémentaires ont été recueillies dans des articles de presse afin de compléter les informations fournies par les sites.

• Certains sites commercialisent des tickets couplés « **collection permanente et expositions temporaires** ». Les chiffres propres aux expositions temporaires sont dans ce cas impossibles à isoler de la fréquentation des collections permanentes.

• Certains établissements proposent – en plus de leur espace musée ou de leurs salles d'expositions – des **animations et attractions culturelles complémentaires**. La fréquentation globale de ces sites englobe donc une réalité plus large qu'un espace dédié à un musée ou à une exposition.

Nous entendons ici par « fréquentation » uniquement les données liées aux collections et aux expositions permanentes, d'une part, et aux expositions temporaires, d'autre part. Lorsque d'autres activités sont intégrées dans un chiffre global de fréquentation, elles sont mentionnées en bas de page.

• **Paris Musées** est un établissement public local qui gère les 14 établissements suivants : Catacombes de Paris, Crypte archéologique de l'île de la Cité, Maison de Balzac, Maison de Victor Hugo, musée Bourdelle, musée Carnavalet – Histoire de Paris, musée Cernuschi – Musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris, musée Cognacq-Jay – Le goût du XVIII^e, musée d'Art moderne de Paris, musée de la Libération de Paris – musée du Général Leclerc – musée Jean Moulin, musée de la Vie romantique, musée Zadkine, Palais Galliera – Musée de la Mode de la Ville de Paris, Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.

• **Le Centre des Monuments Nationaux (CMN)** est un établissement public à caractère administratif français placé sous la tutelle du ministère de la Culture. Il gère dans le Grand Paris les établissements suivants : Arc de Triomphe, Basilique cathédrale Saint-Denis, Chapelle expiatoire, Château de Vincennes, Colonne de Juillet, Conciergerie, Domaine national de Saint-Cloud, Hôtel de la Marine, Maison des Jardies à Sèvres, Panthéon, Sainte-Chapelle.

• **Le Palais de la Porte Dorée** est un établissement public qui gère le musée national de l'Histoire de l'immigration et l'Aquarium tropical.

• **Universcience** est un établissement public qui gère la Cité des sciences et de l'industrie et les Étincelles du Palais de la découverte.

Paris je t'aime tient à remercier tout particulièrement les 52 établissements qui ont participé à cette enquête :

AQUARIUM DE PARIS	MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME
ARC DE TRIOMPHE	MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS
BASILIQUE CATHÉDRALE DE SAINT-DENIS	MUSÉE D'ORSAY
CATACOMBES DE PARIS	MUSÉE DE L'ARMÉE – INVALIDES
CENTRE POMPIDOU – MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE	MUSÉE DE L'ORANGERIE
CHAPELLE EXPIATOIRE	MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE
CHÂTEAU DE VINCENNES	MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN
CHOCO-STORY PARIS – LE MUSÉE DU CHOCOLAT	MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE
CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE	MUSÉE DE LA POSTE
CITÉCO – CITÉ DE L'ÉCONOMIE	MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC
CRYPTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITÉ	MUSÉE MARMOTTAN MONET
DOMAINE NATIONAL DE SAINT-CLOUD	MUSÉE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE
HÔTEL DE LA MARINE	MUSÉE NATIONAL GUSTAVE MOREAU
LAFAYETTE ANTICIPATIONS – FONDATION GALERIES LAFAYETTE	MUSÉE NATIONAL JEAN-JACQUES HENNER
MAD – MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	MUSÉE NATIONAL PICASSO – PARIS
MAD – MUSÉE NISSIM DE CAMONDO	MUSÉE ZADKINE
MAISON DE BALZAC	OBSERVATOIRE PANORAMIQUE DE LA TOUR MONTPARNASSE
MAISON DE VICTOR HUGO	PALAIS DE LA PORTE DORÉE (MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION ET AQUARIUM TROPICAL)
MAISON DES JARDIES À SÈVRES	PALAIS GALLIERA – MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS
MONNAIE DE PARIS	PANTHÉON
MUSÉE BOURDELLE	PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS
MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS	PHILHARMONIE DE PARIS – MUSÉE DE LA MUSIQUE
MUSÉE CERNUSCHI – MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS	SAINTE-CHAPELLE
MUSÉE CLEMENCEAU	UNIVERSCIENCE (CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE ET ÉTINCELLES DU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE)
MUSÉE COGNACQ-JAY – LE GOÛT DU XVIII ^E	
MUSÉE CURIE	

PARIS JE T'AIME – OFFICE DE TOURISME

76, rue Beaubourg | 75003 Paris.

Ce document a été conçu par le service Observatoire – Développement durable & Accessibilité de Paris je t'aime.

Directrice de la publication : Corinne Menegaux. **Rédaction :** Charles-Henri Boisseau. **Coordination :** Caroline Aumont. **Création et mise en page :** Paris je t'aime. **Photos :** couverture : Paris je t'aime (musée d'Art moderne de Paris, exposition « Anna-Eva Bergman »). P. 2 : Todd Eberle (Fondation Louis Vuitton, architecte Frank Gehry) | P. 3 : Paris je t'aime (Bourse de Commerce – Pinault Collection) | P. 4 : Musée national de la Marine | P. 5 : Paris je t'aime (La Villette) | P. 6 : Paris je t'aime (Cité de l'architecture & du patrimoine) | P. 15 : Fondation Louis Vuitton (exposition « Basquiat x Warhol, à quatre mains ») | P. 20 : Paris je t'aime (pyramide du Louvre, architecte Ieoh Ming Pei) | P. 27 : Unsplash | P. 28 : Pierre Antoine (musée d'Art moderne de Paris) | P. 34 : Galerie Dior.

Document disponible en ligne sur [Parisjetaime.com/professionnels](https://parisjetaime.com/professionnels)



76 RUE BEAUBOURG | 75003 PARIS

PARISJETAIME.COM

